

الدكتورحسين رفعت حسين

أصل هذا الكتاب رسالة جامعية نال بها المؤلف درجة الماجستير في ( اللغنة العربية مادة النحوية مادة النحوية مادة النحو والصرف والعروض ، من كاثية دار العلوم جامعة القاهرة بتقدير ( عمتاز ، وذلك في يوم السبت ٢٣ من ذى القعدة ١٤٢١ هـ الموافق ١٧ من فبراير ٢٠٠١م .

أتقدم بخالص الشكر والتقدير التامين الكاملين إلى أستاذى الدكتور / محمد عبد المجيد الطويل الذى وسعنى بعلمه أيها وسع وشرفنى بالإشراف على هذه الرسالة وأسال الله أن يجعل ما بذله لهذا العمل من جهد ووقت في ميزان حسناته يوم القيامة وأن يكتر من أمثاله في تجال المحث العلمي .

- \* حسين، رفعت حسين .
- \* الإجماع في الدراسات التحوية
- حسين رفعت حسين . طبعة ثانية مزيدة ومنقحة . القاهرة : عالم الكتب ؛ 2010
  - \* 352 ص ، 24 سم
  - \* تدمك : 1-474-232-977 رقم الإيداع : 15747

إ- اللغة العربية - نحو

أ- العنوان 415.1

# عللا

المكتبة :

16 شارع جواد حسنى – القاهرة

\* الإدارة:

تليقون : 23924626

فاكس : 0020223939027

ص . ب 66 محمد فريد الرمز البريدي : 11518

38 ش عبد الخالق ثروت - القاهرة

تليغون: 23926401 - 2395953

www.alamalkotob.com -- info@alamalkotob.com

مطبعــة أبنــاه وهبـــه حسان ۲۶۱(أ)شالجبش - سدنز الجيش ت ، ۲۵۹۲۵۵۰ THE THE THE STATE OF THE







#### مقدمة

هذا كتاب في « الإجماع في الدراسات النحوية » قد دفعني إلى اختيار موضوعه أنه عندما التحقت بالسنة التمهيدية للماجستير بقسم النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم جامعة القاهرة ، كانت الدراسة فيها مرتبطة بعلم أصول النحو فجذبني هذا العلم ، وقرأت كتاب الاقتراح في علم أصول النحو للسيوطي ، وأخذت الفكرة تزداد وضوحا بعد كل قراءة في الموضوع ، وأعجبني كثيرًا قول ابن الأنباري في لمع الأدلة في أصول النحو ، عند الحديث عن فائدة علم الأصول: ﴿ وفائدتِه التعويل في إثبات الحكم على الحجة والتعليل والارتفاع عن حضيض التقليد إلى يفاع الاطلاع على الدليل ». فأردت أن تتحقق لي هذه الفوائد ، فعزمت - بعد استخارة الله والتوكل عليه - خوض العلم الجليل علم أصول النُّحو . وإذا كانت أصول النحو محمولة على أصول الفقه ، وإذا كان الإجماع في الفقه قد درس بهذه الطريقة التي أدرس بها هذا الكتاب ، حيث صنف ابن المنذر المتوفى ٣١٨ هـ كتابه : الإجماع ، وفيه سرد مسائل الإجماع في أبواب الفقه المختلفة ثم صنف ابن حزم كتابه : مراتب الإجماع في العبادات و العاملات والاعتقادات ، على نهج كتاب ابن المنذر ، قال ابن حزم في مقدمة كتابه: " وإنا أملنا بعون الله عز وجل أن نجمع المسائل التي صح فيها الإجماع ، ونفردها من المسائل التي وقع فيها الخلاف بين العلماء ، فإن الشيء إذا ضم إلى شكله ، وقرن بنظيره سهل حفظه ، وأمكن طلبه ، وقرب متناوله، ووضح خطأ من خالف الحق بـه ، ولم يتعن المختصمون في البحث عن مكانه عند تنازعهم فيه ، ورجونا بذلك جزيل الأجر من الله عز وجل ، فإن المنفعة بجمع هذه المسائل جليلة جدًّا " . وما أمَّله ابن حزم - في عبارته هذه -هو ما أملته من هذا الكتاب، فإذا كان الإجماع في الفقه قد درس بهذه الطريقة. فإن دراسته في النحو بالطريقة نفسها يعد سيرًا على النهج وحملا لأصول النحو على أصول الفقه في التطسق.

والإجماع في النحو يحتاج إلى وقفة - كالتي حدثت مع الإجماع في الفقه - نتبين منها : هل يوجد إجماع حفًا أو لا ؟ وإن كان يوجد فأين مواضعه ؟ ومن أشار إليها من النحاة ؟ وهل هذه المواضع نص عليها مصنفو النحاة كلهم أو أن هناك من يقول : هنا إجماع ، ومن يقول : بل الخلاف واقع في المسألة ؟ وما مساحة الإجماع في النحو مقارنة بالخلاف ؟

هذه أمور دفعتني إلى اختيار موضوع الإجماع ، لا إجماع النحاة عامة فقط ، بل إجماع النحاة داخل المدرسة الواحدة أيضا ، فإذا كان الخلاف بين علياء المدرسة الواحدة قد درس ، فلا أقل من أن ندرس إجماعهم.

هذا ، وقد سبق هذا الكتاب - وهو كما سبق كتاب في أصول النحو - بأبحاث في الأصول مثل بحث : المعارضة والترجيح في النحو العربي للباحثة : سناء يوسف فتح الباب ، وبأبحاث في الأصول عند بعض النحاة من خلال مصنفاتهم مثل بحث: أصول النحو في الخصائص لابن جني للباحث : محمد إبراهيم محمد حسين ، وبحث أصول النحو في معاني القرآن للفراء للباحث : محمد عبد الفتاح العمراوي ، وبحث الأصول النحوية عن ابن الأنباري للباحث: محمد سالم صالح سالم، وبحث أصول النحو عند السيوطي بين النظر والتطبيق للباحث : عصام عيد فهمي ، وهذه الأبحاث موجودة بمكتبة كلية دار العلوم .

أما الإجماع كأصل مستقل من أصول النحو فلم يعالج في بحث مفرد غير هذا الكتاب، أما عن البحث الموجود في كلية اللغة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة بعنران: الإجماع والقياس وأثرهما في ثبوت اللغة ، فهو لم يغلق بياب الاجتهاد والبحث في الإجماع ؛ لأنه لم يتناول الإجماع بالبحث الشامل الدقيق عن مواضعه ، وأماكن وجوده ، ومساحته في النحو ، بل اكتفى بالحديث عن أنواع الإجماع ، ونشأة الإجماع ، وفي نفسي أشياء عن هذه النقطة ، أناقشها في حينها من الكتاب، ثم تحدث عن أعلام المدرستين، وكذلك مدرسة بغداد ومدرسة الأندلس ، ومثل لإجماع البصرة بأربعة عشر موضعا فقط ، ولإجماع مدرسة الكوفة بثمان عشرة مسألة فقط، والإجماع المدرستين معا بثلاث مسائل فقط، والإجماع مدرستي الأندلس وبغداد بمسألتين فقط ، ومن هنا وجدت أن الإجماع بهذه الصورة لم يأخذ حقه من الدراسة ، فحاولت أن أعطيه حقه .

هذا ، والبحث في موضوع الإجاع لم يكن صعبًا في مصادره ، ولا في قلتها ، فهم , كثيرة وموجودة ، والصعوبة الحقيقية كانت في كثرة الكتب ، بل مجلدات الكتاب اله احدالتي كان علَّ أن أطلع عليها كلها كاملة ؛ لإخراج مواضع الإجاع ، سواء من حيث إجماع المدرستين أو المدرسة الواحدة ، وإخراج كل غالقة منسوبة إلى صاحبها مع التحقيق في هذه المواضع ، ومقارنة تُقول النحاة فيها .

### هذا ، ومن المراجع الرئيسة التي اعتمد عليها الكتاب :

ارتشاف الضرب لأبى حيان ، وهم الهوامع للسيوطى ، والإنصاف لابن الأنبارى ، وشرح التسهيل لابن مالك ، وشرح المفصل لابن يميش ، وشرح التصريح للشيخ خالد الأزهرى ، وشرح الأشموني على الألفية ، ومغنى اللبيب لابن هشام ، والأشباء والنظائر في النحو للسيوطي .

هذا ، وقد اقتضت طبيعة الكتاب أن يقسم إلى : مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة

المقدمة : وتتحدث عن دوافع اختيار الموضوع ، والدراسات السابقة المتعلقة بالموضوع ، والمراجع الرئيسة التي اعتمد عليها الكتاب ، وخطة الكتاب ، ومنهج البحث .

التمهيد: وفيه حددت المصطلحات الواردة في الكتاب، ومدلولها على ما توصل إليه الكتاب، كما تناول الإجماع من حيث: تعريفه، وأنواعه، ونشأته، وظهور المصطلح في كتب النحاة، ومنزلته بين الأصول عند القدماء والمحدثين الذين كتبوا في علم الأصول، والإجماع بين الحجبة والحزق .

الفصل الأول: وفيه سرد المسائل التي أجمع عليهاً النحاة عامة ، وبيان أقوال العلماء من النحاة في نقل الإجماع فيها ، ورتبت المسائل فيه حسب ترتيب ألفية ابن مالك لأبواب النحو ، والمسائل التي لم تذكر من قريب أو بعيد في الألفية ، وليست لها باب في الألفية جعلت في آخر الفصل تحت عنوان : مسائل متفوقة .

الفصل الثاني : وفيه سرد للمسائل التي أجمع عليها نحاة البصرة ، وبيان أقوال العلماء من النحاة في نسبة هذه المسائل إلى البصريين كلهم أو نقل الخلاف بينهم ، ورتبت مسائله كها رتبت مسائل الفصل السابق .

الفصل الثالث: وفيه سرد للمسائل التي أجمع عليها نحاة الكوفة ، وبيان أقوال العلماء من لنخاة في نسبة هذه المسائل إلى الكوفيين كلهم أو نقل الخلاف بيشهم ، ورتبت مسائله كها رتبت مسائل الفصلين السابقين . هذا ، وفى نهاية كل فصل من الفصول الثلاثة وضعت تعقيبًا يجمل ما توصل إليه الفصل .

الخاتمة : وبها النتائج التي توصل إليها الكتاب.

.الفهارس : وتشمل فهارس لآيات القرآن والأحاديث وأبيات الشعر التي وردت في الكتاب وفهرسًا لمراجع الكتاب ، وفهرسًا لم ضوعات الكتاب .

### أما منهج البحث في الكتاب:

فقد اعتمد على الاستقراء ثم التصنيف لحذا المستقراً من خلال الكتب التي اعتمد عليها الكتب التي اعتمد عليها الكتب ، وكما قال الأولون: قصّن ثم فقش م فقّس ، فقد قمّست كثيرًا ثم فتشت طويلا ، فوجدت أن المسائل التي نقل النحاة الانفاق عليها كثيرة ، ووجدت أنى لو سجلت كل مسألة قال فيها نحوى : اتفاقًا أو إجماعًا لمجرد قوله : اتفاقًا أو إجماعًا ، لصعب ذلك كثيرًا ، خاصة وأن بعض مغذه المسائل لم ينقل الاتفاق عليها إلا نحوى واحد فقط من خلال تتبعى للمراجع التي رجعت إليها ، فكان اجتهادي لوضع نهج أنهجه وأسير عليه في الكتاب يتلخص فيها يلى :

١- أنه لما كان أقل الجمع والإجماع ثلاثة احترت حصر جميع المسائل التى نقل الإجماع عليها ثلاثة من النحاة - أعنى مصنفى الكتب التى كانت مراجع للبحث - فأكثر ، وأما المسائل التى نقل الإجماع المسائل التى نقل الإجماع فيها مرجعان فلم أعول عليها ولم أسجلها ، وكذلك ما نقل الإجماع فيها مرجع واحد فقط ، وهذان النوعان الأخيران موجودان بكثرة فى ارتشاف الضرب ، ومعم الهوامع ، فهناك مسائل كثيرة نقل الارتشاف الإجماع عليها سواء بين النحاة عامة أو بين نحاة المدرسة الواحدة ، والهمع تابع الارتشاف فى نقل هذا الاتفاق - فهناك تشابه واضح بين الهم والارتشاف - في جميع الأبواب .

هذا هو ما اجتهدت فيه ، ولست أزعم أنه الصواب ، فهو يجرد اجتهاد قابل للأخذ والرد ، وعليه فإن أقل المراجع التي ترد في أي مسألة من مسائل الكتاب ثلاثة مراجع تكون هي فقط - من بين ما عدت إليه من مراجع - التي أشارت إلى وجود الإجماع في هذه المسألة سواء في هذا المسائل الواردة في جميع فصول الكتاب . المقدمة \_\_\_\_\_\_

٢- أنى لم أحمل النحاة ولم أقولهم ما لم بحملوه أنفسهم ولم يقولوه: حيث كنت أشير إلى المرجع الذي نسب المسألة صراحة إلى أصحاب القول فيها ، أو صرح بذكو المخالف ، ولم أشر إلى المراجع الذي نسب المسألة صراحة إلى أصحاب القول فيها ، أو صرح بذكو المخالف ، ولم أثر ألى المراجع التى لم تصرح : ﴿ قُلْ الله عَلَى الله عَلى الله عَلى الله عَلى الله عَلى الله على الله عاصرين ، كما صرح بنسبة مل المحرين إليهم ، وأكتفى بالمراجع التى صرحت بنسبته إلى البصريين ؛ وذلك لأن المنها مهتم برصد ما هو موجود فعلا وصراحة في كتب النحاة .

٣- أنى لم أسجل المسائل التى يكون المخالف فيها قومًا أو بعضًا من النحاة ، فلم أسجل إلا المسائل التى تحدّد فيها المخالف اسرًا فى المراجع كلها أو فى بعضها وكُنى عنه فى بعضها الآخر ، أما إن كانت المراجع كلها نصت على كون المخالف قومًا أو بعضًا دون تحديد لهم ، فلم أسجل هذه المسائل ، والسبب فى هذا أننى أردت أن ترقى المسائل موضوع الكتاب إلى مستوى الاتضاف والإجماع حقيقة لا مجرد تكثير للمسائل فقط ، وعمل ضوء النقاط الشلات السابقة فقد ترد مسائل فى فصل البهريين ، ولا ترد فى فصل الكوفين .

٤- أنه عند الاضطراب بين المراجع فى نسبة المسألة إلى فريق أو مدرسة أو إلى الجمهور عامة ، فإنى أثبت هذا الاضطراب والاختلاف فى حاشية المسألة .

أن الكتاب لم يهتم بترجيح المذهب المجمع عليه على مذهب المخالف أو العكس بل
 اكتفى الكتاب بعرض حجج كل فريق ، إذا وجدت حجج له فى المراجع ؛ لأن المؤلف مهتم
 كما قلت - بها هو كائن .

٦- أنه إذا كان احتجاج فويق ما طويلا فإنى كنت أختصر قدر الإمكان بها لا ينقص من فهم المسألة ، وأشير إلى مراجع الاحتجاج لمن يربد المزيد ، هذا ، ولم يكن هناك بد من ذكر الاحتجاج لكن يربد المزيد ، هذا ، ولم يكن هناك بد من ذكر الاحتجاج لكل فريق ، سواء المجمع أو المخالف ليفهم المواد من المسألة وتتضح جوانبها .

٧- أنه إذا وجدت خالفة في المسألة رصدت في الحواشي مع الإشارة إلى مواجعها ، وإذا لم
 تشر بعض المواجع إلى وجود خالفة فإني كنت أشير إليها موضحًا ذلك .

٨- أنه عند ورود كلمة المذهب في الحواشى مطلقة فإن المقصود بها هو المذهب المنسوب

إليه الإجاع ، ولا تعنى مذهب المخالف .

٩- أن مسائل الكتاب رتبت حسب تناول الألفية لها: الأولى ثم التى تليها ، وإن وجدت
 مسائل متعلقة بها ذكر فى الألفية ، ولم يصرح بها فى الألفية ، ذكرت هذه المسائل مع المتعلقة
 بها ، وإن وجدت مسائل تابعة للباب النحوى ، ولم تذكر من قريب أو بعيد فى الألفية ،
 ذكرت هذه المسائل فى آخر بابها النحوى .

أ • ١٠ أنه قد توجد أبواب في الألفية ، ولم أجد فيها إجماعًا فلم تذكر في ترتيبها من
 الكتاب .

وبعد ، فإنى أرجو من الله - عز وجل - أن يلقى هذا الكتاب القبول من القارئ الكويم وأن أكون بهذا العمل قد أصبت أو دانوت ، كها أرجو أن أكون قد أضفت إلى صرح العربية الشامخ .

د / حسین رفعت حسین عواد
 القامرة فی ۱/ ۸/ ۲۰۰۵م

#### تهيد

مصطلحات الكتاب - الإجماع: تعريفه، وأنواعه، ونشأته، ومنزلته بين أصول النحو عند القدماء والمحدثين الذين كتبوا في العلم، وحجبته وخرقه.

ترد في هذا الكتاب مصطلحات متعلقة بموضوع الإجماع ، بعضها مرادف للإجماع أو مدلوله نفس مدلول الإجماع ، ويعضها يقارب مدلول الإجماع .

وأعرض في هذه السطور لدلول هذه المصطلحات على ما توصل إليه الكتاب ؟ لأن هذه المصطلحات على ما توصل إليه الكتاب ؟ لأن هذه المصطلحات أو معظمها لم أجد له تعريفًا اصطلاحيًا في كتب النحاة التي اعتنت بالأصول ؟ ولذلك اجتهدت في وضع مدلول لكل مصطلح منها ، مستندًا إلى الواقع اللغوى من خلال معانى هذه الكلمات في اللغة ، وكذلك استندت إلى نصوص من كتب النحاة تؤيد ما توصلت إليه من مدلو لات .

وأبدأ بهذا النص المأخوذ من بعض كتب أصول الفقه ؛ لأنى آراه يخدم ما نحن بصدده - من بيان وتحديد مدلول مصطلحات الكتاب - ولأن أصول النحو محمولة على أصول الفقه . 
﴿ قال الغزال : والمذهب انعقاد إجماع الأكثر مع خالفة الأقل ونقله الأمدى عن عمد بن جرير الطبرى وأبى الحسين الخياط من معتزلة بغداد ، قال الشيخ أبو عمد الجوينى والد إمام الحرمين : والشرط أن يجمع جمهور تلك الطبقة ووجوههم ، ولسنا نشترط قول جميمهم ، ولسنا نشترط قول جميمهم من المجتهدين من لم نسمع به ه (۱۱) . 
فالغزالى وابن جرير الطبرى والجوينى الوالد يقولون بانعقاد إجماع الأكثر والجمهور مع غالفة الأقل .

هذا النص وجدت فيه مسوعًا للإتبان بالصطلحات التي أوردتها في الكتاب ؛ إذ إنى لم أجد هذا المسوغ في كتب أصول النحو بنفس الصورة من الوضوح ، ولأن معنى الإجماع في النحو هو نفس معنى الإجماع في الفقه من ناحية اللغة - كما سنرى - ومؤدى الإجماع واحد في العلمين من ناحية الاصطلاح ، إلا أن الأول عند النحاة والثاني عند مجتهدي عصر ما

<sup>(</sup>١) إرشاد الفحول إلى تحقب الحتى من علم الأصول للشوكاني جـ ١/ ٢٧٥ .

. وإذا كان النص السابق يخدم ما نحن بصدده من الناحية النظرية فإن النصين التالين يخدمانه من ناحية التطبيق . قال أبو محمد بن إبراهيم بن المنذر : ﴿ وأجمعوا على أن رهن المكاتب جائز ، وانفرد الشافعي فقال : لا يجوز ، (١٠) . وقال أيضًا - ابن المنذر - : ﴿ وأجمعوا على أن الحجر على كل مضيع لما له من صغير وكبير ، وانفرد النعان وزفر فقالا : لا يحجر على الحر البالغ إذا بلغ مبلغ الرجال ، (١٠) .

فالنص الأول منها المخالف فيه: الشافعي، وهو من هو، ومع ذلك عدابن المنذر المسألة من مسائل الإجماع . والنص الثاني المخالف فيه أبو حنيقة وتلميذه زفر، وهما من هما، ومع هذا عداين المنذر المسألة كذلك من مسائل الإجماع.

هذا ، والمصطلحات التي يقوم عليها الكتاب هي : «الإجماع ، والانضاق ، ولا خلاف ، وقبولا واحدا ، وخلاف لد ، والجماعة ، والجمهور ، والأكثر ، والبصريون ، والكوفيون ، وأصحابنا ، والخرق » .

والمتأمل لهذه المصطلحات يجد بعضها مذكورًا فى النص الأول النقول عن إرشاد الفحول مثل : الأكثر والجمهور ، فقلت : إذا سمح بانعقاد إجماع الأكثر والجمهور فى الفقه - وهو فى العبادات والشرائع المتعبد بها - ألا يسمح بانعقاد بها فى اللغة والنحو!

ومن هنا أوردت هذه المصطلحات في الكتاب مطمئن القلب.

وبعد ، فإن مصطلحات «الإجماع ، والانفاق ، ولا خلاف ، وقولا واحدًا » كلها مترادفة ، ومؤداها واحد . فالإجماع : الاتفاق<sup>(٣)</sup> ، والانفاق : الاتحاد<sup>(١)</sup> ، والخلاف : ضد الاتفاق <sup>(٥)</sup> ، و« قولا واحدًا » يعنى : ألا قول غيره ، واتفاق الكل عليه ، وقد ترد هذه المصطلحات بصور أخرى - والمؤدى واحد - مثل : «إجماعًا ، أو أجمعوا ، واتفاقًا ، أو انفقوا ، أو وفاقًا ، وبلا خلاف » وقد تقيد بأحد الفريقين كأن يقول النحوى : « اتفق البصريون أو أجمع الكوفيون أو

<sup>(</sup>١)الإجماع لابن المنذر / ٥٧.

<sup>(</sup>۲) السان / ۹۹.

<sup>(</sup>٢) لسان العرب جـ ١/ ٦٨١ ، والقاموس المحيط جـ٣/ ١٥ مادة (جمع ) .

<sup>(</sup>٤) المعجم الوسيط جـ٢/ ١٠٨٩ مادة ( وفق ) .

<sup>(</sup>٥) القاموس المحيط جـ٣/ ٣٤١ ، المعجم الوسيط جـ١/ ٢٦٠ مادة ( خلف ) .

لا خلاف بين الكوفيين ، ، وهذه المصطلحات قاطعة بعدم وجود الخلاف - عند من يوردها من النحاة - أو بالانفاق النام .

أما مصطلح اخلاقا لفلان أو لفلان وفلان و ... > فإنه يعنى أن فلانا هذا خرج وتحالف باقى النحاة في هذه المسألة قال ابن مالك : ( ونصب اليوم إن ذكر مع الجمعة ونحوها عما يتضمن عملا جائز إلا إن ذكر مع الأحد ونحوه عالا يتضمن عملا خلافا للفراء وهشام > وقال في شرحه : ( هذا مذهب النجوين إلا الفراء وهشاما فإنها أجازا النصب > ( " ففي النسهل قال : خلافا للفراء وهشام ، وفي شرحه نص على أنها فقط اللذان خرجا وخالفا النحوي : خلافاً للكوفين أو للبصرين فيكون في المسألة مذهبان .

ويلاحظ على ما سبق من مصطلحات عدم اختلاف مدلول أي منها عند النحاة ، فمدلول أي منها عند نحوي هو هو عند أي نحو آخر .

أما مصطلحات «الجاعة، والجمهور، والأكثر» فمترادفة، ويشرح بعضها بعضا فالجاعة: «العدد الكثير من الناس» (٢) و «الجمهور من الناس: جلهم ومعظم كل شيء "(" و «الأكثر: معظم الشيء "() و هكذا يشرح بعضها بعضا.

وهذه المصطلحات إن أطلقت أريد بها النحاة عامة كأن يقول النحوى: الجمهور على كذا أو الآكثر همل كذا ، فيكون المقصود هنا جمهور النحاة عامة أو أكثر هم ، قبال أبو حيان عند الحديث في باب كان وأخواتها: « وخبر هذه الأفعال إذا كان ظرف أو بحرورًا أو جملة فهو فى موقع نصب ، أو مفردًا فاتفق أكثر النحويين على أنه لا يجوز رفعه على إضهار مبتداً محذوف فتقول : كنت قائمًا ولا يجوز كنت أنا قائم » (٥) ولنلاحظ أنه جمل للاكثر انفاقاً ، وقد تقيد هذه المصطلحات بفريق من الفريقين : البصرة والكوفة ، كأن يقول النحوى : جمهور البصرين أو أكثر الكوفية، كأن يقول النحوى : جمهور البصرين أو أكثر الكوفيين . ويلاحظ على هذه المصطلحات - وإن كان مدلوغا العام الكثرة -

<sup>(</sup>١) شرح التسهيل جـ ١/٣٢٣.

<sup>(</sup>٢) المعجم الوسيط جـ ١ / ١٤٠ ، لسان العرب جـ ١/ ١٧٩ مادة (جمع).

<sup>(</sup>٣) القاموس المحيط جـ ١/ ٤٠٨ ، لسان العرب جـ ١/ ٦٩٠ مادة ( جمهر ) . (٤) القاموس المحيط جـ ٢/ ١٢٩ مادة (كثر ) .

<sup>(</sup>٥) ارتشاف حـ١/ ١٠١ .

أنها حتى عند النحوى الواحد مضطربة ، فلم يلتزم النحوى في استخدامها طريقة واحدة . فتارة يورد النحوى لفظة : الجمهور ويكون المخالف عالمًا واحدًا<sup>(١)</sup> ، وتبارة يكون المخالف عالمين (<sup>(۱)</sup> أو أكثر <sup>(۱)</sup> ، ونفس الأمر في مصطلحي الجهاعة والأكثر .

أسا عسن مصطلحات البصريسين، والكسوفيين، وأصحابنا، فالبصريون ا نحاة المبريون ا نحاة البصرة ، (1) والكوفيون ا نحاة الكوفة ، فإذا أطلق المصطلحان فالقصود نحاة المدرسة كلهم إلا إذا قيد بقيد عاسبق نحو: أكثر الكوفيين أو جهور البصريين وهكذا، ومصطلح أصحابنا إذا أطلق فالمقصود به المدرسة التي منها النحوى الذي ساقه. فإذا قال المبرد: أصحابنا يقولون: كذا، واستان يقولون : كذا، فالمقصود هنا البصريون، وإذا قال ثعلب: أصحابنا يرفضون كذا،

أما عن المصطلح الأخير: الخرق، فالخرق من معانيه «البعد» (\*) والقصود منه المخالفة والخروج والبعد عها عليه إجماع النحاة كلهم، قال الشيخ يس: «قوله: ويكفى فى رد» نخالفته للإجماع، أى: بناء على أن إجماع النحاة على الأمور اللغوية معتبر لا يجوز خرقه "<sup>(1)</sup>.

وبعد هذا العرض لمصطلحات الكتاب ، قد يقول قائل : من أين فهمت أن النحوى عندما يقول : إن البصريين على كفا ، أو إن الكوفيين على كفا ، أو إن النحاة على كفا ، فإنه يعنى عدم وجود المخالفة بين هؤلاء ؟

والجواب على هذا كما يلى: إنه مما يدلل على صدق وقوع كل مصطلح يذكره النحوى على جميع أفراد هذا المصطلح هذه الكثرة من تعقبات النحاة على بعضهم فى نقل الإجماع العام أو الخاص بفريق معين أو النص على خالفة عالم بعينه فى مسألة ما ، وأسوق أمثلة توضح ما أقوله قال ابن مالك : « ولئبه أفعل المتعجب به بأفعل التفضيل أقدم على تصغيره بعض العرب فقال :

<sup>(</sup>١) انظر ٥٥ حاشية (١) ، ٦٣ حاشية (١) ، (٣) ، ٦٥ حاشية (١) من هذا البحث .

<sup>(</sup>٢) انظر ٥٤ حاشية (٤) ، ٥٨ حاشية (١) ، ٨٤ حاشية (٢) من هذا البحث .

<sup>(</sup>٣) انظر ٥٥ حاشية (٤) ، ٧٧ حاشية (٣) ، ٩٥ حاشية (١) من هذا البحث .

<sup>(</sup>٤) المعجم الوسيط جـ١/ ٦١ مادة (بصر ) .

<sup>(</sup>٥) لسان العرب جـ٢/ ١١٤٢ مادة ( حرق ) .

<sup>(</sup>٦) حاشية يس على شرح التصريح جـ٢/ ٩١.

# يا ما أميلح غزلانا شدن لنا من هؤليائكن الضال والسَّمُر

وهو في غاية الشذوذ فلا يقاس عليه ... وأجاز ابن كيسان اطراد تصغير أفعل ١<sup>(١)</sup> همذا نص ابن مالك ، وهو يحكم على تصغير أفعل بأنه غاية في الشذوذ ولا يقاس عليه و نقل قباسه عن ابن كبسان ، وعقب أبو حيان على هذا النقل قائلا ا وجواز تصغير أفعل نحو : ما أحيُّسن زيدا هو نص الكوفيين والبصريين واقتياسه ، وتقول في تصغير ما أحيا زيدا : ما أحيى أصله ما أحيى . وقول ابن مالك : وشذ تصغير أفعل مقصور على السماع خلاف الابين كيسان في اطراده ، قول من لم يطلع على كلام النحاة في هذه المسألة ،(٢) فنص أبي حيان ينقل أن التصغير في أفعل هو نص الكوفيين والبصريين ، وأنه عندهم مقيس ، وجعل نقل ابن مالك مخالفة ابن كيسان في القول بقياسه نقل من لم يطلع على كلام النحاة في المسألة ، هذا عين ابن مالك المشهود له بالدقة والعلم .

بل إن أبا حيان قد تعقبه الأشموني في نقل المخالفة ، قال أبو حيان : « وقد وهم الشيخ بدر الدين محمد بن الشيخ جمال الدين محمد بين مالك تابعًا لأبيه ، فأجياز أن تقه ل في تثنية المؤكد: قام الزيدان نفساهما وكذا عيناهما ، ولم يذهب إلى ذلك أحد من للنحويين ١٤٥٣ فجعل أبوحيان جواز التثنية مذهبًا لابن مالك وابنه لم يذهب إليه غيرهما ، وتعقبه الأشموني قائلا : ا قال أبو حيان : ووهم في ذلك، إذ لم يقل أحد من النحويين به ، وفيها قاله أبو حيان نظر ، فقد قال ابن إياز في شرح الفصول: ولو قلت: نفساهما لجاز، فصرح بجواز التثنية، وقد صرح النحاة بأن كل مثني في المعنى مضاف إلى متضمنه يجوز فيه الجمع والإفراد والتثنيـة »<sup>(1)</sup> فتعقب أبا حيان في نقله المخالفة عن ابن مالك وابنه فقط بإضافة ابن إياز إليهما ، ويدافع الصبان عن نقل أبي حيان فيقول: « ولأبي حيان أن يقول ما صرح به النحاة لا يظهر الردبه ؛ لأن النفس والعين لم يضافا إلى المتضمن بل إلى ما هو بمعناهما ؛ لأن المراد بهما الـذات ؟ (•) ويتعقب الشيخ خالد الأزهري ابن هشام في نقله الاتفاق ، قال ابن هشام : « وإذا لم يفد

<sup>(</sup>١) شرح التسهيل جـ٣/ ٤٠ .

<sup>(</sup>٢) ارتشاف جـ٣/ ٣٥.

<sup>(</sup>٣) ارتشاف جـ٣/ ٦٠٨ .

<sup>(</sup>٤) شرح الأشموني جـ ٣/ ١٠٨

<sup>(</sup>٥) حاشية الصيان حـ٦/ ١٠٨.

توكيد النكرة لم يجز باتفاق ((() وعقب الشيخ خالد بقوله: ( وفي شرح النسهيل لابن مالك أن بعض الكوفيين أجاز توكيد النكرة مطلقاً فيقدح في دعوى الاتفاق ( () ونقل الشيخ يس عن الدنوشرى مدافعة عن ابن هشام في نقله الاتفاق فيقول: ( وقد يجاب بأن دعوى المصنف لم يعتد فيها بالمخالف فقال ما قال (() يعنى أن ابن هشام اطلع على خالفة المخالف، لكنه لم يعتد بها .

أقول في النهاية: هذه التعتبات والمدافعات والاعتذارات - وهي كثيرة في كتب النحاة -إن كانت تعنى شيئا فهو في المقام الأول: الدقة كل الدقة في نُقول النحاة ونسبة الأراء إلى أصحابها، وحكاية الإجماع أو المخالفة.



<sup>.</sup> (۱) انظر شرح التصريح جـ٢/ ١٢٤.

<sup>(</sup>٢) السابق .

<sup>(</sup>٣) حاشية يس جـ٢/ ١٢٤ وما بعدها .

#### تعريف الإجماع

بأتى الإجماع في اللغة على معنيين :

أحدهما : العزم : « جمع أمره وأجمعه وأجمع عليه : عزم عليه <sup>(۱)</sup> قال الفراء في قوله تعالى : ﴿ فَأَجْمِعُواْ كَيْدَكُمُ ثُمُّ ٱلْتُواْ صَفَّا ﴾ <sup>(۱)</sup> قال : « الإجماع : الإحكام والعزيمة على الشيء ، تقول : أجمعت الخروج وعلى الحزوج » <sup>(۱)</sup> .

الثاني: الاتفاق: ﴿ الإجماع: الاتفاق ﴾ (١)

والإجماع في الاصطلاح النحوي:

وإجماع نحاة البلدين: البصرة والكوفة (\*\*) قال ابن جنى: « اعلم أن إجماع أهل البلدين إنا يكون حجة إذا أعطاك خصمك يده إلا يخالف المنصوص والمقيس على المنصوص (\*\*) ويلاحظ أن المنى الاصطلاحي موافق للمعنى اللغوى الثاني وهو الانفاق ، أى اتفاق نحاة البلدين ، والتعريف الاصطلاحي عليه مدار البحث ، فالمقصود هنا: إجماع نحاة البلدين أو المدرستين أو المدرستين أن البحث عن المسائل لم أقصر الإجماع في القصل الأول على نحاة المدرستين فقط بل أطلقته ليشمل كل النحاة سواء من البلدين أو من غيرهما أعنى نحاة المدرستين أغير المدرستين فكان عنوان الفصل الأول - كيا سبق - المسائل المجمع عليها من النحاة ، وهذا ما يوضحه قول الشركاتي في تعريف الإجماع: « الإجماع المعتبر في فنون العلم هو إجماع أهل ذلك الفن العلوفين به ... وفي المسائل النحوية قول جميم النحوين » (\*\*).

ويطيب لبعض الباحثين أن يفرق بين الإجماع والانفاق - في النحو - بقوله: ١ وهناك فرق دقيق بين الإجماع والاتفاق ، فالإجماع : اتفاق جيع العلماء ، والاتفاق : اتفاق معظمهم

<sup>(</sup>١) لسان العرب جـ١/ ٦٨١ ، القاموس المحيط جـ٣/ ١٥ ، المعجم الوسيط جـ١/ ١٤٠ مادة (جمع ) .

<sup>(</sup>٢) سورة طه آية ٦٤ .

<sup>(</sup>٣) معانى القرآن للفراء جـ٢/ ١٨٥ . (٤) القاموس المحيط جـ٣/ ١٥ ، المعجم الوسيط جــــ1/ ١٤٠ مادة ( جمم ) .

<sup>(</sup>٥) الاقتراح / ٣٥. (٦) الخصائص جـ ١ / ١٨٩.

<sup>(</sup>٧) إرشاد الفحول جـ ١ / ٢٧٤ .

. أقول : إنه محجوج بالتعريف اللغوى ، فإذا كان الإجاع : الاتفاق ، والاتفاق : اتفاق ، فيا الفارق بين الاتفاق في العبارة الأولى والاتفاق في العبارة الثانية .

هذا ، ويعضد ما أراه قول ابن هشام : (اتفق جميع العرب على الفتح في عِيرَات جمع عير الله على الفتح في عِيرَات جمع عير الله فقل عير الله فقال على الله فقال اله

وأصل إلى القول بأن كلَمتي الإجماع والاتفاق - في النحو - إذا أطلقتا فهما مترادفتان يعنيان عدم وجود المخالفة .



 <sup>(</sup>١) مسائل الخلاف النحوية بين علماء البصرة حتى نهاية القرن الثالث. رسالة ماجستير للباحث / كريم سلمان الحمد بكلية دار العلوم رقم ٣٣٢. عام ١٩٨٠ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) انظر شرح التصريح جـ٢/ ٢٩٩.

#### أنواع الإجماع

يقول الشوكاني : « الإجماع المعتبر في فنون العلم هو إجماع أهل ذلك الفن العارفين به دون من عداهم ، فالمعتبر في الإجماع في المسائل الفقهية قول جميع الفقهاء ، وفي المسائل الأصوقية قول جميع الأصوليين ، وفي المسائل النحوية قول جميع النحويين ونحو ذلك <sup>(17</sup> ويؤخذ من هذه العبارة أن للإجماع أنواعًا عديدة - ولنلاحظ كلمة : ونحو ذلك في النص - عدمنها :

- إجماع الفقهاء .
- إجماع الأصوليين .
  - إجماع النحاة .

وأشار السيوطى إلى نوع آخر من الإجماع هو إجماع العرب<sup>(۱)</sup> ، وهو إنفاقهم على النطق بشىء من كلامهم ومن أمثلة ذلك : « اتفق جميع العرب على الفتح في عِبَرات جمع عير بكسر العين وسكون الياء » <sup>(۱)</sup> ، « وجميع العرب يقولون : لاة أبوك بالفتح <sup>(1)</sup> ، « العرب، مجمعون على الوقوف بالألف <sup>(6)</sup> على المقصور المنون .

وهذا النوع من الإجماع وإن أشار إليه السيوطى، وجعله قسما من أقسام الإجماع إلا أنه قد ورد على ألسنة النحاة قبله بكثير : ﴿ قلت : لا يترك كتاب الله وإجماع العرب لقول أعرابية رعناء ١٠٠٠ فهذه العبارة جرت على لسان المبرد خلال مناظرة له مع ثعلب ، تعقيبا على قول أعرابية : ﴿ أَلَا فِي السوة أنتنه فطرحت الهمزة ، ٢٠٠ فاحتج بإجماع العرب .

وهناك أيضا إجماع القراء : وهو أن يقع اتفاقهم على قراءة واحدة .

<sup>(</sup>١) إرشاد الفحول جـ ١/ ٢٧٤.

<sup>(</sup>١) إرشاد الفحول جـ١ / ٢٧٤.

<sup>(</sup>٢) انظر الاقتراح / ٣٦ .

<sup>(</sup>٣) شرح التصريح جـ٢/ ٢٢٩ .

<sup>(</sup>٤) الأشباه جـ ١٠٤/١.

<sup>(</sup>٥) همع جـ٦/ ٣٨٦ . (٦) مجالس العلماء للزجاجي / ١٢١ .

<sup>(</sup>۷) السابق.

٧٧ - الإجماع في الدراسات التحوية

ونصل بذلك إلى أن هناك أنواعًا من الإجماع ، كل نوع خاص بعلم معين ، والقاسم المشترك فيها هو التعريف اللغوى، أعنى الاتفاق .



#### نشأة الإجماع وظهور المصطلح في كتب النحاة

قلت من قبل : إن مدار البحث إجماع النحاة ، فهو عمدة البحث ولحمته وعليه ملطر الحدث ؛ ومن هنا فإنى أقصد بنشأة الإجماع بداية الإجماع النحوى لا غيره ، هذا ، ولم أصل إلى مصنف تحدث عن بداية الإجماع ونشأته - إلا البحث الموجود فى كلية اللغة العربية الذي أسبق أن أشرت إليه ولى عودة إليه - على حين كثرت الكتابات حول نشأة الحلاف وبدايته ، من مصنفات أو رسائل جامعية أو مقالات ، ويحتل الحديث عن نشأة الحلاف فيها سبق باباً أو نصلا أو أقل أو أكثر ، وما من كاتب فى الحلاف إلا وتعرض لأسباب الحلاف وبدايته ومظاهره ونتائجه ، بين مقل ومكثر فى جانب أو آخر ، وما يراه هذا سبباً وجوهرًا للخلاف قد لا يراه الأخر ، وما يراه هذا بداية الحلاف يعترض عليه الأخر (۱۰).

أعود وأقول : لم أصل إلى كتابة فى نشأة الإجماع إلا البحث الموجود بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر بالشاهرة بعنوان : الإجماع والقياس وأثرهما فى ثبوت اللغة .

قال: \* يبدو أن نشأة الإجماع اللغوى مرتبط إلى حد كبير بنشأة النحو وتطوره ، فلقد نشأ النحو صغيرًا على بد الإمام على ... \* " ثم أخذ يتحدث عن نشأة النحو وتطوره وأطواره وهو في حديثه هذا ينتل معظم كلامه عن الشيخ محمد الطنطاوى في نشأة النحو (" وفي عبد المية حديثه عن نشأة الإجماع قال: \* ولم يكد ينتهى هذا الطور حتى فاضت دراساته في المدن اللاث البصرة والكوفة وبغداد ، وفي هذا نشأ ما يسمى بالإجماع \* (ا) والطور المتحدث عنه هو الطور النالث: طور النضوج والكيال .

ولى ملاحظة حول حديثه عن نشأة الإجماع ، وهي أن الحديث عنها استغرق ست

<sup>(</sup>١) انظر في هذا نشأة النحر / ١٣٧ و ما بعدها ، مدرسة البصرة المدكور عبد الرحن السيد / ٤٥ و ما بعدها ، نشأة الخلاف في النحو بين بعدها ، نشأة الخلاف في النحو بين البصرين والكوفين مقال للأسناة مصطفى السقا بمجلة بحم اللغة العربية الجزء العاشر / ٢١ - ١٠٣٠ المائخ النحوي بين البصرين والكوفين وكتاب الإنصاف للدكتور عمد خير الحلواني / ٢ - ٧٥ ما بلغة الشعر دارسة في الشعر ورة الشعرية للدكتور عمد حاسة عبد اللطيف / ٢٥ وما بعدها / ٢ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) الإجماع والقياس وأثرهما في ثبوت اللغة / ١٢ . (٣) انظر / ٣٤ - ٤٨ .

<sup>(</sup>٤) الإجماع والقباس / ١٧ .

صفّه حادث ، والقارئ لهذه الصفحات يتين أنه حديث عن نشأة النحو ونطوره لا عن نشأة الاجماع ، وكل ما أخذه الحديث عن الإجماع في هذه الصفحات الست هو أول خمس كلمات وآخر خمس كلمات وآخر خمس كلمات فقط ، هي المثقولة في النصين السابقين ، والباحث بقوله : « وفي هذا نشأ ما يسمى بالإجماع » لم يحدد لنا ما يعود إليه اسم الإشارة « هذا » وهو بالطبع يعود إلى أطوار النحو ، وخاصة الطور الثالث طور النضوج والكهال ، هكذا ساق الباحث عبارته ، وهكذا جاءت .

وبعد هذا أقول: إن تحديد نشأة الإجماع أمر يحتاج إلى إعمال العقل والفكر فيها وصل إلينا من تراث فى الخلاف، والاستدلال بها فيه من أدلة، ولا يزعم أحد أن ما توصل إليه صواب، وما توصل إليه غيره خطأ، ولكنها اجتهادات، والله أعلم بالصواب فيها.

ويمكننى القول بأنه إذا كان النحو البصرى سبق النحو الكوفى بظهور طبقتين أو ثلاث طبقات - على خلاف بين الباحثين - من نحاة البصرة قبل ظهور الطبقة الأولى من نحاة الكوفى ممثلة فى أبى جعفر الرؤاسى أو الكسائى على خلاف أيضا بين الباحثين<sup>(1)</sup> ، فمعنى ذلك أن النحو كعلم قد « وفق العلماء إلى وضع طائفة كبيرة من أصوله "<sup>(7)</sup> هذا عن نحو البصرة ، قبل ظهور الطبقة الأولى الكوفية ، فمدرسة البصرة - إذن - قد وضعت أصولها والمجذلة منهجها المحدد ، وشرعت فى بناء صرحها النحوى ، ثم أتت مدرسة الكوفة - التى تتلمذ شيوخها على يد علماء البصرة (<sup>1)</sup> - بعدما وصلت مدرسة البصرة إلى ما وصلت إليه ، وحاولت أن تقيم صرحها النحوى على أصول ومنهج عدد (<sup>(3)</sup> ، وهى فى هذا توافق أو تخالف

<sup>(</sup>١) الإجماع والقياس ١٢ - ١٧.

<sup>(</sup>٢) برعل والسناذ الدكتور اعد عبد المجيد الطويل أن الطبقة الأولى في الكوفة ممثلة في الكسائي وغيره ظهرت مع الطبقة الرابعة من البصرة ممثلة في سببويه وغيره ، عاضرات أتفاها على طلاب السنة الشهيدية للماجستير بالكلية عام ١٩٩٧، وهو رأى الأسناذ مصطفى السفا في مقاله: نشأة اشلاف في النحو / ٨٨ وما بعدها ، على حين برى فريق آخر أن الطبقة الأولى من الكوفة ممثلة في الرؤاسي والفراء ظهرت مع الطبقة الثالثة من البصرة عملة في الحليل . منهم الشيخ عمد الطبقاوى في نشأة النحو / ١٠ وما بعدها . الدكتور معمد خير الحلوات في كتابه الخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين وكتاب الإنصاف / ٢٧ وما بعدها ، الدكتور / سعيد الأفغاني في كتابه في أصول النحو / ١١٧ .

<sup>(</sup>٤) انظر ما ورد من مراجع في حاشية (٢) من هذه الصفحة .

<sup>(</sup>٥) انظر في منهج المدرستين : الاقتراح / ٨٤ ، مدرسة النصرة / ٢٨٨ وما بعدها ، مدرسة الكوفـة / ٣٣٠ وما بعدها ، نشأة النحو / ١٦٥ وما بعدها .

نشأة الإجماع \_\_\_\_\_\_ ه ا

ما قد قرر من أصول ومنهج عند البصريين ، فها وافقت فيه أصول البصريين ومنهجهم فتج عنه الاتفاق أو الإجماع في المسائل المختلفة ، وما خالفت فيه أصول البصريين ومنهجهم فتج عنه اختلافهم معهم في المسائل .

أى : أن الإجماع - من وجهة نظرى ، وأرى أن المعنيين اللغوى والاصطلاحى للإجماع يؤيدانى فى هذه الوجهة - نشأ مع نشأة نحو مدرسة الكوفة ، ووضعها لأصولها ومنهجها ، فالمعنى اللغوى له وهو الاتفاق يقتضى وجود فريقين ينفقان ، والمعنى الاصطلاحى يقتضى وجود مدرستين توافق المتأخرة السابقة ، فنحن فى الفترة قبل ظهور مدرسة الكوفة لا نستطيع أن نقول : إن هذه المسألة فيها إجماع بالمعنى الاصطلاحى فى حين أننا نقول ذلك باطعتنان بعد ظهور مدرسة الكوفة .

وما أريد أن أقوله : هو أنه إن كانت هناك نقاط اختلاف بين الفريقين فى الأصول والمنهج ، فإن هناك نقاط اتفاق فى الأصول والمنهج ، أو نقول : إن هناك قاسهًا مشتركًا بينهما فى الأصول والمنهج ، هذا القاسم المشترك نتج عنه ونشأ الاتفاق والإجماع بينها فى المسائل .

وعلى صبيل التمثيل فإذا قال السيوطى: ( اتفقوا على أن البصريين أصح قياسا ؛ لأنهم لا يلتفتون إلى كل مسموع ولا يقيسون على الشاذ ، والكوفيون أوسع رواية ( أ وقال الشيخ عمد الطنطاوى: ( أما الكوفيون فعلى عكسهم فضلوا القياس على السياع فى كثير من مسائلهم ( أن فهم متفقان على إثبات أن للفريقين قياساً ، وإن صحح النحاة قياس البصريين إلا أن الكوفيين لهم أيضا قياس ، هذا القاسم المشترك بينها فى أصل القياس - وإن اختلفوا فى الكم المقيس عليه - نشأ عنه اتفاق وإجماع فى المسائل ، وإن كان البصريون - كما فى عبارة السيوطى - لا يلتفتون إلى كل مسموع ، والكوفيون فضلوا القياس على الساع فإن الفريقين لها مسموع يرجعان إليه ، وإن اختلفوا أيضًا فى كمه - هذا القاسم المشترك فى المسموع نشأ عنه اتفاق وإجماع فى المساعل ، والله أعلم بالصواب .

أما عن ظهور المصطلح في كتب النحاة :

فإن الإجماع كمصطلح ظهر أول ما ظهر على ألسنة النحويين من خلال المناظرات

١) الاقتراح ٨٤. (٢) نشأة النحو / ١٦٦.

۱ ، ۱ والمجالس التي كانت بينهم ، كأن يقول النحوي خلال مناظرته : لكن النحويين اجتمعوا على كذا. قال المبرد في مناظرة له مع ثعلب : ﴿ قلت : لا ينسخ القرآن إلا مثله ولا الإجماع إلا مثله »(١) فهذا النص وإن كان منقو لا عن مجالس العلماء للزجاجي المتو في ٣٣٧ ، إلا أن كلمة الإجماع جرت على لسان المبرد المتوفى ٢٨٥.

أو يقول النحوى : « سؤال على أصحاب هذه المقالة : يقال لهم : أولًا ما دليلكم على أن الأفعال كلها ذكرات؟ الجواب أن يقولوا : الدليل على ذلك اجتماع النحويين كلهم من البصرين والكوفيين على أن الأفعال نكرات ، ولم يكونوا ليجتمعوا على الخطأ ولا يعينه واحد منهم مع كثرة علماء الفريقين وفحصهم عن دقائق النحو »<sup>(٢)</sup> وهذا النص من الإيضاح للزجاجي أيضا ، وفيه عبارة : اجتماع النحويين كلهم .

وورد المصطلح عند الرماني في شرحه للكتاب : ﴿ فَإِنْ التَّرْمُ هَذَا خَالُفَ جَمِيعُ النَّحُوبِينَ وكفي بذلك عيبا مخالفته جميع أهل الصناعة "(٣).

وهكذا ، إلى أن أتى ابن جني ووضع كتابه الخصائص الذي ذكر في مقدمته سبب تأليفه قائلا: " وذلك أنا لم نر أحدًا من علماء البلدين تعرض لعمل أصول النحو على مذهب أصول الكلام والفقه »(٤) ، وعقد فيه بابًا سياه « باب القول على إجماع أهل العربية متى يكون حجة »(°) ، فكانت هذه هي أول كتابة عن الإجماع كأصل مفرد مستقل من أصول النحو ، وورد المصطلح عنده في الخصائص كثيرًا<sup>(١)</sup> ، ثم كثر ورود المصطلح في الكتب التي اعتنت بالخلاف مثل: كتاب الإنصاف، وكتاب أسرار العربية لابن الأنباري، فهو خلال معالجة المسائل يدلل على صحة رأى فريق بقوله: « أنا أجمعنا وإياكم على ... » وهي عبارة تترد كثيرًا في هذين الكتابين، وكذلك كتاب التبيين للعكبري، وشرح المفصل لاين يعيش، وشرح

<sup>(</sup>١) مجالس العلماء للزجاجي / ١٢٠ .

<sup>(</sup>٢) الإيضاح / ١١٩.

<sup>(</sup>٣) انظر الرَّماني النحوي في ضوء شرحه لكتاب سيبويه للدكتور مازن المارك / ٢٧٧ . والنص قاله ردًّا على من زعم أن همزة ﴿ أَفَكُلُ } أصلية .

<sup>(</sup>٤) الخصائص حا/٢. (٥) السابق جـ١/ ١٨٩ وما بعدها.

<sup>(</sup>٦) السابق جـ٢/ ٣٢٥ و ما بعدها



## منزلة الإجماع بين الأصول عند القدماء والمحدثين الذين كتبوا في العلم

ذكرت أن ابن جنى أول من وضع كتابًا في أصول النحو ، كها حدد هو الهدف من هذا الكتاب في مقدمته ، ومعلوم أن أصول الفقه استقرت قبل أصول النحو بكثير ، وأصول النحو معدولة على أصول الفقه ، وابن جنى قرر ذلك في كلاته الأولى في الخصائص: " وذلك أنا لم نر أحدًا من علماء البلدين تعرض لعمل أصول النحو على مذهب أصول الكلام والفقه ، فأما كتاب أصول أي بكر فلم يلم فيه بها نحن عليه إلا حوفًا أو حوفين في أوله "("). وكتاب الأصول الذي أشار إليه لابن السراج فهو وإن كان يحمل عنوان الأصول إلا إنه ليس في علم الأصول ، كأصول من سماع وقياس وإجماع وغيرها ، ولكنه معالجة لأبواب النحو المختلفة ، إذن فالخصائص وهو أول مصنف في الأصول ، وإن كان السيوطى قال عنه : " لكن أكثره خارج عن هذا المعنى "(") إلا إنه احتفى كثيرًا بالإجماع ، ووضعه في نفس المرتبة التي وضعه خارج عن هذا المعنى "(") إلا إنه احتفى كثيرًا بالإجماع ، ووضعه في نفس المرتبة التي وضعه يأتى في الموتم و ترتيب الأدلة عنده هكذا : السياع فالإجماع فالقياس ، وكون الإجماع يأتى في المرتبة الثانية فإن هذا دليل على منزلته ومكانته بين الأصول ، وإنها قدم السياع ؛ لأن في المنق كذلك "" ، وأخر الإجماع والقياس ؛ لأن كلا من الإجماع والقياس كي النقياس عقل يستند إلى ساع أما الإجماع والقياس ؟ لأن المعقل فيه .

وإفراد الإجماع بياب في الخصائص دليل على إدراك منزلته منذ البداية الأولى لوضع علم أصول النحو . وإن كان ابن الأنبارى في لمعه قد قال : ( أقسام أدلته ثلاثة : نقل وقياس واستصحاب حال ومراتبها كذلك ا\*( أن فهو بذلك لم يجعل الإجماع قسمًا في أدلة النحو أو كما يقول السيوطى : ( فكأنه لم ير الاحتجاج به في العربية ا\*( واللمع ثاني كتاب وضع في الأصول ، فكيف لا يعتد بالإجماع ؟!

۱) الخصائص جـ ۱/ ۲.

<sup>(</sup>٢) الاقتراح / ٢.

<sup>(</sup>٣) السابق / ٤ .

<sup>(</sup>٤) لمع الأدلة / ٨١، والإغراب / ٤٥. (٥) الاقتراح / ٤.

أقول: إن أبن الأنبارى إذا كان من الناحية التنظيرية لم يعتد بالإجماع ، ولم يجعله قسيا من الأدلة إلا إنه قد اعتد به كثيرًا من الناحية التطبيقية ؛ وفي اللمع ذاته ورد مصطلح الإجماع مرأت عديدة ، قال في معرض حديثه عن الرد على من أنكر القياس: « والإجماع حجبة قاطمة » (1) ولتأمل كلمة حجة قاطمة ، بل إنه في حديثه عن قبول نقل أهل الأهواء في كر مصطلح خرق الإجماع: « وفي العدول عن قبول نقلهم خرق الإجماع » (1).

فإذا كمان يستنكر خرق الإجماع فهو مقر معترف بمكانته ومنزلته ، والأمثلة كثيرة وواضحة في اللمع (") ، وفي الإغراب في جدل الإعراب (") . وقد ذكرت كثرة وجود المصطلح في الإنصاف يقول فيه : « وحكى عن أبى إسحاق الزجاج أن التنبية والجمع مبنيان وهو خلاف الإجماع » فهل بعد هذا اعتداد وتقدير لمنزلة الإجماع .

هذا ، وقد نبه بعض الباحثين (٢) من قبل إلى هذه النقطة وأشار إليها ، والسيوطي نفسه القائل : « فكانه لم ير الاحتجاج به في العربية » نقل عن ابن الأنبارى بعض المواطن التي يحتج فيها بالإجماع منها ما نقله في الاقتراح : « وقال في الإنصاف : أجمع البضريون على عدم تركيب كم ... وقال في موضع آخر منه : احتج البصريون على أنه لا يجوز الجر بحرف جر محذوف بلا عوض بأن قالوا : أجمعنا على أن الأصل في حروف الجر أن لا تعمل مع الحذف " (٢) .

أما عن السيوطى ، فقد وضع كتابه الاقتراح في أصول النحو ، وأفرد للإجماع كتابًا مستقلا كها سبق أن ذكرت ، وقد جمع السيوطى بين ما ذكره ابن جنى من أدلة ، وما ذكره ابن الأنبارى من أدلة فقال : ﴿ وقد تحصل مما ذكراه أربعة وقد عقدت لها أربعة كتب ، وكل من الإجماع والقياس لا بد له من مستند من السياع كها هما في الفقة كذلك ، ودونها الاستقراء

<sup>(</sup>١) لم الأدلة / ٩٨.

<sup>(</sup>۲) السابق/ ۸۸ .

<sup>(</sup>٣) انظر / ۹۸ ، ۱۳۲ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲ .

<sup>(</sup>٤) انظر / ٢٦ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف ج١/ ٣٣.

<sup>(</sup>٦) الدكتور محمود بحمد نحلة في كتابه : في أصول النحو / ٧٥ وما بعدها .

<sup>(</sup>V) الانترام/ ۲۲.

- الاحماع في الدراسات النحوية والاستحسان وعد النظير وعدم الدليل ا(١) إذن هناك أدلة متأخرة في نظر السيوطي عن الإجماع، وإن دل ذلك على شيء فإنه يدل على إدراك السيوطي لمنزلة الإجماع فهو أصل له منزلته ، هذا عن القدماء الذين كتبوا في العلم .

أما عن المحدثين فإن كلا من الدكتور: تمام حسان، والدكتور: محمد عيد، والدكتور: سعيد الأفغاني قد صنف كتابًا في الأصول ، لكن أحدًا منهم لم يشر إلى الإجماع كأصل مستقل من قريب أو بعيد ، وكذلك الدكتور : محمد حماسة عبد اللطيف في كتابه لغة الشعر ، الذي تعرض في أوله للحديث عن الأصول ، لم يشر إلى الإجماع ، إلا أن الدكتور : محمود محمد نحلة في كتابه: في أصول النحو، أفرد بابًا للحديث عن الإجماع (٢).

ويلاحظ قلة المعتدين بالإجماع - أصلا - من المحدثين ، وربها كانت لديهم أدلة مقنعة لترك الحديث عن الإجماع ، لكن هل الإجماع الذي وجد اهتهامًا واضحًا من واضعى علم الأصول في النحو فَقَدَ هذا الاهتمام عند المحدثين ؟!!

ولماذا فقده ؟ في حين اعتد به واضعو العلم وغيرهم من المصنفين المتقدمين من ناحية التطبيق (٢).



<sup>(</sup>١) الاقتراح / ٤.

<sup>(</sup>٢) انظر / ٧٥ - ٩٥ .

<sup>(</sup>٣) انظر / ٢٦ من هذا البحث.

#### بين حجية الإجماع وخرقه

الحجة : الدليل والبرهان ، وحجية الإجاع : أن يكون الإجاع عند الاستدلال به دليلا مقنمًا ويرهانًا واضحًا يسلم له ، وسبق أن أشرت إلى النص المنقول عن مجالس العلماء والعبارة التي جرت على لسان المبرد في مناظرته مع ثعلب و لا ينسخ القرآن إلا مثله ولا والإجماع إلا مثله هذا في الإجماع عند المبرد دليل لا يمكن رده إلا بمثله ، والنص المتقول عن الإيضاح في معرض الاحتجاج بالإجماع على كون الأفعال كلها نكرات : و الدليل على ذلك اجتماع النحويين كلهم من البصريين والكوفيين ... ولم يكونوا ليجتمعوا على الخطأ ولا يعينه واحد منهم مع كثرة علماء الفريقين وفحصهم عن دقائق النحو "" . فالإجماع حجة قاطعة لكثرة العلماء وفحصهم عن دقائق الأمور .

وفى حاشية الصبان : ( وقد نقل ابن الحاجب هذا التأويل عن الشاطبى ثم قال : والأولى الأخذ بقوا، التراء إذ ليس قول النحاة حجة إلا عند إجماعهم ( ) فإجماعهم حجة إذن ، وفى حاشية يس : ( قوله : ويكفى فى رده خالفته للإجماع ، أى : بناء على أن إجماع النحاة على الأمور اللغوية معتبر لا يجوز خرقه ( ) ) .

هذا ، وقال ابن جنى : " اعلم أن إجاع أهل البلدين إنها يكون حجة إذا أعطاك خصمك يدم ألا يخالف النصوص والقيس على النصوص ، فأما إذا لم يعط يده بذلك فلا يكون إجاعهم حجة عليه ، وذلك أنه لم يرد بمن يطاع أمره في قرآن ولا سنة أنهم لا يجتمعون على خطأ ، كها جاء النص عن رسول الله تكل من قوله : " أمتى لا تجتمع على ضلالة ، وإنها هو علم متنزع من استقراء هذه اللغة ، فكل من قرق له عن علة صحيحة وطريق نهجة كان خلل نفسه ، وأبا عمرو فكره ، (\* ) . وفي هذا النص قيد ابن جنى حجية الإجماع بشرط إعطاء الخصم يده وذكر مسوغات ذلك من وجهة نظره ، ويطل حجية الإجماع لمخالفة العالم ، وإذا

<sup>(</sup>١) مجالس العلياء / ١٢٠ .

<sup>(</sup>٢) الإيضاح / ١١٩.

<sup>(</sup>٣) حاشية آلصبان جد ٤/ ٤٨٦ . (٤) حاشية يس جـ ٢/ ٩١ .

<sup>(</sup>٥) الخصائص جـ١/ ١٨٩ .

كان هذا موقف ابن جني فإن غيره من النحاة كما يقول السيوطي - بعد نقله نص ابن جني السابق - ﴿ وقال غيره : إجماع النحاة على الأمور اللغوية معتبر خلافًا لمن تردد فيه ، وخرقه عنوع ، ومن ثم رد ، وقال ابن الخشاب في المرتجل لو قيل : إن ا مَنْ في الشرط لا موضع لها من الإعراب لكان قولا ، إجراء لها مجرى (إنْ ) الشرطية ، وتلك لا موضع لها من الإعراب ، لكن مخالفة المتقدمين لا تجوز ٣(١) وأرى أن إتباع العبارة السابقة - التي نقلها السيوطي عن غير ابن جني وعن ابن الخشاب - عبارة ابن جني بمثابة بيان لموقف السيوطي من رأى ابن جني في حجية الإجماع ، ولنلاحظ قول ابن الخشاب : لكان قولا ، وقوله : لكن مخالفة المتقدمين لا تجوز ، فمع أن ما توصل إليه قول إلا أنه يعتد بإجماع المتقدمين ولا يخالفهم ، ويكاد يكون موقفه مقابلاً لموقف ابن جني السابق. ومثل موقف ابن الخشاب موقف أبي بكر خطاب فيها نقله عنه أبو حيان في الارتشاف ا نحو : عسى أن يقوم زيد ، قال أبو بكر خطاب : « أن يقوم » فاعل بعسى ، هذا قول النحويين ، وقد كان عندى قياسًا أن يكون مفعوله توسط بين الفعل وفاعله ... وهذا قول حسن في القياس غير أنه رأى رأيناه ، ولم يقل به أحد غيرنا واتباعنا لأئمة النحويين أحق وأجمل . انتهى الله عالم خطاب يجتهد ويرى رأيا لم يسبق إليه إلا أنه يرى اتباع أثمة النحويين أحق وأجمل من نخالفتهم ، حتى وإن كان هو المخالف لهم . على أن ابن الأنباري في لمع الأدلة استدل بالحديث نفسه الذي استدل به ابن جنى في النص السابق له ، لكن وجه الاستدلال مختلف ، فابن الأنباري يقول : ﴿ والإجماع حجة قاطعة ، قال عليه الصلاة والسلام: أمني لا تجتمع على ضلالة السلام . فابن الأنباري يرى الإجماع حجة قاطعة .

### أما عن حجية الإجماع بعد خرقه:

فإن كان ابن جنى قال ما قال من سقوط حجية الإجماع لخرق العالم له ، واتخذ غيره من النحاة موقفا مغايرًا له ، فإن ابن جني لم يسقط حجية الإجماع لكل مخالف وخارق لإجماع النحاة ، بل وضع له صفات من نحو : الدقة والعناء في البحث ، فليس كل مخالف تبطل

<sup>(</sup>١) الإصباح في شرح الاقتراح / ١٦٣ .

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جـ۲/ ۱۲۳.

<sup>(</sup>٣) لم الأدلة / ٩٨ .

إذن لا يُعبل رأى كل خارق للإجماع وخالف له ، بل المخالف الذى يعتد بمخالفته هو الذى يناهض العلم و إتقانًا وينابته عرفانًا ، ولا يخلد إلى سانح خاطره ، ولا إلى نزوة من نزوات تفكره "<sup>(ه)</sup> ومع ما استدل به ابن جنى ورآه ، فإن غيره لم يعتد حتى بمخالفة من له قدم ومن ناهض العلم إتقانًا وثابته عرفانًا .

قال أبو حيان عن غالفة الكسائي في كون ( ما ) التعجيبة مبتداً : ( فيا مبتداً إلا المحافية الألف أشافاً الإلا خلافاً شافاً عن الكسائي ( أن ) ويقول عن هذه المخالفة الشيخ خالد الأزهري : إن ما ( روى عن الكسائي أنها لا موضع لها من الإعراب فشاذ لا يقدح في الإجماع الأن فإذا لم يعتد أبو حيان والشيخ خالد بمخالفة الكسائي فمن يُعتد بمخالفته وما قاله الشيخ خالد عن غالفة الكسائي قاله عن غالفة هنام الكوفي في إجازته ( أن يؤتي بمضارع ) ما أفعله ( فتقول ما يحسن زيدًا وهو قياس لا يقدح في الإجماع الشام هو من هو ، ومع ذلك فمخالفته الا تقدح في الإجماع المحافية الإجماع .

<sup>(</sup>١) الخصائص جـ١/ ٢٩٤ .

<sup>(</sup>٢) السابق جـ ٢/ ٣٧٢.

<sup>(</sup>٣) انظر الأشباه جـ٥/٥.

<sup>(</sup>٤) انظر جـ٢/ ١٢٤ وما بعدها .

<sup>(</sup>٥) الخصائص جـ١/ ١٩٠ .

<sup>(</sup>٦) ارتشاف جـ٣/ ٣٣ . د. ن

<sup>(</sup>٧) شرح النصريح جـ٢/ ٨٧ . (٨) شرح النصريح جـ٢/ ٩٠ .

ونقل الشيخ خالد أيضًا عن الشاطبى رده على ابن عصفور فى القول بأنه يجوز بناء فعلى التعجب من أفعل الثلاثي المزيد بالهمزة وإن كانت الهمزة لغير النقل نحو ما أظلم الليل ... ويمتنع إن كانت للنقل نحو ما أذهب نوره ... قال الشاطبى : وهذه التفرقة لم يقل بها أحد، ولا ذهب إليها نحوى ، ويكفيه فى الرد غالفته للإجماع "(1) وابن عصفور هو من هو ومع ذلك يرد قوله للإجماع .

هذا ، وقد وضع السيوطى فى الأشباه والنظائر بابًا سهاه ( باب الأفراد والغرائب " وهو بمثابة تلخيص لخرق النحاة فى أبواب النحو المختلفة .

ويلاحظ من تسمية الباب غرابة من يأتى بمخالفة للإجماع ، واستيحاش السبوطي من خرق الإجماع ، وأنه لا يشجع على الإقدام عليه ، فللخالف عنده يأتي بشيء فرد وغريب .

هذا ، ومن معانى الحنرق فى اللغة « عدم إحسان الصنعة "<sup>(٢)</sup> وفى هذًا المعنى ما فيه من دواع للبعد والنفور عن خرق إجماع النحاة .

وأود أن أختم الحديث عن هذه النقطة بها قاله الرماني في شرحه للكتاب: « فإن النزم هذا علاق هجيع النحويين ، وكفى بذلك عيبًا مخالفته جميع أهل الصناعة ... ومنزلته كمنزلة من محالف جميع العقلاء في أمر من الأمور ، وادعى أن عقله فوق جميع العقول ، وكفى بهذا عيبًا وخزيًا » (").



<sup>(</sup>١) شرح التصريح جـ ٢/ ٩١ .

<sup>(</sup>٢) القاموس المحيط جـ١٩٠/١٩٠.

<sup>(</sup>٣) الرماني النحوي / ٢٧٧ . قال هذا في الرد على من زعم أن همزة أفكل أصلية .





### الكلام وما يتألف منه

- (۱) ذهب النحاة إلى أن 1 أقل ما يتركب الكلام من جزئين ملفوظ بها أو مقدرين أو ملقوظ بأحدهما (۱) ... والمؤتلف كلامًا فعل وفاعل ، وفعل ومفعول لم يسم فاعله واسيان: مبتدأ وخبر ، واسيان ليس إياهما نحو: نزال ، وهيهات العراق واسيان مع حوف نحو: أقاقم الزيدان ا<sup>(۱)</sup>.
- (٢) أقسام الكلمة ثلاثة: الاسم والفعل والحرف و والنحويون بجمعون على هذا إلا من (٣) لا يعتد بخلافه و (٤).
- (٣) ذهب الجمهور<sup>(٥)</sup> إلى أن التنوين في نحو: جوار ٤ وغواش عوض من الباء ٤<sup>(١)</sup>
   ١ المحدودة في الرفع والجر ٤<sup>(١)</sup>

(١) خالف في ذلك ابن طلحة : 9 إذ زعم أن اللفظة الواحدة وجودًا وتقديرًا قد تكون كلامًا ؛ إذا كانت . قائمة مقام الكلام ، وجعل من ذلك تُعَم ولا في الجواب ؛ ارتشاف جا/ ٤١٢ هم جا/ ٤٥ .

كها خالف فيه أبو على الفارسي فقال في الناء: يتركب الكلام من اسم وحوف . أنظر همع جـ 1/ 60 ، وارتشاف جـ 1/ ٤١٦ ، وحاشية الصبان جـ 1/ ١٦ وما بعدها . وكذلك خالف الشلوبين فقال: يتركب من فعل وحوف ، انظر همع جـ 1/ ٤٥ .

(۲) ارتشاف جـ ۱۲/۱ ؟ ، وانظر شرح المفصل جـ ۱۰/ ۲۰ ، التيين / ۱۱۳ وما بعدها ، شرح التسهيل

مرا / ۲۱ مع جدا / ۶۵ ، شرح الانسوني جدا / ۲۱ ، حاشية الصبان جدا / ۲۱ وما بعدها . (۳) قال أبو حيان : ووزاد بعضهم : وخالفه ، وهي التي يسميها البصريون اسم فعل ويسميها الكوليون

) قال بو حيان ؛ ورود بعضه ، وعاشه ، وهمي المن يستهه المشريون المسم معن ريستهه معن ويسته فعلا ؟ ارتشاف جدا / ١٢ ، جدا / ١٧ ، وقال السيوطي في الأشاء عن أي حيان أن الذي زاده هو أيد جعفر بن صابر . انظر جدا / ٥ ، مع جدا / ٢٢ ، جدا / ٨٢ ، وقال في شرح التصريح : و وقتل عن الشراء أن وكملا ؛ ليست واحدًا من هذه الثلاثة بل همي بين الأسياء والأفعال ؛ جدا / ٢٥ ، وقال الزجاجي : • والمدعى أن للكلام قسيا رابعًا أو أكثر منه خمن أو شاك ايضاح / ٢٣ .

(٤) شرح الأنسموني جـ ١/ ٦٠ وما بعلها ، الأشباه جـ ٥/ ٥ .

 (٥) خالف الجمهور في هذه المسألة المبرد حيث ذهب إلى أنه: ﴿ عوض من ضمة الياء و فتحتها النائبة عن الكبرة ٤ مغنى / ٤٦٤ م شرح التصريح بد / ٤٦١ وأضاف إلى المبرد الزحماجي في ارتشاف أن را ١٨٧ م م م / ١٨٧ من النائب النائبة الناجلة من الناجلة المسائلة عالمان حا/ ٧٧

' جدا ۲۱۱۱ ، هم جـ ۲۱۷ ، ۱۵ ، وجعل الزجاج بدلا من الزجاجى فى حاشية الصبان جدا ۷۷ . كما خالف فيها الأخفس حيث ذهب إلى أنه : 1 تتوين التمكين والاسم منصرف ، مغنى / 831 والصبرورته بعد الحذف مثل سلام وكلام عند قطع النظر عن المحلوف ، شرح التصريح جـــ ( ۳۶ ، ونسب إلى بعض

النحاة في الارتشاف أنظر جدا / ٣١١ ، وفي الهمع وقيل : هو ... تنوين صرف ؟ جـ٢/ ١٥ .

(٦) مغنی / ٤٤٦ .

<sup>(</sup>٧) شرح الأشموني جـ ١/ ٧٧ ونسب المذهب إلى سيبويه في ارتشاف جـ ١ ٢١١ ، وهمع جـ ١٧ / ٥٠ .

### المعرب والمبتي

(٤) النحويون<sup>(١)</sup> على أن الميم في كلمة ( فم ) تثبت في الشعر وغيره ؛ فقد ورد في الشعر ، ومنه قوله :

# يصبح ظمآن وفي البحر فمه

وحديث الرسول ع الصحيح: ١ لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك ١ .

- (٥) أجم النحاة (٢) أن التثنية والجمع معربان.
- (1) ذهب الجمهور<sup>(77</sup> إلى أن ما جمع بالألف والتاء المزيدتين ( معرب وحركته حالة النصب حركة إعراب ، حمل فيه النصب على الجر "<sup>(18)</sup>.
  - (٧) الجمهور (٥) على أن حركة ما لا ينصرف حالة الجر الفتحة حركة إعراب.

<sup>(</sup>۱) خالف النحاة فى هذه المسألة أبو على الفارسى • وزعم الفارسى أن قوله : يصبح ظمآن وفى البحر فصه ، من الضرورات بناء عمل أن المبيم حقها ألا تثبت فى غير الشعر ، شرح التسهيل جــــ ( ٤٩ ) ارتشــاف جــــ / ٤١٨ ، شرح النصريح جـــ / ٦٤ ، شرح الأشعونى جــ / ١٣٤ .

<sup>(</sup>٣) نتالف الجمهور في هذه المسألة الأخضش والمبرد: و وذهب الأخفش والمبرد إلى أن الكسرة فيه حركة النصب حالة البناء ١٤ رنشاف جـ ١٨/١ \$ وما بعدها . فزعم أنه يعرب في حالين ويبنى في حال، وفي الهمع نسب المخالفة للأخفش فقط . انظر جـ ١٨/١ وما بعدها ومثله في شرح الأشموني جـ ١٦٢ /١٠٠ وحائبة يس جـ ١٩٧١ .

<sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ١ / ١٨ ٤ وما بعدها .

<sup>(</sup>٦) إيضاح / ١٥.

والأفعال ؟ (\*) . فالفريقان بجمعان على كون الإعراب أصلا في الأسياء \* والمستخرّ ســـــــ البصرين الأفعال والحروف ؟ (\*) عند الكوفيين . \* فضيف بجمعان على كون البناء أصلا في الحروف ؟ (\*) والجمع \* على بنائه الحروف وسسرين المعدوف والمسمود وود مقتضى الإعراب ... فيهما » (\*) .



<sup>(</sup>١) ارتشاف جـ ١/ ٤١٤ ، همع جـ ١/ ٥٧ ، الأشباه جـ ٣/ ٣٢٥ ، التبيين / ١٥٣ وما بعدما

<sup>(</sup>٢) الإيضاح / ٧٧.

<sup>(</sup>٣) السابق/ ٧٨ ، همع جـ ١/ ٥٨ .

<sup>(</sup>٤) شرح الأشموني جـ ١١٩/١ بتصرف.

<sup>(</sup>٥) همع جدا/ ٥٨، شرح الأشموني جدا/ ١١٣، شرح التصريح ١٨/ ٥٥.

<sup>(</sup>٦) « خرج عن مذا القول تطرب نقد عاب عليهم مذا الاعتلال... قال: فلو كان الإعرب إنه حر. الكلام للفرق بين المعانى لوجب أن يكون لكل معنى إعراب يدل عليه لا يزول إلا نزواء حد قطرت و قطرت و السكون للوفف ، فعر صح قطرت و قطرت العرب كلامها لأن الاسم في حالة الوقف يؤره السكون للوفف ، فعر صح وصله بالسكون ألمان كان ميازم الإسكان في الوقف والوصل ، وكاتوا يبطنون عندا الأمرح ، وصلوا وأمكنهم التحريك ، جعلوا التحريك معاقبا للإسكان ليعتدل الكلام ، ألا تراهم بنر كلاح على متعدل وسائل ميان ، ومتحريك وسائل ، ومتحرين وماني من الميان في على معاقبا للاسكان في حشو الكلام ، " يُشت وما بعدما ، الأثيار أ 107 .

 <sup>(</sup>٧) إيضاح / ١٩ وما بعدها بتصريف ، الأشباه جدا / ١٨٤ وما بعدها .

### النكرة والمعرفة

(۱۰) الجمهور (۱<sup>۱)</sup> على أن 3 من 6 و دما ٤ الاستفهاميتين نكرتان 3 لأن الأصل التنكير ما لم تقم حجة واضحة ، ولأنها قائمتان مقام أي إنسان ، وأي شيء ؟ وهما نكرتان فوجب تنكير ما قام مقامهاً <sup>(۱۲)</sup>.

(١١) ذهب الجمهور <sup>(٢)</sup> إلى أن النون والواو والألف والياء في : اذهبن ، اضربوا ، اضربا ، اضربي ضائر .

(١٢) أجمع النحويون ( كلهم من البصريين والكوفين على أن الأفعال نكرات "(١٠) قالوا: والدليل على ذلك أنها لا تنفك من الفاعلين ، والفعل والفاعل جملة تقع بها الفائدة ،

والجمل كلها نكرات ؛ لأنها لو كانت معارف لم تقع بها فائدة ،( ) .

(۲) همع جدا / ۱۸۷.

(٣) خالف في ذلك المازني نذهب : • إلى أنها علامات كالناء في قامت ، والفسير مسكن كاستكنانه في زيد فعل وهند فعلت .. وذهب الأخفش إلى أن الياء في تفعلين ونحوء تأثيث والفسير مستكن ، ارتشاف ، جداً \$13 ، فالأخفش وافق المازني في الياء فقيط ، وانظر هميع جداً ١٩١/ شيرح التسهيل جداً ١٩١/ وما بعدها .

وفي شرح التصريح نسب إلى المازني المخالفة في الياء فقط دون غيرها ، فجمع بين المازني والأعفش في المخالفة في الياء ووزعما أنها حرف تأليث والفاعل ضمير مستتر ، جسار ، ٩٩ / ٩٩ ، وانظ المازني والفلاء ، ١٩ وضيهة المازني الشنبة والجمع وانظر ، ١٩ ، وضيهة المازني الشنبة والجمع وجيء بالعلامات للفرق ، كما جيء بالتاء في فعلت للفرق ، وشيهة الأخش أن فاعل المضارع المفرد لا يبرز بل يفرق بين المذكر والمؤتث بالتاء أول الفعل في النية ، ولما كان الحطاب بالشاء في المائين احتيج إلى الفرق فجعلت الياء علامة للمؤت ، همع جدا / ١٩٩١ . وفي المغنى و وقيل : الالاف والوالون أحرف كالتاء في و قامت هند ؛ وهو المختار ، ١٩٩ فابن هشام موافق للمازن في كونها حروفا لا ضعائر .

(٤) الإبضاح / ١١٩ ، ونقله عنه في الأشباه جـ ١/ ٢٠٠ ، الخصائص جـ ٢/ ٢٣٢ .

(٥) الأنساه جدا/٢٠٠.

<sup>(</sup>۱) خالف في ذلك ابن كيسان حيث عد 9 من 6 و ( ما 6 الاستفهاستين من المعارف و واستدل بتعريف جوابها نحو : من عندك ؟ فيقول : زيد ، وما دعاك إلى كذا ؟ فيقول : لقاؤك ، والجواب يطابق السؤال 6 هم جدا/ ۱۸۷ ، والارتشاف جدا/ ٤٦ ، شرح التسهيل جدا/ ١١٩ ، شرح الاشموني جدا/ ١٨٠ وما بعدها ، شرح التصريح جدا/ ٩٢ .

السانا الجمع عليها من النجاة

(۱۳) ذهب الجمهور(۱۰ إلى أن ( لولا ، الامتناعية قد يليها الضمير الموضوع للنصب والجر فيقال: لولاك ، لولاى ، و وقد جاء ذلك كثيرًا في كلامهم وأشعارهم قال الشاعر:

وأنت امرؤ لولاي طِحْتَ كما هوى بأجرامه من قُلَّةِ النبق منهوى ا (١٠)

 <sup>(</sup>۱) خالف فى ذلك المرد فذهب: • إلى أنه لا بجوز أن يقال: لولاى ولولاك ، ويجب أن يقال: لولا أنا ،
 ولولا أنت فيوشى بالضمير المنصل كها جاء التنزيل فى قوله: ﴿ لُوَلِّا أَنْتُمْ لَكُمْنًا مُؤْمِنِينَ ﴾ [با: ۱۶]
 فيذنا لم يأت فى التنزيل إلا منصلا ، الإنصاف ج٢/ ١٨٥ ، شرح التسهيل ج٢/ ١٨٥ مغنى / ٢٦٨ .

ارتشاف ج۲/ ٤٧٠ ، همع ج۲/ ٣٧٥ . (۲) الانصاف ج۲/ ٦٩٠ وما بعدها .

### الموصول

(١٤) اتفق الفريقان (١) البصريون والكوفيون على أن ( ذا ) اسم موصول بعد ( ما ) ( بشرطين : أن تكون غير ملغاة ، والمراد بالإلغاء أن تركب مع ( ما ) فتصير اسمًا واحدًا ، وأن تكون بعد استفهام بها أو مَنْ ، كقوله تعالى : ﴿ يَشْتَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ ﴾ ( أي : ما الذي ينفقونه ؟ ( ) . ( )

(١٥) ذهب الجمهور(" إلى أن وأل » في نحو : ﴿ إِنَّ ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقِينَ ﴾ " مما صلته اسم فاعل ونحو : ﴿ وَٱلسَّقْفِ ٱلْمَرْفُوعِ ۞ وَٱلْبَحْرِ ٱلْتَسْجُورِ ﴾ " مما صلته اسم مفعول ، " ( السم ( ) موصول ١ " ) .

<sup>(</sup>۱) نسب الشيخ خالد الأزهرى الاتفاق في هذه المسألة للبصريين فقط دون الكوفيين . انظر شرح التصريح جدا / ۱۳۹ ، إلا أن المفهوم من كلام الموضح أن الاتفاق للفريقين : • والتالث أن يتقدمها استفهام بها · باتفاق » انظر شرح التصريح جدا / ۱۳۹ .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة آية ٢١٥.

<sup>.</sup> ۱۸ مع جـ ۱/ ۲۷۳ ، انظر ارتشاف جـ ۱/ ۵۲۸ ، شرح الأشموني جـ ۱/ ۲۵۲ ، ائتلاف/ ۸۱ .

 <sup>(</sup>٤) وذَّهَا (الأخفش إلى أنها حرف تعريف وليست موصولة ) ارتشاف جـ ١/ ٥٣١ ، همع جـ ١/ ٢٧٢ ،
 ٢٧٥ ، شرح الأشموني جـ ١/ ٢٥٠ .

وأضاف إلى الأعفش المازني في شرح التصريح : • ولا حوف تعريف خلافًا لأبى الحسن الأخفش وهو ناني قولي المازني ؛ جــا/١٣٧ .

وقاً. في شرح القصل: « فلمب قوم إلى أنها حرف ... وذهب قوم إلى أنها اسم » جـ٣/ ١٤٤ فنسب ما نسب إلى الأخفش إلى قوم .

وقال في المغنى: ( وقبل هي ... حرف تعريف ، / ٧١ فتركه هكذا دون نسة . (٥) سورة الحديد آية ١٨ .

<sup>(</sup>٦) سورة الطور آية ١٠٥٠.

<sup>(</sup>٧) شرح التصريح جـ١٣٧/١.

<sup>(</sup>A) ذهب المازني إلى أنها موصول حرفي . انظر عمع جدا/ ۲۷۲ ، شرح الأشموني جدا/ ۲۰۰ ، ارتشاف - ۱۷ ۲۵ ه

وقال فى شرح التصريع: ( وليست ... مرْصولا حرفيا خلافا للمازنى فى أحد توليه ومن وانفه ؟ جـ / ١٣٧ فزاد الى المازنى فى أحد قوليه 9 من واقفه ؟ وزادها فى همع حــ ١/ ٣٧٥ . وقال فى المغنى : « وقبل موصول حرفى ٩ / ٧٠ .

<sup>(</sup>٩) شرح الأشموني جـ ١/ ٢٥٠ ، همع جـ ١/ ٢٧٥ ، ارتشاف جـ ١/ ٥٣١ .

(١٦) اتفق النحاة على أن 1 أل ، ( الداخلة على اسم التفضيل ليست موصولة ،(١٠).

(١٧) ذهب الجمهور<sup>(٢)</sup> إلى أن • الموصول الاسمى لا تكون صلته<sup>(٢)</sup> إلا جملة<sup>(٤)</sup> خبرية لفظًا ومعنى »<sup>(٥)</sup> ولا يجوز أن • تكون طلبية »<sup>(١)</sup> • لأن الغرض بالصلة تحصيل الوضوح للموصول ، والجملة الطلبية لم يتحصل معناها بعد ، فهى أحرى بألا يتحصل بها وضوح غيرها »<sup>(١)</sup>.

(١٨) ذهب الجمهور(٨) إلى أن 1 أى " من الموصولات 1 بشرط إضافتها إلى معرفة(١)

<sup>(</sup>١) مغنى / ٧١، ونقله عنه في هميع جدا / ٢٧٧ ، شرح الأشموني جدا ٢٦٤ .

 <sup>(</sup>۲) خالف الجمهور في هذه المسألة الكسائي « وأجاز الكسائي أنها تكون جلة أمر وجلة نهى فيجيز: الذي اضربه أو لا تضربه زيده او رشاف جداً ( ٥٦ م شرح التصريح جداً / ١٤١ . كيا خالفهم المازني : « وأجاز المازني أن تكون دعاء إذا كانت بلفظ الخبر نحو: الذي يرحمه الله زيد » ارتشاف جداً / ٥٩١ . شرح التصريح / / ١٤١ .

قال في الارتشاف: ﴿ ويقتضى مذهب الكسائي موافقته بل هو أحرى بذلك ؟ جـ ١٩ / ٢٥ يعنى موافقة الكسائي المازني في الوصل بالدعاء إن كان بلفظ الحقر. ونقلة عن في هم جـ ١/ ٢٧٩ وما بعدها عشاء وفي مرح الأسموني : • قابلا جيرة : الحلى اضربه أو لينه قالم أو رحمه الله خلافط للكسائي في الكل وللهازني في الأخيرة ؟ جـ ١/ ٢٢٢ ، فجعل مذهب الكسائي جواز الوصل بجملة الأمر راائمتني والدعاء ، فأضاف إلى مذهبه التمنى ، ولم يذكر النهى كيا هر في المراجع السابقة ونسب إليه البواء البواء المناطقة مراحة ، وقال في الارتشاف : ﴿ وقب هشام إلى أنه يجوز أن تكون مصدرة بليت ... نحو : الذي يت منطلق زيد ؟ جـ / ١٨ ، شرح التصريح جـ ( ١٤ ، مع جـ / ٢٨ ) .

<sup>(</sup>٣) صلة الموصول الاسمى إذا كانت جملة فلها شروط ، انظرها فى الارتشاف جدا / ٢١٥ و ما بعدها ، هم جدا / ٢٧٩ وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ ١/ ٥٢١ .

<sup>(</sup>٥) شرح الأشموني جـ١/ ٢٦٢.

<sup>(</sup>٦) ارتشاف جـ١/ ٥٢١ .

<sup>(</sup>٧) شرح التسهيل جـ١/١٨٧ .

<sup>(</sup>۸) حَالَف فَ ذَلَكَ تعلب: ( فإنه أنكو ذلك وقال: لا يكون ( أي » إلا استفهامًا أو شرطًا » ارتشاف جا/ ٢٩ ه ، واحتيع ( بأنه لم يسمع : أيهم هو فاضل جاءتي ، يتغلير الذي هو فافصل جاءتي و شرح التصريح جا/ ١٣٥ ، وانظر هم جا/ ٢٧٦ ، ٢٧٢ ، شرح الأشموني حاشية الصبان جـــا/ ٢٦١ ، معنى / ٩٠ . .

<sup>(</sup>٩) حالف في ذلك ابن عصفور وابن الضاح : • فإمها أجازا إضافتها إلى نكرة وجعلا من ذلك : ﴿ وَسَيَعْلَمُ اللهِ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ و

لفظا، كقوله:

### فسلم على أيهم أفضل

او نية ، نحو : يعجبني أي عندك الا(١).

(١٩) اتفق النحاة على أن العائد إن كان مرفوعًا وكان مبتدأ و " عاد على " أي، جاز حذفه (" ... طالت صلته أو لم تطل " " .

. (۲۰) اتفق النحاة على أن العائد النصوب إذا حذف (۱۱) وإن الحال تجيء منه ا إذا كانت مؤخرة عنه نحو: هذه التي عائقت مجردة أي : عائقتها مجردة الأ<sup>و)</sup>.



(۱) همع جدا/ ۲۷۵.

 <sup>(</sup>۲) لحدّف العائد المرفوع إن كان مبتدأ شروط. انظرها في ارتشاف جـ ۱/ ۵۲۳ ، همع جـ ۱/ ۲۹۳ و ما بعدها ، شرح الأشموني جـ ۱/ ۲۷۰ و ما بعدها .

<sup>(</sup>۲) شرح التسهيل جـ ۲۰۷۱، ارتشاف جـ ۱/ ۹۳، ، وما بعدها ، همع جـ ۱/ ۹۹٪ وزاد في شرح التسهيل : \* ما لم يكن خبر، جملة أو ظرفًا » جـ ۱/ ۲۰۷ فشرط أن لا يكون المبتدأ له خبر جملة أو ظرفًا .

<sup>(</sup>٤) العائد المنصوب حتى يجوز حدّفه له شروط ٥ وقيد المنصوب بالاتصال احترازًا من المنصل فإنه لا يجرز حدّفه إذ لو حدّف جهل كونه منفصلا ، واشترط في المنصل انتصابه بفعل أو رصف احترازًا من نصبه بغيرهما نحو : رأيت الذي كأنه أسد فإن حدّفه لا يجوز ومثل الجائز الحدّف لاتصاله بفعل قوله تعالى : ﴿ وَيَامِينُو إِمِمَّا أَمِرْلُتُ مُصَيِّرُقاً ﴾ (الغرة: ٤١) ... ومثال المنصل الجائز الحذف لنصبه بوصف قوله :

ما الله موليك فضل فاحدثه به فها لدى غيره نفع و لا ضرر ،

شرح التسهيل جـ ( ۲۰۶۲ و ما بعدها ، وانظر ارتشاف جـ ( ۳۵ م آه ، شرح التصريح جـ ۱ ( ۱۶۴ و ما . بعدها هم جـ ( ۲۹۲ ، شرح الأشموني جـ ( ۲۷۲ و ما بعدها .

<sup>(</sup>ع) ارتشاف جا/٥٣٥ ، همع جا/٢٩٦ ، شرح الأشموني جا/٢٧٥ .

### المعرف باداة التعريف

(٢١) ذهب سببويه وعليه أكثر البصريين والكوفيين (١٠) إلى أن « اللام هي حرف التعريف وحدها ، والهمزة وصلة إلى المنطق مها ساكنة ١٠٠٠ .

<sup>(</sup>۱) نقل ابن يعيش أن المخالف عن هذا المذهب هو الخليل : « ما عدا الخليل فإنه كان يذهب إلى أن حرف التعريف « أن » بمنزلة « قده في الأفعال ، فهى كلمة مركبة من الهنزة واللام جيمًا كتركيب هل وبل » وأصل الهنزة أن تكون مقطرعة عنده ، وإنها حذت تخفيًا لكرة والاستمال » شرح المقصل جا/ ۱۷ / بينا نقل إلى جاريا ان المخالف عن مذهب جميع المحاة إلا ابن كيسان أنها أحادية الرضع ... والنائي مذهب ابن كيسان أنها ثانية الوضع نبو و قده » و وهل ٤ ... » . واستمال نتائ جرايا المناف جرايا كيسان أنها أحادية الوضع ... والنائي مذهب ابن كيسان أنها ثانية الوضع نبو و قده » و وهل ٤ ... » . واستمال نسب المذهب إلى سيبويه وقال : وقد المشتهد عند المنافرة عن التأخيرية من المنافرة عن التأخيرية من اللام وحدها » جراء ما بعدها ... والمنافرة على المنافرة عن المنافرة التريف هن اللام وحدها » جراء ما بعدها ... والمنافرة على المنافرة عن المنافرة عن المنافرة عن المنافرة عن المنافرة عندان المنافرة عن المنافرة

ونقل في شرح التصريح عن ابن عصفور ما نقله أبو حيان في المسألة . انظر جـ ۱۴۸/۱۱. وجمع السيوطي بين الخليل وابن كيسـان في عجالفة سيبويه : « اعلم أن في أدأة التعريف مـ فـ هين «

أحدهما : أنها ( أل ) بجملتها وعليه الخليل وابن كيسان ؛ همع جـ / ٢٥٦ . (٢) شرح المصل جـ ١٧/٩ .

### الابتداء

(۲۲) ذهب الجمهور إلى جواز كون الجملة الواقعة خبرًا للمبتدأ طلبية (١٠ وقسمية (١٠) فالطلبة نح قبل الشاع :

# قلب مَنْ عِبلَ صَبْرُه كيف يسلو صاليًا نارَ لـوعةٍ وغرامٍ

والنسمية نحو قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ هَاجَرُواْ فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظُلُمُوا لَنُبَوِئَنَّهُمْ فِي الدُّنْنَا حَسَنَةً ﴾ '''.

(٢٣) أجمع النحاة على أن خبر المبتدأ • إذا كان صفة أنه ينضمن الضمير نحو : زيد قائم وعمرو حسن ، وما أشبه ذلك <sup>101</sup>.

'(٢٤) ذهب البصريون والكوفيون (٥) إلى أنه " إذا أخبر بظرف مكان متصرف عن اسم

<sup>(</sup>۱) منع ذلك ابن الأنبارى وبعض الكوفين ۵ نظرًا إلى أن الحبر حقه أن يكون محتملا للصدق والكذب والمحذب والمحذب والمحذب والمحددة الطلبة ليست كذلك عشرح التسهيل جـ ( ٢٠٩ / ١٠ مننى / ٣٠٠ ارتشاف جـ ٢/ ٤٩ ، وفي الهنم علم يخالفة ابن الأنبارى ثم قال : و وقال ابن السراج : إذا وقعت خبرا فالقول قبلها مقدر ٤ جـ ١/ ٣١٥ ، ارتشاف جـ ٢/ ٤٩ ، وفي حاشبة يس و خلافا لابن السراج وابن الأنبارى ؛ جـ ١/ ١٠٠ .

استریج دین دینودی جد (۲) خالف فی ذلک نمالب حیث منع کرنجا خبرا . انظر شرح السهیل جدا (۲۱۰ ، ارتشاف جـ۲۱ ، ۶۹ مغنی / ۲۲۹ ، هم جـرا (۲۵ ، حاشیة بس جـ۱ / ۱۲۰ ،

<sup>(</sup>٣) سورة النحل آية ٤١ .

<sup>(</sup>ع) الإنصاف جـ / ٥٦ ، النيين/ ٢٣٦ ، شرح المفصل جـ / ٥٧ ، وما بعدها ، أسرار ٧٧ ، حاشية الصبان جـ / ٢١٤ ، شرح التصريح جـ / ٦٦ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ ٢ / ٤٤٤ .

<sup>.</sup> وقال فى الارتشاف: « إن كان الفاعل مضموا فحكى ابن عصفور الاتفاق على أنه يرقعه ، وليس كيا ذكر بل مذهب الجمهور ذلك وذهب أبو بكر بن طاهر وابن خورف تلميذه للى أنه لا يرفعه ولا يتحمله ، وللذى تلقفناء من الشيوخ أنه لاشقاقه يتحمل الضمير ٩ جـ ٣/ ١٨٤ . فنص على خالفة ابن طاهر وابن خروف ، وانظر همع جـ ٣/ ٥٥ ، شرح الأشموني جـ ٢/ ٤٤٤ ، حاشية بس جـ ٢/ ١٦ ،

<sup>(</sup>ه) قال أي المدم : وجاز فيه الرفع والنصب عند البصريين والكوفيين في المشهور عنهم وعنهم رواية أن الرفع واجب إلا ال عطف عليه مناه نحو : القوم يعين وشهال ، فيجوز فيه النصب ، جرا ۱۳۲۳ ، وقال أن الرفع واجب إلا الله على عكان ولا مصلو وكان مضافا إلى نكرة نحو : زيد خلف الحائط ويركز وراء جيل ، فالاتفاق على جواز الرفع والنصب ؟ جرام ٥ . فشرط كون الظرف مضافا إلى نكرة لا كون نكرة كان كان كل محمد على المساوري و ١٢٣ ، وشرح النسيطيل جرا / ٢٣٧ ، وقال بعد ماأى : في الارتشاف : ولون كان بغير ألى وعنف على مكور منه فالاختيار عند الكوفيين الرفع ويجوز النصب على غير اختيار ، "

عين فإن كان الظرف نكرة نحو: المسلمون جانب والمشركون جانب ، ونحن قدام وأنتم خلف. جاز فيه الرفع والنصب ا<sup>(١)</sup>.

- (۲۵) لا خلاف بين النحاة<sup>(٣)</sup> في جواز: في داره زيد الذالي فيه إلا تقديم خبر مشتمل على ضمير عائد على مبتذاً متأخر، ولا بأس بذلك لأنه مقدم الرتبة ، <sup>٣٥</sup>.
- (٢٦) ذهب الجمهور<sup>(۱)</sup> إلى أن الحبر محذوف وجوبًا بعد ا لولا » ولا يكون الحبر بعدها « إلا كونا مطلقا ، فإذا قلت : لولا زيد لكان كذا ، فالتقدير : لولا زيد موجود "<sup>(۵)</sup> .
- '(۲۷) ذهب الجمهور<sup>(۱)</sup> إلى جواز تعدد الخبر لمبتدأ واحد مثل قولهم : هذا حلو حامض وزيد أعسر أيس .

<sup>=</sup> والبصريون يسوون بينها نحو: القوم بمين وشهال ، جـ ۱/ ٥٩ فجعل من مذهب الكوفين جواز التصب عند المعلق علم بعثلد لكن في الضرورة لا مطلقا كما في نقل الهمو الحابق ، وقال في شرح النسهيل : 9 ومن زعم أن مذهب الكوفيين في مثل هذا الزام الرفع نقد وهم = - / ٢٢٢ ، وفي قول ابن مالك السابق رد على الرواية التي نقلها السيوطي في الهم القائلة بأن الرفع واجب عند الكوفيين في المذا المسابق إلا أن عطف علمه منك ، وكذلك في دو على نقل الارتشاف تخصيص النصب بالضرورة .

<sup>(</sup>١) همع جـ ١/ ٣٢٣ ، شرح التسهيل جـ ١/ ٣٢٢ .

<sup>(</sup>٢) ذكر أبو حيان أن التحاس ذكر \* فيها خلاقًا عن الأخضش، فيمنعها إذا ارتفع زيد بالظرف \* ارتشاف جـ ٢/ ٤٤، ونقل مخالفة الأخفش السيوطي في همع جـ ١/ ٣٣٢.

<sup>(</sup>٣) شرح التسهيل جـ١/ ٣٠٠.

<sup>(</sup>ع) و ذهب الرماني والشجري والأستاذ أبو على إلى التفصيل فقالوا : إن كان كونا مطلقًا وجب حذفه أو مقيمًا ودل على حذفه دليل جاز إثباته وحذفه نحو : لولا أنصار زيد هره لم ينج ، أو لا يدل وجب إثباته نحو : لولا زيد سالمنا ما سلم ، ارتشاف جـ ۱/ ۲۹ ، وورد في المراجع الأثبة : الشيلوبين بدلاً من الاستاذ أبي على . همح جـ ۱/ ۲۳۷ ، شرح التصريح جـ ۱/ ۱۷۷ ، شرح الشيهيل جـ ا/ ۲۷۷ ، شرح الأشموني جـ ۱/ ۳۶۲ ،

<sup>(</sup>٥) ارتشاف جـ١/ ٣٦، شرح التصريح جـ ١٩٧١ ، همع جـ ١/ ٣٣٧ ، شرح الأنسموني جـ ١٣٤٧ ، مغني / ٧٨٨ ، وقد ورد في بعض المصادر أن ابن الطراوة خالف الجمهور في تقدير الخبر فقال : \* الخبر هو الجواب \* ارتشاف جـ ١/ ٢٦، هم جـ ١/ ٣٣٨ .

<sup>(</sup>٦) خالف الجمهور في ذلك الانخش ، قال الأخفش : قولم : هذا حلو حامض ، وهذا أبيض أسود ، إنها أرادوا : هذا حلو فيه حوضة ، فينغى أن يكون الثاني صفة للأول ، ارتشاف جـ٦/ ٢٥ ، شرح التصريح جـ٨/ ١٨٥ ، ونقل المخالفة في الهمع عن ، ابن عصفور وكثير من المغاربة ، جـ٨/ ٢٤٦ ، شرح التصريح جـ٨/ ١٨٢ .

## كان وأخواتها

- (٢٨) اتفق الفريقان على أن د كان ، تنصب الخبر (١١).
- (٢٩) أجمع النحويون (٢<sup>)</sup> على جواز توسط خبر (ما دام) بينها وبين اسمها (قال الناع :

# لاطيب للعيش ما دامت منغصة لذاته بادّكار الموت والْهَرَم الله (١٠)

- (٣٠) أجمع النحاة (على أنه لا يجوز نقديم خبر ( ما دام ) عليها ؛ وذلك أن ( ما ) فيها ما أفضه بمنزلة المصدر ، ومعمول المصدر لا يتقدم عليه (<sup>(2)</sup>).
- (٣١) اتفق النحاة على أنه يجوز الفصل بمعمول خبر كان بينها وبين اسمها وخبرها ( إن كان الممول ظرفًا أو جارًا ومجرورا للتوسع نحو : كان عندك أو في المسجد زيد معتكفا ا<sup>(٥)</sup>.
- (٣٢) ذهب النحاة إلى أن الجملة المصدرة بهاض لا تقع خبرًا لصار ، ولا ما كان بمعناها ولا لذام ولا أبيا تقهم ولا لذام ولا لزال وأخواتها ... لا تقول : صار زيد عَلِمَ <sup>(١)</sup> « وكذا البواقي ؛ لأنها تقهم الدوام على الفعل ، واتصاله بزمن الإخبار ، والماضي يقهم الانقطاع فتدافعا <sup>(١)</sup>.
- (٣٣) ذهب الجمهور إلى أنه يشترط لحذف لام مضارع كان وهي النون تخفيفا «كونه

جا/ ۲۷۲ ، شرح الأشموني جا/ ۳۱۲. (۲) همع جا/ ۳۷۲ .

(٤) أمراد / ۱۶۰ ، الإنصاف جـ ۱/ ۱۰۵ ، التيين / ۲۰۳ ، شرح التسهيل جـ ۱/ ۳۶۸ ، ارتشاف ج۲/ ۸۲۷ ، شرح التصريح جـ ۱/ ۱۸۲ ، الأشياء ج۲/ ۱۲۰ ، همع جـ ۱/ ۳۷۳ ، شرح الأشيوني ج/ ۳۲۷ .

(٥) شرح التصريح جدا / ١٨٩ ، وانظر شرح الأشموني جدا / ٣٧٥ ، وما بعدها ، شرح التسهيل - جدا / ٣٦٨ ، هم جدا / ٣٧٥ .

(٦) ارتشاف جـ٢/ ٨٥، شرح التسهيل جـ١/ ٣٤٣، همج جـ١/ ٣٦٠ وما بعدها ، حاشية الصبان جـ١/ ٣٥٧.

(٧) همع جـ ١/ ٣٦٠ وما بعدها.

<sup>(</sup>۱) انظر هم جد / ۳۰۳، ارتشاف جد / ۷۲ ، شرح التصريح جد / ۱۸۶ ، شرح الأنسوني جد / ۳۰۷ . (۲) خالف النحويين في هذه المسألة ابن معط ، حيث ذهب إلى منع توسط خبره ا بينها وبين اسمها . انظر شرح التصريح جد / ۱۸۷ ، الأشباء جد / ۱۸ ، ممح شرح التصريح جد / ۱۸۷ ، الأشباء جد / ۱۸ ، ممح

المسائل الجمع عليها من النحاة \_\_\_\_\_\_ ٩ .

جزوما بالسكون حال كونه غير متصل بضمير نصب ولا متصل بساكن ("أنحو: ﴿ وَلَمْ أَكُ يَعِنَّا ﴾ (") ، ﴿ وَإِن تَلُ حَسَنَهُ يُضَعِفُهَا ﴾ (" أصلها : أكون وتكون بالرفع فحذفت الفسة للجازم والواو لالتقاء الساكنين والنون للتخفيف ، (") وما أتى من ذلك حال اتصاله بساكن جل على الضرورة، كقول الشاعر:

« لم يكُ الحقُّ سوى أن هاجه صمر دارٍ قد تعفَّتْ بالسَّرَدْ

وقوله :

فإن لم تكُ المرآةُ أبدت وسامةً ،(٥).

<sup>(</sup>١) خالف الجمهور فى هذه المسألة بونس بن حبيب حيث أجاز حذفها حال اتصاله بساكن - فى الكدام - انظر ارتشاف جـ١٧ (١) شرح التصريع جـ١٩٦/ ١٩ ، وقال ابن مالك عن مـذهب يـونس : ٩ ويقوله أقول؛ لأن هذه النون إنها حذفت للتخفيف ، وثقل اللفظ بشوتها قبل المساكن أشد من ثقله بشوتها هون

<sup>ٍ</sup> ذلك ، فالحذف حينتذ أولى ... وقد استعملت العرب الحذف قبل الساكن كثيرا ومنه قول الشاعر : لم يك الحق سوى أن هاجه وسم دار قد تعفى بالسرو ...

ولا ضرورة ، شرح الشهيل جداً ( ٢٦٦ وما بعدها أما هنا وفيه : 1 فإن أولى ساكن امتنع الحلف عند سيويه ، جدا ( ٢٦٦ فنسب اللذهب إلى سيويه قنظ ، هذا ، ونقل موافقة إبن مالك ليونس مع نسبة اللذهب إلى الجمهور كل من الهمع جداً ، ٢٨٨ ، وشرح الأشعوني جدا ، ٣٨٥ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) سورة مريم آية ٢٠ .

<sup>(</sup>٣) سورة النساء آية ٤٠ . (٤) شرح التصريح جـ1/ ١٩٦ .

<sup>(</sup>٥) مع جدا/ ٣٨٨.

# Carrie and

# ما ولا ولات وإنَّ الشَّبهات بليس

(٣٤) ذهب الجمهور<sup>(١)</sup> إلى أنه يجوز دخول الباء على الخبر بعد « ما » التميمية فيجوز : ما زيد بمنطلق ، كها هو جائز بعد الحجازية .

(٣٥) ذهب سيبويه والجمهور (٢٦) إلى أن ا لات ، تعمل عمل ليس.

(٢) خالف الجمهور في هذه المسألة الأخفش حيث ذهب في أحد قوليه إلى ( أنها لا تعمل شبكًا فإن وليها مرفوع فمبندأ حذف بحيره ، أو منصوب فمفعول لفعل محذوف ، وفي قوله الآخر : ( أنها تعمل عمل إن فنصب الاسم وترفع الخبر » .

كما خالفهم القراء فذهب إلى أنها: « تستعمل حرفًا جازًا لأسماء الزمان خاصة كمها أن مدّ ومنفذ كذلك وأنشد: طلبوا صلحنا ولات أواني انظر مغنى / ٦٣٥ وما بعدها ، ارتشاف جـ١١/ ١٩١ وما بعدها ، شرح التصريح جـد/ ٢٠٠٠ ، همع جـد/ ٤٠٠ وما بعدها ، وقال فيه عن القول الأول للأخفش : « نقله ابن عصفور عن الأخفش وصاحب البسيط عن السيراني ، واختاره أبو حيان ، جـد/ ٤٠٢ .

وقال في شرح النسهيل: • وذكر السيراق أن المرفوع بعد « لات » في مذهب الأخفش مرفوع بالإبتداء وأن النصوب بعدها بإضيار فعل » جدا/ ٧٥٥ . فجعل السيراق ناقلا لمذهب الأخفش لا قائلا به كيا نقله الهمع عن صاحب البسيط ، ثم قال في شرح النسهيل : • وكلام الأخفش في كتابه المترجم بعمائي القرآن موافق كلام سيريه في أن « لات » تعمل عمل ليس » جدا/ ٧٥٥ . فنسب إلى الأخفش القول بأنها عاملة عمل ليس وبهذا النقل يوافق الجمهور ، هذا ، وفي شرح الأشموني اقتصر على نقل غالفة الأخفش في قوله الأون فقط ولم يذكر غيره ، انظر جدا / ٤٠٠ ، وفي حاشية الصبان نقل خالفة القراء نقط ، انظ جا/ ٤٠٢ .

<sup>(</sup>۱) خالف الجمهور في هذه المسألة أبو على الفارسى حيث ذهب إلى أن " دخول البياء على الخبر بعد " ما " مخصوص بلغة أهل الحجاز " شرح الشبهل جـ ۳۸/ ۳۸۳ ، وقال الزخشرى في المفصل : " و دخول البياء في الخبر نحو قولك : ما زيد بمنطلق إنها يصح على لغة أهل الحجاز " انظر شرح المفصل جـ ۲/ ١٠٤ ، المار تفاق منها على أن المفترض تبع الفارسى في ذلك . انظر شرح التسهيل جـ ۲/ ۲۸۳ وما بعدها ، هم جـ ۲/ ٤٠٤ . و نباه منها على أن المفترض لزيادة الباء نصب الخبر " حاشية الصبان جـ ۲/ ۳۹۱ . و في الافتراح بعد أن تقل خالفتها عن شرح النسهيل قال : " ويدل عليه الساع والقياس والإجماع ... وأما الإجماع نفقه أبو جعفر الصفار " ۲۸ نفقل الإجماع على جواز دخولها عن الصفار . هذا وفي الارتشاف : " فذهب ابن السراح والفارسى في أحد قوليه وتبعها الزغشرى إلى أنه لا يجوز دخول الباء عليه " جـ ۲/ ۱۱۷ ، فزاد غالفة ابن السراح وجعل الفارسى في أحد قوليه وتبعها الزغشرى إلى أنه لا يجوز دخول الباء عليه " جـ ۲/ ۱۱۷ ، فزاد

لسائل الجمع عليها من النحاة \_\_\_\_\_\_ ١٥

٥٠ وله عندهم شرطان: كون معموليها اسمى زمان ، وحذف أحدهما ، والغالب ف المحذوف كونه المرفوع نحو: ﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ " بنصب حين على أنه خبرها واسمها عذوف ، وهى بمعنى ليس ، ومناص بمعنى فرار أى : ليس الحين حين فرار ، ومن القليل قراءة بعضهم وهو عيسى بن عمر فى الشواذ: ١ حينُ مناص ، برفع الحين على أنه اسمها وخبرها عذوف أى : ليس حين فرار حينا لمم ٥٠٠٠.



<sup>(</sup>١) سورة ص آية ٣.

<sup>(</sup>٢) شرح التصويح جـ١/ ٤٠٠.

### أفعال المقاربة

(٣٦) ذهب الجمهور (١) إلى أن ( كاد ) لا تزاد .

(٣٧) ذهب الجمهور إلى أن عسى (٢) وليس (٣) فعلان مطلقا .

 (١) خالف الجسهور في هذه المسألة الاخفش حيث ذهب إلى أنها نؤاد ومما استشهد به قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الدّاعَةَ اَلَيْهُ أَكَادُ أَحْفِيهَا ﴾ [ل. ١٥:] وقول حسان :

وتكاد تكسل أن تجيء فراشها في جسم خَرْعَبَة وحُسن قوام ،

شرح التسهيل جـ١/ ٤٠٠ ، ارتشاف جـ٢/ ١٢٦ ، همع ١/ ٤١٥ .

(۲) خالف فى فعلية عسى ثعلب وابن السراج إذ زعها أنباً حوف مطلقا . انظر مغنى / ۲۰۱ ، ارتشاف ج/۱۱۸/۲ ، هم جرا / ٤٠ ، حاشية الصيان جرا / ٤١ ، وفى شرح التصريح : درد على سن زعم و حرقية عسى من الكوفين ؛ جرا / ٤ فجعل المخالف كوفيا فقط ، ومثله فى شرح الأشموني جرا / ٨٦ ، حاشية الصيان جرا / ٢٧١ . وفي المغنى أن اسبيويه فيا حكاء عنه السيرافي يقول بحرفيته حين ينصل بالضمير المنصوب كفوله :

يا أبنا علك أو عساكاً ٤ / ٢٠١ ومثله في حاشية الصبان جــ ١٧ / ٤ ؛ وانظر المذاهب الثلاثة لابن السراج وثعلب وسيويه في شرح التصريح جـ ١٨ / ٢١٤ .

هذا، وفي شرح التسهيل قبال عن عسى: • إن فعليتها مجمع عليها ، جدا/ ٣٥٣ ، ومثله في شرح الأشعوني جدا/ ٣٧٦ .

(٣) خالف فى فعلية ليس ابن السراج حيث ذهب إلى حرفيتها مستندًا إلى عدم تصرفها ، ووافقه الفارسى وابن شقير والفارسى فى أحد وابن شقير والفارسى فى أحد قوليه وجاءة من أصحابه إلى أنها حرف ، جـ٢/ ٧٧ وفى المغنى : و وزعم ابن السراج أنه حرف بمنزلة وما » وتابعه الفارسى فى الحليبات وابن شقير وجاءة ، / ٣٨٧ . فزادا على ابن السراج والفارسى وابن شقير وجاءة .

وق شرح التصريح: ﴿ ودعل من زعم من البصريين حوفية ليس كالفارسي ومن تابعه كأبي يكر بن شقير ؛ جدا / · ٤ وما بعدها ، فبعمل المخالف بصرياً فقط ، ومثله في شرح الأشعوني حرا ٨٦ ، حاشية الصبان جدا / ٢٧١ ، وفي شرح المقصل : ﴿ فعنهم من يغلب عليها جانب الحرفية ... وعليه حمل سببويه قولهم : ليس الطيب إلا المسلك ... أجراها مجرى ما ، جلا/ ١١٤ ، وفي شرح التسهيل : ﴿ فعلية ﴿ ليس المؤلفة على منا ٤ جدا / ٢٥٢ .

وقال ابن الأنباري: « فإنا أجمعنا على أن « ليس» و و عسى ؟ فعلان » الإنصاف جـ / ١٣٨ ، أسرار / ١١٥ فعكى الإجاع على فعليتها ، ورغم هذه النقول التي تقل وجود المخالفة في فعلية عسى وليس إلا أننى جعلت المسألة في هذا الباب ؟ لكون بعض المراجع حكت الإجاع فيهها : ففي عسى حكى الإجاع شرح الشهيل وشرح الأشموني والإنصاف والأسراد ، وفي ليس حكاه الإنصاف والأسراد ، هذا وحملت من عمم ولم يحدد المخالف بالأساء واكتفى بقوله : « بعض أو من ؟ عل من حدد وعين .

### إن وأخواتها

- (٣٨) أجمع النحاة على أن ( إن ) وأخواتها تعمل النصب في الاسم (١).
- (٣٩) أجمع النحاة<sup>(٢)</sup> على أن ( ما » تتصل ( بليت » فيجوز حينتذ إعهالها وإهمالها .
- (٤٤) أجمع النحاة على أنه بجوز رفع المعطوف على اسم ١ إنّ ولكنّ ، بعد الخبر نحو : إن 
   زيدًا قائم وعمرو<sup>٣</sup> .
- (٤١) ذهب الجمهور<sup>(٤)</sup> إلى أن ( لكنّ ، تخفف فلا تعمل ( لضعفها بمباينة لفظها لفظ الفعل <sup>(۵)</sup>.
  - (٤٢) ذهب النحاة (١٦) إلى أن « لعل » لا تخفف .
- (١) انظر الإنصاف جا/ ١٧٦ ، التلاف/ ١٦٦ ، شرح التصريح جدا/ ٢١٠ ، الأشباء جـ ١٩٨/ ١٩٨ ، همع جدا/ ٢٤ .
  - (٢) نقل الإجماع في هذه المسألة ابن مالك في شرح التسهيل: انظر جـ٢٨/٢.
- وقال في الارتشاف: « وذهب الفراه إلى أنه لا يجوز كف «ما» لليت ... بل يجب إعياضا فتعول: لينها زيدًا قائم ... ودعوى ابن مالك الإمباع بجواز الإعبال والإمبال في لينها يبطلها صذهب الفراه » جـ٢/ ١٥٧ ، والتمس الصبان العذر لابن مالك ، قد يقال : لم ينظر المستف إلى هذا الحلاف لكونه واهيًا فحكى الإجاع ، حاضية الصبان جـ١/ ٥٤٥ ، وانظر هم جـ١/ ٤٠٥ ، وفي شرح التصريح ذكر قول الفراء دون أن ينسبه إليه . انظر جـ١/ ٢٥٥ ، ومثله في شرح الاشموني جـ١/ ٤٥٥ ، وك
- (۳) انظر شرح التسهيل جـ ۲/ ۷۶ ، الإنصاف جـ ۱/ ۱۸۱ ، ارتشاف جـ ۲/ ۱۰۹ ، مغنى ۷۹۱ ، شرح الأشموني جـ ۱/ ۶۶۸ ، ۶۶۸ .
- (٤) نتالف الجمهور في ملد المسألة يونس والأخفش: و وأجاز يونس والأخفش إعهالها قبات على ما خفف من إذّ وأنّ وكأنّ ، شرح النسهيل جــــ / ٢٨، ومغنس / ٢٨٥، شرح التصريع جــــ / ٢٣٥، ممح جـــ / ٤٥٧، شرح الأشهوني جــ / ٤٥٩.
  - (٥)شرح التسهيل جـ١/ ٣٨.
- (1) خالت النحاة في هذه المسألة أبو على الفارسي ا ولا تخفف لعل ... خلافا للفارسي إذ زعم ذلك في قوله :
- لعل أبي الغوار منك قويب؟ ارتشاف جـ ٢/ ١٥٥ ، شرح التسهيل جـ ٢/ ٤٧ ، مغنى / ٣٧٧ ، همع - آ/ ٨٥٨ .

### د لا ، التي لنفي الجنس

- (٤٣) ذهب النحويون (١٦) إلى أن قولهم: ﴿ لا يدى لك ، ولا أبا لك ، ﴿ لُو فَصَلَ اللَّامِ جَارٌ آخر أو ظرف نحو: لا يدى بها لك ، ولا يدى اليوم لك ، ولا غلامى عندك لزيد ، امتنع ذلك في الاختيار ؟ (١٠٠٠).
  - (٤٤) يبطل عمل « لا » بإجماع إذا انفصل مصحوب لا(٣).
- (ه) ذهب الجمهور<sup>(4)</sup> إلى أنه : «إذا لم تعمل \* لا » إما لأجل الفصل أو لكون مدخولها معرفة »<sup>(4)</sup> لزم تكرارها \* ليكون عوضًا مما فاتها من مصاحبة ذى العموم ، فإن فى التكرار زيادة كها فى العموم زيادة ... وأيضا فإن العرب فى الغالب تنفى الجملة المبدوءة بمعرفة أو ظرف أو شبهه بها أو لبس نحو : ما زيد عندك ، وما عندك زيد ، وليس عمرو فى الدار ، فإذا وقعت د » وقعت فى موضع غيرها ، فقويت بالتكرار ، ولم تخل منه إلا فى اضطرار » (1).

<sup>(</sup>۱) خالف في ذلك يونس: ١ وأجاز يونس المعاملة المذكورة مطلقاً مع فصل اللام بالحرف أرجاه غيرها ع شرح التسهيل جا/ ٦٣ ، وعلق أبو حيان على قول ابن مالك السابق قائلا : " مكفا أطلق ابن مالك مذهب يونس ، وفي كتاب سيبويه أن يونس فرق بين الظرف الناتص ، فأجاز الفصل في فصيح الكلام . ولم يجزه بالظرف النام ، ارتشاف جـ ١٩ / ١٦٩ ، مع جـ ١/ ٤٦٥ وما بعدها .

<sup>(</sup>۲) ارتشاف ج۲/ ۱۲۹ .

<sup>(</sup>٣) نقل الإجماع فى التسهيل . انظر شرح التسهيل جـ٢/ ١٤ ، واعتراض عليه فى الارتشاف قال : ( وليس كها ذكر أما إذا انفصل مصحوبها فقد تقدم لنا مذهب الرمانى وأنه يجيز إذا انفصل أن تعمل ( لا ) فيه ، فإن كان مبنيًا نهيب وزال البناء ، جـ١/ ١٧٠ وحكى عنه ( لا - كذلك - رجلا ، ولا كزيد رجلا ولا كالمشية زائزًا ، همم جـ١/ ٤٦٦ ، ونقلت نحالفته فى شرح التصويع جـ١/ ٢٣٦ .

<sup>(</sup>٤) خالف الجمهور في هذه المسألة الميرد وابن كيسان : ولم يقصر المبرد ترك التكوار على الضرورة بل أجازه في السمة ووافقه ابن كيسان ، شرح التسهيل جـ٢/ ٦٦ وانظر جـ٢/ ٦٤ ، شرح التصريح جــــ ( ٢٣٧ ، همع جـ١/ ٤٧٣ ، حاشية الصبان جـ1/ ٢ .

وقال في الارتشاف عن المذهب: « وهو منقول نصا عن الأخفش، خلافا للمبرد وابن كيسان فإنها يجيزان أن لا تتكرر ، وذلك لا يكون إلا ضرورة ، جـ٢/ ١٧٢ ، واقتصر فى جـ٣/ ٣٣٧ عل ذكر مخالفة المرد نقط .

<sup>(</sup>٥) همع جدا / ٤٧٣ .

<sup>(</sup>٦) شرح التسهيل جـ١٢ ٢٥ .

### ظن وأخواتها

- (٤٦) ذهب الجمهور (١) إلى « أن ظن وأخواتها داخلة على المبتدأ والخبر »(٢) « أصلا »(٣).
- (٤٧) ذهب الجمهور (1) إلى أن سمع لا تتعدى ( إلا إلى مفعول واحد فإن كان مما يسمع فهو ذاك ، وإن كان عين الحال وهو على حذف فهو ذاك ، وإن كان عينا فهو المفعول والفعل بعده فى موضع نصب على الحال وهو على حذف مضاف ، فالمسموع نحو : سمعت كلامًا ، وسمعت خطبة ، والعين نحو : سمعت زيدًا يتكلم أي : سمعت صوت زيد في حال أنه يتكلم أن .
- (٨٤) أجمع النحاة على أنه يجوز حذف المفعولين اختصارًا في باب ظن<sup>(١)</sup> « نحو: ﴿ أَلْنَ مُثَرِّكًا مِن كَالَّذِي شُرِّكًا مِن ٱلَّذِين كُنتُمْر تَزْعُمُورَك ﴾ (<sup>١)</sup> وقوله وهو الكميت يمدح أهل البيت :

بأى كتاب أم بأية سنة ترى حبهم عارًا على وتحسب

فحذف فى الآية مفعولا تزعمون ، وفى البيت مفعولا تحسب ؛ لدليل ما قبلهما عليهما أى : تزعمونهم شركاء ، وتحسبه أى : حبهم عارًا علَّ ) ( ^ ) .

 <sup>(</sup>١) خالف النحويين في ذلك السهيل فذهب اللي أنها ليست داخلة عليها بل هو مع مفعوليها كأعطيت في أنها استعملت معها ابتداء ارتشاف جـ ٣/ ٥٦، شرح التصريح جدا / ٢٤٦ ، همع جدا / ٤٨٦ .

<sup>(</sup>٢) ارتشاف جـ٣/ ٥٦.

<sup>(</sup>٣) هم جد ١/ ٤٨٦ . (٤) خالف في هذه المسالة الأخفش والفارسي : • وألحق الأخفش والفارسي • بعلم • فات القعولين • • سمع • الواقع على اسم عين • ولا يكون ثاني مفعوليها إلا فعلا يدل على صوت • كقوله تعالى : ﴿ سَمِعنًا فَكَي يُدَكُّرُهُمُ يُقَالُ لُمَّ إِلْرَهُمِ ﴾ (الإنبياء ١٠٠) » شرح التسهيل جـ٢/ ٨٤ . وارتشاف بر ٢/ ٢٦ ، وفي همع : • الحق الأخفش بعلم ... ووافقه على ذلك الفارسي وابن بابشاذ وابن عصفور وابن الضائع وابن أبي الربيع وابن مالك • جـ١ ٤٨٤ ونقله عنه في حاشية الصان حـ٢ ٢/ ٢٠ .

<sup>(</sup>٥) همع جـ٢/ ٤٨٤ بتصر ف.

 <sup>(</sup>٦) انظر ارتشاف جـ١/ ٥٦ ، شرح التصريح جـ١/ ٢٥٨ وما بعدها ، همع جـ١/ ٤٨٧ و ما بعدها ، شرح
 الأنسموني جـ١/ ٤٩ ، حاضية الصيان جــ١/ ٤٨ ، وفي شرح الفصل نسبه إلى الكثو النحويين ٩
 جـ٧/ ٨٨ .

<sup>(</sup>٧) سورة القصص آية ٦٢ .

<sup>(</sup>٨) شرح التصريح جـ 1/ ٢٥٨ وما بعدها .

الإجماع في الدراسات النحوية (٤٩) أجمع النحاة على أنه لا يجوز حذف أحد المفعولين في باب ظن اقتصارًا(١) و لأن

المفعولين هنا أصلهما المبتدأ والخبر ، فكما لا يجوز أن يؤتى بمبتدأ دون خبر ولا بخبر دون مبتدأ قبل دخول الناسخ فكذلك بعده ٤(٢).

(٥٠) ذهب الجمهور(٢) إلى جواز حذف أحد المفعولين اختصارًا في باب ظن ا كقولك : قائهًا ، لمن قال : ما ظننت زيدًا ؟ وزيدًا ، لمن قال : من ظننت قائها ؟ قال عنترة :

> مني بمنزلة المحب المكرم ولقد نزلتِ فلا تظني غيره أى: فلا تظنى غيره كائنا ١٤٠٠.



<sup>(</sup>١) انظر ارتشاف جـ٣/٥٦، شرح التصريح جـ١/٢٦٠، حاشية يس جـ١/٢٥٩، شرح الأشموني جـ ٢ / ٤٨ ، شرح المفصل جـ ٧ / ٦٨ ، حاشية الصبان جـ ٢ / ٤٨ ، وفي الهمع : ١ وأما حذف المفعولين اقتصارا فلا يجوز بلا خلاف ؛ لأن أصلها البندأ والخبر ... " جدا/ ٤٨٨ ولست أدرى هل سقطت " كلمة ( أحد ) قبل كلمة المفعولين في العبارة وهذا هو الراجح ، خاصة وأن التعليل المذكور هنا هو المذكور في باقي الراجع لحذف أحدهما وليس لحذفها معا، وما بعد العبارة المنقولة من كلام عائد على حذف أحد المفعولين لا حذفها ، أم أن الكلام فعلا عن حذف المفعولين معا اقتصارًا ، وفي هذه الحالة تخرج العبارة عما نحن فيه ؟

<sup>(</sup>٢) شرح التصريح جـ١/ ٢٦٠. (٣) خالف الجمهور في هذه المسألة ابن ملكون: ﴿ وَذَهِبِ ابن ملكون إلى أنه لا يجوز ، فإذا قلت : زيدًا ظنته قائها ، فالتقدير : ظننت زيدًا قائها ، حذفت ظننت لدلالة ظنته ، وقائها لدلالة قائها ، ارتشاف جـ٣/ ٥٦ ،

شرح الأشموني جـ٧/ ٤٩ ، وفي شرح التصريح أضاف إلى ابن ملكون ( وطائفة ، وحجتهم أن المفعول في هذا الباب مطلوب من جهتين من جهة العامل فيه ، ومن جهة كونه أحد جزأى الجملة ، فلما تكرر طلبه امتنع حذفه » جـ ۱/ ۲٦٠ ، وكذا في الهمع جـ ۱۸۹ .

<sup>(</sup>٤) شرح التسهيل جـ٢/ ٧٢ وما بعدها .

٥٧	لسائل المجمع عليها من النحاة

## أعلم وأرى

(٥١) أجمع النحاة على أن أعلم وأرى المتعديتين بدون الهمزة إلى اثنين تتعديان إلى مفاعل ثلاثة (١٠) .



<sup>(</sup>١) انظر شرح التسهيل جـ٢/ ١٠٠ ، ارتشاف جـ٣/ ٨٣ ، همع جـ١/ ٥٠٧ .

#### الفاعل

(07) ذهب الجمهور (1) إلى منع القياس على ما سمع من حذف عامل الفاعل لعدم اللبس من نحو « قوله تعالى : ﴿ يُسَبِّحُ لُهُ فِيهَا بِٱلْقُدُو وَٱلاَّ صَالِ ﴿ رَجَالٌ ﴾ (1) على قواءة بناء يُسِبِّحُ للمفعول ؛ إذ التقدير : يسبحه رجال ؛ لذلالة يسبح عليه ، ومثله قول الشاعر :

### لِبُيْكَ يزيدُ ضارعٌ لخصومةٍ

أى: يبكيه ضارع <sup>(٢)</sup>.

(07) اتفق النحاة على 3 وجوب تقديم الفاعل على المفعول إن يحصر المفعول بإنها نحو: إنها ضرب زيد عمرًا ... لأنه لو أخر انقلب ؟ وذلك لأن معنى قولنا : إنها ضرب زيد عمرًا انحصار ضرب زيد في عمرو ، مع جواز أن يكون عمرو مضروبًا لشخص آخر فإذا أخر وقيل : وإنها ضرب عمرًا زيد جاز أن يكون زيد ضاربا لشخص آخر ، ولم يجز أن يكون عمرو مضروبا لشخص آخر ، (10) .

(٥٤) اتفق النحاة على و وجوب توسط المفعول بين الفعل وفاعله إن بحصر الفاعل بإنها ... نحو : ﴿ إِنَّمَا يَخَشَّى اَللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَتُواْ ﴾ (\*) فالعلماء فاعل محصور فيه الحشية فوجب تأخيره ، فلزم توسط المفعول ، والمعنى ما يخشى الله من عباده إلا العلماء ، (\*).

<sup>(</sup>۱) خالف الجمهور في ذلك الجرمى وابن جنى وابن مالك حيث جوزوا القياس ا حيث لم يلتبس الفاعل بالنائب عنه ، فلو قبل: يوعظ في المسجد رجال ، على معنى يعظ رجال لم يجز لصلاحية إسناد ( يوعظ ، البهم ، بخلاف يوعظ في المسجد رجال ... فإنه يجوز لعدم اللبس ، همع جد / ١٥٥ شرح التصريح جد / ٢٧٤ ، وفي الارتشاف لم ينص على ابن مالك : ‹ وذهب الجرمى وابن جنى إلى القياس على ذلك ، جا/ ١٨١ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) سورة النور آية ٣٦.

<sup>(</sup>٣) همع جـ ١/ ١٤ و وما بعدها . (٤) شرح التصريح جـ ٢٨٢ / ٢٨٢ ونقله عن ابن النحاس في الارتشاف جـ ٢٠٠ / ٢٠٠ ، همع جـ ١ / ٥١٦ ، حاشية يس جـ ١/ ٢٨٢ .

<sup>(</sup>٥) سورة فاطر آية ٢٨.

<sup>(</sup>٦) شرح التصريح جـ ١/ ٢٨٤ ، ونقله عن ابن النحاس في الارتشاف جـ ٢٠٠ / ٢٠٠ ، همع جـ ١٦ / ٥١٦ .

(ه) «منع أكثر النحويين (1) تقديم المرفوع الملابس ضميرًا عائدًا على المنصوب نحو: ضرب غلامُه زيدًا »(7) و «نحو: زان نوره الشجر؛ لما فيه من عود الضمير على مناخر (7) لفظًا ورنية ، (1).

(۱) خالف في هذه المسألة ابن جتى حيث ذهب إلى جوازه و وأجعوا على أنه ليس ببحائز ضرب غلامه زيدًا لتقديم المضمر على مظهوه لفتئا ومعنى ... وأما أثا فاجيز أن تكون الهاء في قوله : جزى ربه عنى عدى ابن حاتم ، عاقدة على و عدى ، خلافًا على الجهاعة ، الخصائص جـ // ٢٩٤ . وانظر شرح المفصل - جـ // ٢٧ ، وقال في شرح الشهيل : و والتحويين إلا أبا الفتح يحكمون بمنع مشل هذا ، والصحيح جوازه لوروده عن العرب في الأيهات ... ولو لم يشارك صاحب الفسير المكسل به في عامله لم يجز التقديم نحو : ضرب غلائها جاز عند لأن ه عند ، هو خوة الرتبة من وجهين ، ولا تعلق لما بضرب بخلاف ضرب غلائها هنذا ، فن مثل هذا احترزت بقولى : وشارك صاحب الضمير في عامله ، فإن صاحب الفسير في : ضرب غلامه زيدًا ، قد شارك الكمل به الفسير في عامله وصاحب الفسير في ضرب غلامها جاز عند غير مشارك في العامل ، جداً / ١٦١ وما بعدها ، فشرط للجواز مشاركة صاحب الفسير في العامل ؛ فإنام تكن مشاركة ظائم .

وقال في الارتشاف: ‹ فأجازه اين جي وقبله أبو عبدالله الطوال من أهل الكوفة والأخفش من أهل البحرة ... واختاره ابن مالك ... والمرة ... والمنز مالك بشرطه: أبا عبدالله الطوال والأخفش ، هذا مع نقله عن أحمد بن جعفر الدينورى صاحب المذهب قصره الجواز في الشعر فقط ، هذا ، وفي موضع آخر نص على خالفة الطوال وابن جني وابن مالك فقط ، نظر جار ٢١٧ / ٢٠

وفي المغنى نقل غالفة الأخفش وابن جنى والطوال وابن مالك من غير نص على اشتراطه . انظر / ١٣٩ ، ومثله في شرح التصريح إلا أنه أضاف قوله : « والصحيح جوازه في الشعر نقط لملفر ورة وهر الإنصاف » جدا / ١٨٣ ، وفي المعم كما في المنفى من زيادة : « وحكى الصفار الإجماع عليه » يعنى على منع التقديم ، وجعل مذهب الجمهور الجواز في التعر فقط ، انظر جدا / ٢٢ وما بعدها ، وفي شرح الأشعوني كها في المغنى مع زيادة : « وقد أجراز بعض النحاة ذلك في الشعر دون الشر وهو الحق والإنصاف » جا / ٢٨ رما بعدها ، هذا ، وما نسبه الأسموني إلى بعض النحاة هو ما نسبه أبو حيان إلى احمد بن جعفر ، ونسبه السيوطي إلى الجمهور ، وقال عنه الشيخ خالد : هو الاتصاف .

(٢) شرح التسهيل جـ٢/ ١٣٥ ، ونقله في الأشباء عن ابن النحاس . انظر جـ٣/ ١٤١ ، حاشية الصبان

(۳) الضمير يعود على متأخر لفظا ورتبة في مواضع سبعة ، انظرها في شرح التسهيل جـ ۱ / ۱٦١ وما بعدها ، اوتشاف جـ ۱ / ۶۲۸ وصا بعدها ، مغنى / ٦٣٥ وصا بعدها ، همع جـ ١ / ٢٢٠ وصا بعدها ، شرح الأنسوني جـ ۱ / ۸۰ وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) شرح الأشموني جـ٧/ ٨٣.

### النائب عن الفاعل

(٥٦) لا خلاف بين النحاة في إقامة المجرور بحرف زائد مقام الفاعل و وأنه في محل رفع
 نحو : الحد ، في قولك : ما ضرب من أحد ، (١٠٠) .

(٥٧) ذهب الجمهور (<sup>٣)</sup> إلى أنه لا يقوم التمييز ( مقام الفاعل ، فلا يقال في طاب زيد نفسًا : طيب نفس ، ولا في ضاق به ذرعًا : ضيق به ذرع (<sup>٣)</sup>.

(٨٨) اتفق النحاة على أن الفعل إذا تعدى « الأكثر من مفعول واحد فنيابة الأول جائزة) (١).

(٩٥) ذهب الجمهور<sup>(٥)</sup> إلى أن الفعل إذا «كان من باب اختار مما حذف حرف الجر من الثاني ... أنه لا يجوز إلا إقامة الأول ، فتقول : أُختيرَ زيدٌ الرجالَ ، وأُمِرَ زيدٌ الخبر َ. تريد : من الرجال وبالخير ، وجذا ورد الساع عن العرب °<sup>(١)</sup> ، ﴿ وامتناع إقامة الثاني °<sup>(١)</sup> .

(١) همع جـ ١/ ٥٢٢ ، شرح التصريح جـ ١ / ٢٨٨ ، حاشية الصبان جـ ٢ / ٩٥ .

(۲) خالف الجمهور في هذه المسألة الكسائي وهشام \* وأجاز ذلك الكسائي وهشام وحكى الكسائي: خذه ، مطوبة به بغض ع ارتفاق حبر/ ۲۹۲ ، محم جد/ ۲۰۲۰ ، محم جان به ۲۰ و الصياح حبر/ ۲۹۲ و من ونص على غالفة الكسائي فقط في شرح الشمهيل ، انظر جدا/ ۲۹۷ وما بعدها ، وفي الارتشاف \* وقال الصفار: لا يجزو عند البصريين والفراء وجع رأسه ولا ألم بطنه وأجازه الكسائي ، وعقب أبو حيان قاملا: فنضارض النقل عن الكسائي ... في أن الموجوع وأسه عنا كان أصله في يؤا أو مشبهًا بالمقدول ، انظر جداً الجمهور ، فلم ينزد على البصريين إلا الفراء ، ولكنه لم يذكر غالفًا إلا الكسائي ...

(٣) ارتشاف جـ٧ / ١٩٣.

(٤) شرح التصريح جـ ١/ ٢٩٦ ، حاشية الصبان جـ ٢/ ٩٩ ، وعبر عن عدم وجود الخلاف في الارتشاف بقوله : « قولا واحدًا ، جـ ٢/ ١٨٦ .

(٥) خالف الجمهور في ذلك الفراء وابن مالك : ٥ وجوز الفراء وابن مالك : إقامة الثاني في نحو : اختير الرجال زيدًا ، هم جـ ١/ ٥٢٠ ، وزاد في المخالفين السيرافي . انظر الأشباء حـ٣/ ٣٤٦ وما بعدها .

(٦) ارتشاف جـ ٢/ ١٨٨ .

(٧) همع جدا / ٥٢٠ .

### تعدى الفعل ولزومه

(٦٠) أجمع النحاة على أن الهمزة الاتُّعدِّي ذا الاثنين إلى ثلاثة في غير باب علم "(١٠).

<sup>(</sup>١) همع جـ٧/٨، شرح التسهيل جـ١/ ١٦٤، ارتشاف جـ٢/ ٥٣.

### التنازع في العمل

(٦١) ذهب التحويون<sup>(١)</sup> إلى أن العاملين في باب التنازع إن اتفقا في طلب المرفوع نحو:
قام وقعد زيد ، فالعمل لواحد من العاملين لا لكليها.

(٦٢) لا خلاف بين الفريقين في جواز إعهال أي الفعلين شئت في باب التنازع<sup>(١)</sup> التعلق معنى الاسم بكل واحد من الفعلين ١<sup>٥١٩</sup>.



<sup>(</sup>۱) خالف النحويين في هذه المسألة الفراه: ٤ خلافًا للفراه في زعمه أن في مثل: قام وقعد زيد العامل هو كلا الفعلين ٤ (يتساف ج٦/ ٨٨ وما بعدها ، شرح التسهل ج١/ ١٦٤ ، شرح التصريح جـ١/ ٢٣١ ، وعبر عن وجود المخالفة في الهميع بقوله : ٩ والجمهور منعوا ذلك حذرًا من اجتماع مؤثرين على أثر واحد ١ جـ٦/ ٩٤ ، شرح الأشموني ج١/ ١٥٠ ، حاشية العبان ج١/ ١٤٣ .

<sup>(</sup>۲) انظر الإنصاف جـ۱/ ۹۳ ، شرح القصل جـ۱/ ۷۷ ، ارتشاف جـ۳/ ۸۹ ، انتلاف/ ۱۱۵ ، شرح التصريح جـ۱/ ۲۱۹ ، هم جـ۳/ ۹۶ ، شرح الأشموني جـ۲/ ۱۶۸ ، ۱۶۸ .

<sup>(</sup>٣) شرح المفصل جـ ١ / ٧٩.

#### المفعول المطلق

(٦٣) ذهب الجمهور<sup>(۱)</sup> إلى أن ناصب المقعول المطلق – إن كان من غير لفظ الفعل – فعل مضمر « من لفظه كقوله :

# السالكُ النُّغرةَ اليقظانَ كالِنُّها مَشْىَ الْمَلُوكِ عليها الْحَيْمَلُ الفُضلُ

ف ا مَشْيَ " منصوب بمضمر دل عليه السالك "(٢).

(۱٤) لم يشترط الجمهور (۳) في اسم الإشارة الذي يقوم مقام المصدر المبين وصفه بالمصدر نحو : ضربت ذلك الضرب، فقد قالوا : « ظننت ذلك ، يشيرون به إلى المصدر ؛ ولذلك اقتصروا عليه ؛ إذ ليس مفعولا أول ، ولم يذكروا بعده المصدر تابعًا له »<sup>(1)</sup> .

(٦٥) لا خلاف في جواز تثنية وجمع المصدر المختص المبين للعدد ا تقول : ضربت ضربتين وضربات ا<sup>(٥)</sup> .

 <sup>(</sup>۱) خالف الجمهور في هذه المسألة المازني حيث ذهب إلى ۶ أنه منصوب بالفعل الظاهر لأنه بمعناه فتعدى
 إليه ، كيا لو كان من لفظه ، هم جـ۲/ ۷0 ، حاشية الصبان جـ۲/ ۱۹۶ ، شرح التصريح جـ۲/ ۲۳۷ ،

<sup>&#</sup>x27; ولم ينص على المازنى فى الارتشاف ولكته اكتفى بقوله : ﴿ وقيل : بالفعل الظاهر ﴾ جـ ٢٠٣ ، كمها ذهب ابن جنى إلى ﴿ التفصيل ، فإن أريد به التأكيد عمل فيه المفسو الذى من لفظه : كقعدت جلوسًا ، وقمت وقولًا ؛ بناء على أنه من قبيل التأكيد اللفظى ، فلا بد من اشتراكه مع عامله فى اللفظ ، أن بيان النوع عمل فيه الظاهر لأنه بمعناه . وقال ابن عصفور : الأمر فى التأكيد ما ذكر ، وأما الذى لغير التأكيد

الله على بي المساوع عام بعد المناسر أيضًا كقوله : وآلَتُ حَلْفَةً لم تَحَلَّل . فإن وضع له فعل من لفظه عمل فيه المضمر أيضًا كقوله : وآلَتُ حَلْفَةً لم تَحَلَّل .

<sup>.</sup> فحلقة منصوبة بحلفت مضمرة ، وإن لم يوضع له فعل انتصب بالظاهر ، ولا يمكن أن يكون بفعل من لفظه ، لأنه لم يوضع ، هم جـ / / ٧٠ وما بعدها .

وزاد في الارتشاف: ﴿ وهو ظاهر كلام الفارسي ، جـ٢/ ٢٠٣ ، حاشية يس جـ١/٣٢٧ .

<sup>(</sup>Y) هم جـ ۲/ Vo.

<sup>(</sup>٣) خالف الجمهور في هذه المسألة ابن مالك حيث قال في شرح التمهيل : ﴿ ولا بدمن جعل المصدر تابعا لاسم الإشارة ، والمقصود به المصدرية ؟ جـ١/ ١٩٨ ، وانظر ارتشاف جـ١/ ٢٠٤ ، شرح التصريح جـ١/ ٣٢٧ ، هم جـ١/ ٧٧ ، حاشية الصبان جـ١/ ١٦٦ .

<sup>(</sup>٤) همع جـ ۲/ ۷۷.

<sup>(</sup>٥) ارتشاف جـ٢/ ٢٠٥ ، شرح التصريح جـ١/ ٣٢٩ ، همع جـ٧٧ ٢٣ ، شرح الأشموني جـ١٦٨/٢ .

#### المفعول له

(٦٦) ذهب الجمهور(١) إلى أن المفعول له إذا استوفى شروط نصبه(٢) فإن النصب لا يتعين بل ( يجوز معه الجر ال(") فيجوز أن تقول : ( ضربته لتأديب الأ.).



<sup>(</sup>١) خالف الجمهور في هذه المسألة الجزولي : ﴿ زعم الجزولي أنه لا يكون النجر إلا مختصا ، يعني أنه لا يقال : جنته لإعظام لك ، قال أبو على الشلوبين : وهذا غير صحيح ، بل هـ و جائز لأنه لا مانع يمنع منه ، ولا أعرف له سلفًا في هذا القول ، شرح التسهيل جـ ٢/ ١٩٩ ، ارتشاف جـ ٢ ٢٢٣ شرح التصريح جدا/ ٣٣٦ ، همع جـ١/ ١٠٠ ، أشباه جـ٥/ ١٦ .

 <sup>(</sup>٢) انظر هذه الشروط في شرح التسهيل جـ٢/ ١٩٦ وما بعدها ، ارتشاف جـ٢/ ٢٢١ وما بعدها ، شرح التصريح جـ1/ ٣٣٤ وما بعدها ، همع جـ1/ ٩٨ وما بعدها . (٣)همع جـ٢/ ١٠٠ .

<sup>(</sup>٤) السابق.

#### الفعول فنه وهو السمى ظرفا

(۱۷) ذهب الجمهور (۱) إلى أنه : إن كان اسم شهر مضافاً إليه لفظ «شــهر » فإنه يجوز أن يكون الفعل واقعا في بعضه وفي جميعه نحو : قــدم زيــد شــهر رمضان ، وصمت شهر رمضان ، وإن كان غير مضاف الله لفظــة «شــهر » فيكون الفعل واقعا في جميعه - فقط لا في بعضه - تعميما أو تقسيطا ، نحــو : سرت المحرم ، فيكون السير واقعا في الشهر من الأول إلى الأخر ، وقد يكون في كل واحد من أيام الشهر ، وإن لم يعم من أول اليوم إلى آخره (۱)

<sup>(</sup>٢) انظر مع جــ١٠٨/١ .

#### المفعول معه

- (٦٨) اتفق النحاة على أن «المفعول معه لا يتقدم على عامله(١٠) ... لأن أصل واوه للمطف، والمعطوف لا يتقدم على عامل المعطوف عليه إجماعًا (١٠) فلا يقال: والخشبة استوى الماء.
- . (٦٩) لم يجز النحاة (<sup>٣)</sup> توسط المفعول معه وبين العامل والمعطوف عليه ا<sup>(4)</sup> فلا يقال: استوى والخشبة الماء .



(۱) عبر عن هذه العبارة بصيغة أخرى : \* ولا يجوز تقديمه على عامل المصاحب باتفاق ، لا يجوز : والخشبة استوى الماء ارتشاف ج٢/ ٢٨٦ وما بعدها ، شرح الرضى على الكافية جـ١/ ١٧٥ ، شرح التسهيل سند ... ..

<sup>(</sup>٢) همع جـ ٢/ ١٧٨ ، شرح التصريح جـ ١ / ٣٤٤ ، شرح الأشموني جـ ٢ / ٢٠١ .

 <sup>(</sup>٣) خالف النحاة في هذه المسألة ابن جني : ﴿ وأجازه ابن جني ، فيقال : استوى والحشية الماء ؛ لوروده في
 العطف قال :

عليك ورحمة الله السلام ١

<sup>.</sup> همع جـ ۱ / ۱۷۸ ، شرح التسهيل جـ ۲ / ۲۵۲ ، ارتشاف جـ ۲ / ۲۸۷ ، شرح التصريح جـ ۱ / ۳٤٤ .

<sup>(</sup>٤) شرح التصريح جدا / ٣٤٤.

السائل الجمع عليها من النحاة \_\_\_\_\_\_\_\_ ٧

### الاستثناء

(٧٠) الجمهور(<sup>()</sup> على وجوب النصب بعد الخلا وعدا " إذا دخلت عليها الما » الصدرية « لتعمل الفعلة حسنة »<sup>(7)</sup>.

(۷۱) لا خلاف بين البصريين والكوفيين في أن موضع «ما والفعل » نصب<sup>(۳)</sup> من نحو : و قاموا ما عدا زيدًا » و «حضروا ما خلازيدًا» .



<sup>(</sup>۱) نقل أبو حيان غالقة الكسائي والجرمي والفارسي والريمي: • وذهب الكسائي والجرمي والفارسي في كتاب النصراء لم ، والريمي إلى إجازة الجريعة و ما عملا وما خيلا ، فتكون ما زائدة ، ارتشاف جـــ/ ۲۱۸ ، وزاد في شرح التصويح خالفة ابن جني ، انظر جـــا/ ۲۱۵ ، ومثله في همع جــــ/ ۲۱۲ وما بعدها ، ولم يتلل في شرح التسهل إلا مخافقة الجرى نقط • واتفق التحويون إلا أبنا عمرو الجرمي على وجوب نصب المستثني يها عدا وما خلاك (۲۲ / ۲۰۱۰)

 <sup>(</sup>٢) شرح التصريح جـ١/ ٣١٤.
 (٣) انظر ارتشاف جـ٢/ ٣١٨ ثم قال: ٥ موضوع موضع الحال، قاله السيرافي، وذهب ابن خروف إلى أن

اتتصابه على الاستثناء ؛ جدًا/ ۲۷۸ ، وفي شرح التسهيل أضاف إلى ابن خووف الشيلويين في القول بانتصابه على الاستثناء . انظر جد ۲۷۸/۲ ، وؤاد في شرح التصريح وجها ثالثا غير الحال والاستثناء : إما على الظرفية الزمانية على حذف مضاف ... فعمنى قاموا ما عدا زيدًا : فاموا وقست بحاوزتهم زيدًا » ٢١/ ٦/٢ وما بعدها ، دون أن ينسب هذا الوجه لأحد ، وشكه في شرح الأشعوني جدًا / ٢٤٢

#### الحال

(٧٢) أجع النحاة (١١ على أنه لا يجوز القياس على تركيب اكلمته فاه إلى في ١ بل يفتصر فيه
 على ما ورد من السماع نحو : بعته يكابيد أى : مناجزة ، ورأسًا برأس أى : عائلة .

(۷۳) أجم النحاة على أنه لا يجوز تقديم الحال على صاحبها المجرور بإضافة محضة « نحو : عرفت قيام زيد مسرعا ، وأعجبني وجه هند مسفرة ، (۲۰ و لأن نسبة المضاف إليه من المضاف ، كنسبة الصلة من الموصول ، (۲۰ وتكها لا يتقدم ما يتعلق بالصلة على الموصول ، كذلك لا يتقدم ما يتعلق بالمضاف إليه على المضاف ، (۱۰).

(٧٤) أجمع النحاة على أنه أوا كان عامل الحال ظرفا أو بجرورًا فلا يجوز تقديم الحال على
 الجملة التي منها الظرف والمجرور مطلقاً ... فلا يقال : قائياً في الدار زيد "(°).

 <sup>(</sup>۱) خالف في هذه المسألة هشام الكوفى: و وأجاز القياس عليه هشام الكوفى؛ فيقال على رأيه : ماشيته قدمه
 إلى قدمى ، وكافعته وجهه إلى وجهى ، شرح السهيل جـ٢/ ٣٢٥ ، ٣٢٥ ، شرح الرضى على الكافية
 جـ٢/ ٢٢ ، هم جـ٢/ ٢٢٥ ، ٢٢٥ ، ونقله عن التسهيل في حاشية الصبان جـ٢/ ٢٥٥ .

<sup>(</sup>٢) شرح الأشموني جـ٢/ ٢٦٥.

 <sup>(</sup>٣) شرح التسهيل جـ١/ ٢٣٥، شرح التصريح جـ١/ ٢٨٠، شرح الأنسموني جـ١/ ٢٦٠، وفي شرح
الرضى على الكافية: و فإن انجر بالإضافة إليه لم يتقدم الحال عليه اتفاقا ، جـ١/ ٣٠ فلم يخمص المحضة
بالتم بل أطلق الإضافة عضة وغير عضة.

<sup>(</sup>٤) شرح الأشموني جـ٧/ ٢٦٥.

<sup>(</sup>٥) هم جـ ٢٤٠/ ٢٠ بتصرف، وفيه نقل حكاية الاتفاق عن ابن طاهر، وذكر غالفة الأخفش حيث قال بالجواز، وغالفة ابن برهان حيث الحال المبافئة أو رغالفة ابن برهان حيث اجاز التقديم إذا كانت «الحال أبشا ظرفًا أن أو حرف جو ... نحو في خير الكوائية أو المبافئة أو المبافئة إلى المفافئة والكوائية، والكوائية والمبافئة في ذكر فالمع والمبافئة عن المبافئة وينفئة المبافئة المبافئة المبافئة وينفئة إلى برمان، وكما يؤيد من عالم المبافئة المبافئة وينفئة أو المبافئة على المبافئة المبا

المسائل المجمع عليها من النحاة \_\_\_\_\_\_\_ ١٩

(٧٥) لا خلاف بين النحاة في جواز توسط الحال التي يكون عاملها ظرفًا أو بجرورًا إذا ها تأخر المبتدأ وتقدم الخبر ، نحو: في الدار عندك زيد ، وفي الدار قاتيا زيد ، (١٠) . ( لأن الحالم متأخر عن العامل حينتذ ، (٢٠) .

(٧٦) لا خلاف بين النحاة في أنه اإذا وقع اسم يحسن السكوت عليه مع ظرف أو جار ومجرور ، ومعه ما يصلح للخبرية وللحالية جاز جعله خبرًا وحالا ... إن لم يكرر ما في الجملة من ظرف أو حرف جر نحو: في الدار زيد نائم وقائها "<sup>(7)</sup>.

<sup>=</sup> جـ ٢٥ ، ١٥ ، وفي الارتشاف أيضًا: ٩ ونقل الإجاع عن البصريين في منع قاتماً زيد في المدار، وقائماً في الدار زيد ع جـ ٢٥ ، ٢٥ ، ومثله نقله ابن هشام عن ابن عصفور في شرح الإيضاح . انظر الأسباه جـ / ٨٦ ، نهذان التعلن بحصران الإجاع في البصريين فقط دون النحاة عامة ، وأيضًا بخرجان خالفة الخفض في المسألة ، ونقل في الارتشاف آيضاً أن الكوفيين بحيزون «قاتماً في الدار أنت ، قاتماً أنت في الله الدار أنت ، قاتماً أنت في معالم وقوع على المسلم في من مفسوم وقوع ؟ المسلم في المسلم المسلم المسلم في المتلفين السابقين من كون الإجماع المتصود في هذه المسألة للبصريين فقط ، إلا أنت جملتها منا - في ما المنافس من البحث - لكون من نقل تخصيص الإجماع المسمويين فقط أن المسلم المتحد المسلم المنافسة إلى المسلم المنافسة إلى المسلم المنافسة إلى المسلم المنافسة إلى المنافسة ال

<sup>(</sup>۱) هم ج.۲ / ۲۰ و ما بعدها ، شرح الرضي على الكافية جـ ۲ / ۲۰ ، شرح التصريح جـ 1 / ۲۰۵ ، شرح . الأنسوني جـ ۲/ ۲۷۱ ، ونقله عن ابن هشام في الأشباء جـ ۷/ ۸۶ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) حاشية الصبان جـ٢/ ٢٧١ .

<sup>(</sup>٣) شرح التسهيل جـ ٢/ ٢٤٧ ، هم جـ ٢/ ٢٤١ ، وعبر عن الاسم بالصفة في الإنصاف جـ ٢٥٨ / ٢٥٨ وما معدما . ائتلاف / ٢٢ .

### التمييز

(٧٧) " أجمع النحويون (١) على منع تقديم النمييز على عامله إذا لم يكن فعلاً متصرفاً ، (١) فلا متصرفاً ، (١) فلا " يتقدم التمييز على عامله إذا كان اسمًا جامدًا ، كرطل زيتاً أو فعلاً جامداً ، نحو : ما أحسنه رجلاً ؛ لأن الجامد لا يتصرف في نفسه ، فلا يتصرف في معموله بتقديمه عليه » (١) .

(٧٨) لا خلاف بين النحاة في جواز توسط التمييز بين عامله -الفعل المتصرف أو ما يعمل عمله - ورين المسند إليه الحكم تقول : طاب نفسًا زيد ، وحسن وجهاً عمرو ؟ (١٠) .

(٧٩) أجمع النحاة على عدم جواز تقديم التمييز على عامله « إن كان فعلاً متصرفاً ، وكان تميزه غير متقول نحو : كفي بزيد رجلاً ، ولا يجوز : رجلاً كفي بزيد » (\*) و لأن كفي وإن كان فعلاً متصرفاً إلا أنه في معنى غير المتصرف ، وهو فعل التعجب ؛ لأن معناه : ما أكفأه رجلا » (\*).



 <sup>(</sup>١) قال في الهمع : " استثنى من عل الإجماع ... صورة ، وهو النمييز بعد اسم شبه به الأول نحو : زيد القمر
 حسنًا فإن الفراء جوز فيه التقديم ، فيقال : زيد حسناً القمر ، جــــ// ٢٦٨ .

وقال في الارتشاف : ﴿ ومنع ذلكُ غير الفراء ، جـ٢/ ٣٨٥.

<sup>(</sup>۲) شرح التسهيل جـ٢/ ٢٦٩، شرح الأشموني جـ٢/ ٢٩٩، الأشباه جـ٢/ ٢٦٣.

<sup>(</sup>۲) شرح التصريح جـ۱/ ۵۰۰. (``.رتشاف جـ۲/ ۳۸۶ ، شرح التصريح جـ۱/ ۵۰۰ ، همع جـ۲/۲۱۸ ، حائبة الصيبان جـ۲/۲۹۸ .

<sup>(</sup>۵) ارتشاف ج۲/ ۲۸۵، ممع ج۲/ ۲۱۸.

<sup>(</sup>١) شرح الأشموني جـ٢/ ٣٠٠.

### حروف الجر

( ۱ / ۸) د ذهب الجمهور (۱ الله أن ربَّ تتعلق بالعامل ) (۱ و الذي يكون خبراً لمجرور ه أو عاملاً فى موضعه أو مفسرًا له ه (۱ وفى نحو : رب رجل صالح لقبته أو لقيت ... قار الجمهور : هى فيها حوف جر مُعَدّ الله )

 <sup>(</sup>١) خالف الجمهور في هذه المسألة الوماني وابن طاهر حيث ذهبا «إلى أنها لا تتعلق ٥ ارتشاف جـ١/ ٥٥٤ هم جـــ/ ٣٥٢ ، وقال إنها : ﴿ إنها دخلت في المثالين الإفادة التكثير أو التقليل لا لتعدية عامـــــ

مغنى / ۷۷۷ ، شرح الأشموني جـ٧/ ٣٥٥ وما بعدها. (٢) ارتشاف جـ٧/ ٥٥٨.

<sup>(</sup>٢) هم ج٢/ ٣٥٣.

<sup>(</sup>٤) مغنّ<sub>م</sub> / ٧٧ه.

### الإضافة

(٨١) ذهب الجمهور (١٠ إلى وأن إضافة المصدر لمرفوعه أو منصوبه محضة ، (٢) نحو: قيام زيد، وأكل الطعام.

. (A۲) ذهب سيبويه والجمهور <sup>(۲)</sup> إلى أن 1 كلاً وبعضًا » إذا تجردا من الإضافة • معرفتان تعرفا بنية الإضافة » <sup>(1)</sup> • لأنهها لا يكونان أبداً إلا مضافين ، فلها نويت تعرف من جهة المعنى ؛ ومن ثم أى : من هنا وهو كونهما عند القطع معرفتين بنيتها أى : من أجل ذلك امتنع وقوعهها حالاً وتعريفها بأل » <sup>(6)</sup> • وقالوا : مورت بكل قائها وببعض جالساً » <sup>(1)</sup> • وأصل صاحب الحيال التعريف » <sup>(۲)</sup> .

<sup>(</sup>۱) حالف الجمهور في هذه المسألة ابن برهان وابن الطراوة حيث ذهباء إلى أنها غير محضة فلا تعرف ارتشاف جـ ۲/ ٥٠٥ مع جـ ۲/ ٥١٥ وما بعدها، شرح الأشموني جـ ۲/ ٢٦٦ واقتصر في شرح التسهيل على ذكر غالفة ابن برهان المسموح كون إضافة المصدر مخشة وزعم ابن برهان أن أإضافته غير محضة، لأن المجرور به المرقوع المحل أو منصوبه كتيام زيد، أكل الطعام ، فالأول مثل : حسن الخلق ، والثاني مثل: ضارب العبد > ۳/ ۲/ ۲۸ المصدر المقدر بالنان والنان عن محتفظة خلافاً لإبن ظاهر وابن برهان وابن ظلرابة ... ومثله المصدر الواقع مفعولاً له نوع : جالح المنان إلى المصدر القدر بال والغمل ، والمصدر الواقع مفعولاً والفعر ، والمصدر الواقع مفعولاً له ، وزاد في نقل المخالة ابن طاهر والرياش.

<sup>(</sup>٢) ارتشاف جـ ٢/ ٥٠٥.

<sup>(</sup>٣) خالف الجمهور في هذه المسألة الأخفس والفارسي وابن درستويه في قولهم بأنها نكرتان وأنها معرفان بأن والمنافق مضافات بأناء ويتصبان على الحال قباساً على نصف وصلدسي وثلث فإنها تكرات بإطاع وهي في المعنى مضافات . وحكوا : مررت يهم كلا النافسية على الحال ، همع جدا / ٢٦١ . وفي الارتشاف : فإنا تجرد عن الإضافة ق الارتشاف : فإنا تجرد عليه \* أن وقد اذخلها الزجاج في جله نقال : يبدل البحض والكلى ، وأجاز ذلك الاخفش في خلام وقد افتصر جدا / ٥٥ وما بعدها ، فأضاف مخالفة الزجاج ، ولم يذكر ابن درستويه كما في الهمع ، هذا ، وقد افتصر في شرح على ذكر خالفة الفارسي نقط : \* وذهب الفارسي الي أنها تكرنان ؟ جدا / ٣٥ ، ونقله عند في حاشية الصباب حال الفارسي ، بقوله . وقال الدنوشرى : رجوح حداج الفارسي بجينها حالاً محكى الاخفش نا مررت بهم كلاً فجاءت حالاً ، حاشة بي حياً / ٢٥ ، يكون فله المجمهور .

<sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ٢/ ١٦٥. (٥) همع جـ٢/ ٢٢٦.

<sup>(</sup>٦) ارتشاف ج٢/ ١٦.٥.

<sup>(</sup>٧) شرح التصريح جـ ٢/ ٣٥.

### إعمال الصدر

(٨٣) لا خلاف بين البصريين والكوفيين (١) في إعمال المصدر المضاف (١) في نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَوْلَا دَفَعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ ﴾ (١) .

(٨٤) اتفق النحاة على أن « اسم المصدر إن كان عليا لم يعمل `.. لتعريف بالعلمية والأعلام لا تعمل ، وإن كان ميمياً (\*) فكالمصدر في العمل ... لأنه مصدر حقيقة ، (\*) والعلم نحو: يسار وفجار وَبِرُةً ، والمعمى « كقوله :

أظلوم إن مُصابِكم رجلاً أهدى السلام تحبةً ظُلُمُ فمصابكم مصدر بمعنى: إصابتكم » (١٠) .

\* \* \*

<sup>(</sup>٢) انظر ارتشاف جـ٣/ ١٧٤ ، شرح التصريح جـ٢/ ٦٣ ، شرح الأشموني جـ٢/ ٤٣٠ .

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة آية ٢٥١ ، وسورة الحج آية ٤٠.

<sup>(</sup>٤) قال في شرح الأشموني : 9 وذى ميم مزيدة لغير مفاعلة كالفَفرَب والمُحيدة ... والاحتراز بغير مفاعلة من نحو : مضارية من قولك : ضارب مضارية فإنها مصدر ٢ جـ٢/ ٢٣٤ وما بعدها ، فشرط أن تكون الميم لغير مفاعلة ، ومثلة في حاشية بس جـ٢/ ٦٤.

<sup>(</sup>ه) شرح التصريح جــــ// ٦٣ وصا بعدها، هم جــــ// ٥١ شرح الأنسموني جــــ// ٦٤ ، واقتصر في الارتشاف على ذكر عدم وجود الخلاف في جواز إعيال الميمي نقط قبال : ٩ واسم المصدر يقال باصطلاحين أحدهما: ما يقاس يتاؤه من الثلاثي على مفكل أو مفيل، وعما زاد على صيغة الفعول منه ... فيذا النوع لا تخلاف نملمه في جواز إعياله، وحكمه حكم المصادر، جــــ// ١٧٨ ، وفي حاشية الصيان اقتصر على ذكر الاتفاق على عدم إعيال العلم نقط، انظر جـــ// ١٣٤٤.

<sup>(</sup>٣) همع حد: / ۱ ٥.

# الصفة المشبهة باسم الفاعل

(٨٥) ذهب النحاة (١١) إلى أن الصفة المشبهة الصالحة للمذكر والمؤنث معنى لا لفظاً كمجزاء ... والصالحة لهم الفظاً لا معنى كأتوم ... فلفظها صالح للمذكر والمؤنث؛ لأنه على وزن فعول ، وهو بما يستوى فيه المذكر والمؤنث ، ولا نصيب للمذكر في معنى هذه الصفة بل هو خاص بالمؤنث ، والصفة الخاصة بأحدهما معنى ولفظاً كأكمر ... فهى صفة لا نصيب للمؤنث في معناها ولا لفظها ، بل هى خاصة بالمذكر معنى و نفظاً ، وتقابلها العفلاء ... فالعفلاء في الاختصاص بالمرأة كالأكمر في الاختصاص بالرجل ... تجرى على ماها ولا تجرى على ضدها ... لا يقال : مروت برجل عجزاء أمته ، ولا نحو ذلك ؛ (١٠).

(٨٦) ذهب النحاة إلى أنه \* يتعين النصب بلا خلاف فى الضسمير الذى انفصسات الصنفة شنه يضسمر آخو كقولك : قريش نعياء الناس ذوية وكوامهموها ، والأصل فى صسحة هذا الاسستعمال ، ما روى الكسائى من قول بعض العوب : هم أحسن الناس وجوها وأنضر هموها » <sup>(٣)</sup> .

<sup>(</sup>١) خالف النحاة في هذه المسألة الكسائي والأخفش حيث أجازا جريان هذه الصفة على ضدها في الأقسام الثلاثة . انظر شرح التسهيل جـ٣/ ٩٠ ، فتقول على مذهبها مردت : ٩ برجل حائض ابنته وبامرأة خصى ابنها ، وبرجل عجزاء ابنه ، وبامرأة آلي ابنها ... ، همع جـ٣/ ٦٤. وقال أبو حيان بعد أن نقل قول ابن مالك عن الكساتي والأخفش قال: ﴿ ونقل بعض أصحابنا اتفاق النحاة على أن ما لفظه ومعناه خاص بالمذكر أو المؤنث نحو : آدر وعذراء ، أو معناه خاص بالمذكر أو المؤنث واللفظ من حيث الوزن صالح لها نحو : خصى وحائض لا يشبه إلا خصوصاً ، فيجرَى المذكر على المذكر والمؤنث على المؤنث، وإنَّ الحُلاف إنها هو عن الأخفش في الصفة التي هي مشتركة في المعنى واللَّفظ خاص بأحدهما نحو: آلي وعجزاء، وأما ما ذكره ابن مالك عن الكسائي من إجازة ما ذكر في الأقسام الثلاثة فقد خالفه ابو جعفر النحاس في بعض الصور . قال أبو جعفر : أجاز الاخفش مورت برجل حائض المرأة [بخصي] الدار وبامرأة خصى الزوج ، ولا يجيز ذلك الكساتي ولا الفراء ولا أحد من البصريين غير الأخفش " ارتشاف جـ٣/ ٢٤٣ وما بعدها ، وقال في الهمع : ٩ هكذا حكى ابن مالك الخلاف في الثلاثة ، ونازعه أبو حيان بأن بعض المغاربة نقل الاتفاق على النع في قسمين منها ، وأن الخلاف خاص بقسم واحد وهي الصفة المشتركة من جهة المعنى واللفظ تختص ٥ جـ٣/ ٦٤ . فابن مالك نقل مخالفة الكسائي والأخفش مطلقاً في الثلاثة أقسام ونقل أبو حيان عن بعض أصحابه تخصيص غالفة الأخفش في الصفة الصالحة لها معنى لا لفظاً ، ونقل السيوطي عن أبيي حيان يشبع بأن الكسائي والأخفش معاً عالفان في هذه الصفة لكنه مصرح بمخالفة الأخفش فقط.

<sup>(</sup>۲) شرح التسهيل جـ٣/ ٩٠.

 <sup>(</sup>٣) شرح التسهيل جـ٣/ ٩٧ ، وقال ق الارتشاف: ٢ فالنصب على التشبيه ٥ جـ٦/ ٢٤٥ يعني لصب الضمير العائد على وجوه ، والنشبيه بالقعول ، همه جـ٣/ ١٥٠ .

المسائل المجمع عليها من النحاة

(٨٧) لا خلاف بين النحاة في أنه لا يجوز إلحاق اسم الفاعل التعدى لأكثر من واحد بالصفة الشبهة في عملها ؛ فلا تسوغ إضافته إلى مرفوعه ولا يسوغ نصبه ولا جره (١٠ و فلا عه : : معط الاس عمدًا و , همًا » (١٠) .

يور . معمور اوب عمرا در من . ( ٨٨) لا خلاف بين النحاة في جواز إجراء اسم المفعول المتعدى لواحد مجرى الصغة المشبهة في عملها وفي السببي ونصبه وجره ٥ (٢٠) وتقول: زيد مضروب ظهره مهزول

المشبهة في عملها الفي رفع السببي ونصبه وجره » (٣) انقول : زيد مضروب ظهره مهزول فصيله ، ويجوز : مضروب الظهر ومهزول الفصيل ، بالنصب والجر ، وهو مرفوع من باب الصفة فأحكامه أحكامه ) (٩).



<sup>(</sup>۱) انظر شرح الأنسعوني جـ ۲/ ۵۵۷ و ما بعدها ، همع جـ ۲/ ۷۲ ، حاضية الصبان جـ ۲/ ۲۲ ، وقال في جـ ۲/ 804 : «قوله : قال بعضهم : بلا خلاف ، قال البهوتي : بستفاد من كلام الشاطبي أن فيه أيضاً خلافاً ٤ .

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جـ۳/ ۲۵۱ .

<sup>(</sup>٣) همع جـ٣/ ٧٠ ، ارتشاف جـ٣/ ٢٥٢ ، حاشية الصبان جـ٢/ ٤٥٧ .

<sup>(</sup>٤) ارتشاف ج٣/ ٢٥٢.

#### التعجب

- (٨٩) أجمع النحاة (١) على أن ( ما » التعجبية اسم مبتدأ (٢).
- (٩٠) اتفق النحاة (٣٠ على أن و أقبل ، في نحو : أحسن بزيد فعل (١٠) .
- (٩١) لا خلاف (٥) في منع إيلاء فعلى التعجب (ما لا يتعلق بها ، كعند الحاجة ويمعروف من قولك : ما أنفع معطيك عند الحاجة ، وما أصلح أمرك بمعروف وأنفع بمعطيك عند الحاجة وأصلح بأمرك بمعروف ، ولا خلاف : في منع إيلائها ما يتعلق بها من غير ظرف وجار وبجرور نحو : ما أحسن زيدا مقبلا ، وأكرم به رجلا ، فلو قلت : ما أحسن مقبلا زيدًا وأكرم ربحلا به لم يجز ، (١٠) .

(۱) خالف في هذه المسألة الكسائي و فها مبتدأ إجماعاً إلا خلافاً شاذاً عن الكسائي أنه لا موضع له من الإعراب ، ارتشاف جـ ۳۲ / ۳۳ ، وقال في شرح التصريع : و وأما ما روى عن الكسائي أنها لا موضع لها من الإعراب فشاذ لا يقدم في الإجماع ، جـ ۲/ ۸۷ ، هم جـ ۳/ ۳۷ .

(٢) انظر شرح التسهيل جـ ٣/ ٣١، شرح الأشموني جـ ٣/ ٢٤.

(٣) خالف في هذه السّالة ابن الأنباري و إلا منا في كدام ابن الأنباري من تصريحه بأنه اسم » ارتشاف جـ٣/ ٢٦، شرح التصريح جـ٣/ ٨٨، وحجته أنه و لا تلحقه الضائر » هم جـ٣/ ٢٦. هـذا ووجدت في أسرار العربية وفإن قيل : فيا موضع الجار والمجرور في قوضم : واحسن بزيد ، قيل : موضعه الرفع لأنه فاعل و أحسن » لأنه لما كان فعلاً ، والفعل لا بدله من فاعل ، ١٣٣ فهو قد صرح بكونه فعلاً » هـذا ما رحدته في كانه أسل الم ديماً لأن نكر نقوص - به في موطن أخر .

هذا ما وجندته فى كتابه أسرار العربية إلا أن يكون قد صرح به فى موطن آخو. (٤) انظر شرح التسهيل جـ٣/ ٣٣، شرح الأشعونى جـ٣/ ٢١، الأشياه جـ٣/ ٢٣٠، حاشية الصبان جـ٣/ ٢٣.

(ه) قال أبر حيان بعد أن نقل القول بعدم وجود الخلاف عن ابن مالك - وهو الموجود في متن المسألة -قال: و وكذا قال ابنه في شرح الخلاصة لابد : لا خذاف في امتناع الفصل بعد أي : بين الفعل والمتحجب منه بغير الفوف و والجل والمجرور كالحال والمتادى ، وما ذكراه ليس بصحيح ، ذهب الجرمي وهشام إلى جواز الفصل بينها بالحال ، والجرمي إلى جواز الفصل بينها بالمصدر نحو : ما أحسن إحساناً زيداً ومذهب الجمهور المتح في المسائين . أما الفصل بالمتادى فقال بعر الدين بن طالك : لا خلاف في ضخ ذلك ، وقال أبوه أبو عبد الله بن مالك : قول على بن أبي طالب علله الذيل عمار بن باسر :

أعزز على أبا اليقظان أن أراك صريعا بحدًلا

مصحح لجواز الفصل بالنداء ... وأجاز ابن كيسان الفصل بلولاً نحو : ما أحسن لولا بخله زيداً » ارتشاف جـ٣/٣ وما بعدها . آثرت أن أنقل النص على طوله ؛ لأنه حوى جيع جوانب المالة من حيث المخالفين ومواضع الخلاف عندهم ووللاحظ من النص : غالفة الجرمي وهشام في إجازة الفصل بالخال ، والجرمي بالفصلد وابن مالك بالمثادي وابن كيسان بلولا ، وانظر صح جـ٣/ ٤ وما بعدها ، شرح الاشعوني جـ٣/ ٣٥ وما بعدها ، وفي شرح التصريح أضاف إلى الجرمي هشاما في القول بالفصل بالمصدد ، نظر جـ٣/ ٩٠ . ه

(١) شرح التسهيل جـ٣/ ٤٠ .

# أفعل التفضيل

(٩٢) أجمع النحاة (١) على أن اسم التفضيل لا ينصب المفعول به (٢).



 <sup>(</sup>١) قال في الارتشاف: ١ قال عمد بن مسعود الغزني: أفعل التفضيل ينصب المفعول به قال تعالى: ﴿ إِنَّ مَا رَبِّكُ هُوَ أَهَلَتُكَ عُن سَبِيلِهِ ﴾ [الأنماء: ١١٧] فمن مفعول به ، وقوله تعالى: ﴿ أَهَلَتُكَ سَبِيلًا ﴾ [الإبراء: ١٨] الابراء: ١٨] هما تقطي على التصريح جـ (٢٣٩ / ٣٣٩) وحاشية الصياق

وقال في الشهيل: « وإن أول بها لا تفضيل فيه جاز على رأى أن ينصبه " انظر شرح الشهيل جـ٣/ ١٥٠. وقال في شرحه : « وأجلز بمضهم أن يكون أعلم مجوداً من التفضيل ويكون هو العامل » عـ الاماد و « أعلم » في العبارة هم التى في قوله تعالى : ﴿ أَلَّهُ أَعْلَمُ حَيِّكَ جَمُّلُ رِسَالَتُهُ ﴾ (الانماء : ١٦٣) ونقله عن في المعمد جـ٣/ ٢٥٠ ، فحمد بن مسمود أطلق نصب أفعل التفضيل للمفعول به ، وما نقله ابن مالك عن البعض فيه اشتراط تاويله بالا تفضيل فيه .

<sup>(</sup>٢) انظر شرح التصريح جـ ١٩٩/ ٢٣٥، شرح الانسموني جـ ١٨/ ١٨٥، ونقله في حاشية الصبان عن المغنى إنظر جـ ٢/ ٣٧١، ونقله في الهمع عن ابن مالك. انظر جـ ١/ ٧٥٠.

#### النعت

(٩٣) ذهب الجمهور (١) إلى أن الجملة الواقعة نعتاً الايجوز دخول الواو عليها ، (٢).

(9٤) ذهب النحاة (٣) إلى أن الضمير لا ينعت ولا ينعت به.

\* \* \*

 <sup>(</sup>١) خالف الجمهور في هذه المسألة الزخشري حيث أجاز اقترائها بالواو . انظر ارتشاف ح٢٠ / ٥٠٤ ، حاشية الصبان جـ٣ / ٩٣ ، وفي الهمع ذكر المحقق في الحاشية نصا سقط من النسخة المعتمد عليها في التحفيق ، هذا النص ذكرت فيه المسألة . انظر جـ٣ / ١١٩ .

<sup>(</sup>٢) ارتشاف جـ ٨/ ٥٨٤ . و السبهل انظر شرح الكسائي في نعت ذى النبية ، التسهيل انظر شرح (٣) حالف النحاة في حدة المسائلة الكسائي في نعت ذى النبية ، التسهيل انظر شرح النبية ، ١٩٢ من ٢٠ ، منى / ٣٦٠ . مكلا أطلق ابن مالك والأشوني وابن هشام القول عن غالفة الكسائي في إجازة نعت الضمير الغاب دون تقيد بينا قال في الارتشاف : ٩ وأجاز الكسائي نعت الضمير الغاب إذا كان النعت للعرا وذم أو ترحم لا مطلقاً كما في الشهيل نحو قولم أمررت به المسكين ونحو : صل الله عليه الروف الرحيم، وقال التحاس : أجاذ الكسائي نعت الضمير إذا تقدمه المصمو وقال القراء : حدا خطأ ، جـ ٢/ ٩٥٥ ، همع جـ ٣/ ١٢٠ . فخص إجازة نعت الضمير الغاب عند الكسائي فيها كان النعت لمدح أو ذم أو ترحم ، وفيها نقله عن النحاس والفراء جعل شرط إجازة نعت الضمير تقدم الضمير .

## التوكيد

- (٩٥) ذهب الجمهور (١٦ إلى أنه لا يجوز الاستغناء بنية الإضافة في ( كل ) عن صريح الإضافة ، فلا يجوز أن تكون كلمة ( كل ) في قوله تعالى : ﴿ إِنَّا كُلِّ فِيهَا ﴾ (٢٦ في قراءة من قوأ بالنصب (٢٠ توكيدًا لاسم إن على تقدير ( كلنا ) .
- (97) ذهب الجمهور (1) إلى جواز توكيد ما لا يحتمل تقدير ( بعض » بكلا وكلتا نحو : اختصم الزيدان كلاهما والهندان كلتاهما ، واحتجوا ( بأن العرب قد تأتى بالتوكيد حيث لا احتال نحو : جاء القوم كلهم أجمون أكتعون » (٥).
- (٩٧) أجم النحاة على أن 3 ضمير الرفع المنفصل " الواقع بعد 3 ضمير الرفع المتصل " نحو: فعلت أنت توكيد (١٠) .

<sup>(1)</sup> حالف الفراء والزغشرى في المسألة ( وأجاز الفراء والزغشرى في قراءة من قرأ : ( إنا كلاً فيها » بالنصب على توكيد اسم إن ، شرح التسهيل جـ ۲ / ۲۶۱ ، حيث أجازا (حدف الضمير استعناء إية الإضافة ، شرح الأسموني جـ ۲ / ۱۱ ، مغنى / ۲۰۷ ، شرح التصريح جـ ۲ / ۱۲۲ و صابعدها ، وفي الارتشاف : ( وأجاز الكونيون وتبعهم الزغشرى الاستغناء بنية الإضافة عن صريح الإضافة ، جـ ۲ / ۱۲۸ .

<sup>(</sup>٢) سورة غافر آية ٤٨ .

<sup>(</sup>٣) قرأ بالنصب عيسى بن عمر ، وابن السميقع . انظر البحر المحيط جـ٩/٢٦٣ ، الجامع لأحكام القرآن

<sup>(</sup>٤) خالف الجمهور في هذه المسألة الفراء وهشام وأبر على والأخفش حيث ذهبوا إلى المنع ؟ لامتناع تقدير بعض ٤ لأن الاختصام لا يكون إلا بين اثنين ٥ شرح التصريح جـ١٣ /١٢ ، حاشية الصبان جـ١٠ / ١٠ . وقال في الارتشاف بعد ذكر عائلة الفراء وهشام وأبي على : وعن الأخفش القولان ٩ جـ١ / ١٠ . ١٠ . أي : أنه نسب إلى الأخفش القول بالجواز كالجمهور ، والقول بالمنا كالمخالفين . وفي شرح التسهيل نسب المخالفة إلى الأخفش وقط ٤ ولا يوكد بها عند الأخفش ما لا يصح أن يجمل في موضعه واحد نحو : جلست بين الرجاين ٥ جـ١ / ٢٩ وما بعدها . وفي الهمع نسب المذهب إلى الجمهور دون نص على المخالفين . نظر جـ١ / ٢٩ / ٢٩ وما بعدها . وفي الهمع نسب المذهب إلى الجمهور دون نص على المخالفين . نظر جـ١ / ٢٩ / ٢٩ .

<sup>(</sup>٥) شرح التصريح جـ٢/ ١٢٣ .

<sup>(</sup>٦) إنظر شرح النسهيل جـ٧/ ٢٠٥، ٣٣٣ ، شرح الأشموني جـ٧/ ١٢٣ ، شرح التصريح جـ٧/ ١٥٩ ، أحمر جـ١/ ١٥٥ ، حاشية الصبان جـ٦/ ١٩٣ ، ١٩٣ ،

## عطف النسق

(٩٩) ذهب أكثر النحويين (٣) إلى أن ( إما » الثانية « مثل « أو » في العطف والمعنى » (٤٠)

و فتكون بعد الطلب للتخير والإباحة وبعد الخبر للشك والإبهام والتفصيل نحو : ﴿ إِمَّا شَائِحِهَا وَالنَّفَصِيلُ نحو : ﴿ إِمَّا شَائِحِهَا وَلَمْ مَدَا عَلَى الْحَالُ المقدرة ﴾ (¹).

<sup>(</sup>۱) قال في المغنى: « وخرق ابن مالك في بعض كتب إجماع التحويين فقال : لا حاجة إلى مقدير مبتدأ وزعم أنها تعطف المفردات كـ « بل » وقدرها هنا بيل دون المسزة واستدل بقول بعضهم : «إن هناك لإبلاأم شاء» بالنصب ... ، ۲۸/ ما الأشاء جه / ۲۷ - ج// ۲۳ و ما معدها .

وقال في الهمع: ٥ قال أبو حيان وابن هشام: وقد خرق إجماع التحويين في ذلك ، فإبم التقوا على تقدير مبتداً اين بل أهم شاه ، جـ / / ۱۲۷ . فقى هذا النصر أبت أن أبا حيان قال بخرق ابن مالك لإجماع التحويين ، وفي الارتشاف: ١٠ وزعم ابن مالك أن ١ أم المنظمة يعطف بها قلياً الاسم المقروء ، وأصحابنا يقولون : ليست للعلف لا لمفرود لا جملة ، وقالت اللمب : (إنها لإمل أم شاه ، وقدره الفارس وابن جنى وأصحابنا ، وفي لل أمن شاه ، جـ / ١٥٦ ، فلم يذكر خرقه للإجماع ، بل ذكر خالفته للبصريين بقوله : «وأصحابنا ، وفي شرح التصريح نسب المذهب إلى الجمهور شم قال : وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ مدال ؟ المنال المنال المنافدة على المفرد ؛ مدال ؟ المنال المنافذة ؛ المنال ؟ ١٤ مدال على المفرد ؛ مدال ؟ المنال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال ؟ ١٤ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ وادعى ابن مالك أنها قد قدخل على المفرد ؛ مدال على المفرد ؛ مدال أنها والمدال المدال أنها والمدال المدال أنها المدال المد

<sup>(</sup>۲) مغنی / ۱۸ .

<sup>(</sup>٣) « زعم يونس والفارسي وابن كيسان أنها غير عاطفة كالأولى ووافقهم ابن مالك لملازمتها غالبا الواو العاطفة ومن غير الغالب قوله :

باليتها امُّنا شالت نعامتها أيما إلى جنة أيما إلى نار ؟

مغنى / ٨٤. هم جدًا / ١٧٧ ، شرح التسهيل جدًا / ٣٤٣ ، ونقله في الارتشاف ج١٢٩ / ٢٠ ، وفي شرح التصويح ذكر ابن برهان بدلا من بونس في المخالفين. انظر جدًا / ١٤٦ ، وصله في شرح الأنسوني جدًا / ١٤٦ ، ملنا ، وقد نقل ابن عصفور الإجاع على أن إما الثانية غير عاطفة كالأولى قال : وإنها ذكروها في باب المطف لمساحتها الحرف ، مغنى / ٨٤ ، ارتشاف جدًا / ٢١٩ ، هم جدًا / ٢١٧ ، شرح براً / ٢١٩ مرا المناسف بدا / ٢١٩ ، حاشبة الصبان جرًا / ٢١٩ ، والذي جعلني أتن باللمالة في هذه الصورة مم ان ما في الحافظة بي تاتفي تماما في المتن ، هم وأن حكاية الإجاع أنت من فرد قفط هو ابن عصفور ، والمالة كما هي في المتن أنت من طرق كثيرة كما هو واضع من المراجع الموجودة في هذه الحاشية (٢) .

<sup>(</sup>٤) شرح الأشموني جـ٣/ ١٦١ .

<sup>(</sup>٥) سورة الإنسان آية ٣.

<sup>(</sup>٦) شرح التصريح جـ٢/ ١٤٦ .

السائل المجمع عليها من النحاة

(١٠٠) لا خلاف بين النحاة في «أن الماء الأولى غير عاطفة ؛ لاعتراضها بين العامل والمعمول الماء والمعمول الماء والماء والما

(۱۰۱) و أجعوا على جواز العطف على معمولى عامل واحد نجو: ( إن زيدًا ذهب وعمراً جالس ، وعلى معمولات عامل نحو: ( أعلم زيد عمرًا بكرًا جالسًا ، وأبو بكر خاللًا عبدًا منطلعًا » وعلى معمولات عامل نحو: ( أعلم زيد عمراً ؛ وعلى منع العطف على معمولى أكثر من عاملين نحو: إن زيدًا ضارب أبوه لعمرو وأخاك غلامه » ( " ( ولا يقال : إن زيداً في البيت على الفراش والقصر نطع عمرًا ، أى : وإن في القصر على يُطّع عمرًا بنيابة الواو عن إن و في و على » (") .



<sup>(</sup>١) مغنى / ٨٥، شرح التصريح جـــ// ١٤٦ ، حاشية الصبان جـــــ// ١٦١ ، همـــع جـــــــــ// ١٧٧ ، ونقله عن ابن عصفور في الارتشاف جــــ// ٢٢٩ .

<sup>(</sup>٢) مغنّى / ٦٣٢، شرح الأشموني جـ٣/ ١٨١، همع جـ٣/ ١٩٠.

<sup>(</sup>٣) همع جـ ۴/ ١٩٠ .

#### النداء

(١٠٢) الجمهور (١) على أن الهمزة في النداء للقريب.

(١٠٣) ذهب جماعير النحاة <sup>٣٥</sup> إلى أنه لا يجوز في وصف ( أي ) إلا الرفع نحو : يا أيها الرجل ( لأن الرجل ماهنا هو المنادي في الحقيقة ، إلا أنهم أدخلوا ( أيا ) هاهنا توصلا إلى نداء ما فيه الألف واللام ، فلها كان هو المنادي في الحقيقة لم يجز فيه إلا الرفع مع كونه صفة إيذانا بأنه المقصود من النداء » <sup>٣٥</sup>.

(١٠٤) ذهب الأكثرون (<sup>11)</sup> إلى منع حذف الألف النقلبة عن ياء والاجتزاء بالفتحة عنها من النادي المضاف إلى ياء المنكلم، فلا يقال: يا غلام، تريد: يا غلاما.



<sup>(</sup>۱) قال في المغنى: «الألف المفردة تأتى عل وجهين، أحدهما: أن تكون حوفا يشادى به القريب ... ونقل ابن الخياز عن شيخه أنه للمتوسط ... وهذا بحرق لإجماعهم ٢/ ١٧، ونقله عنه في ضمع جـ٢١/٢، والأنساء حـ٢٨/٢.

وقال ابن مالك : « النحويون بجمعون عل أن المنادى ليس له إلا مرتبتان : مرتبة للقريب تستعمل فيها المرتبة ع درتبة للقريب تستعمل فيها المرة ، عرب التسهيل جـ ١/ ٢٤٢ فلم يذكر غالفة .

<sup>(</sup>۲) خالف النحاة في هذه المسألة أبو عنهان ألمازني حيث ذهب وإلى أنه يجوز فيه النصب ، أسرار / ۲۲۹ ، شرح التسهيل جـ ۳۹ / ۲۹۹ وما بعدها ، ارتشاف جـ ۳/ ۲۲۷ ، حملا على موضع أى ، همع جـ ۲۸ / ۲۸ ، الأشباء جـ ٥/ ۱۸ ، شرح الأشموني جـ ۳/ ۲۲۲ ، ۲۲۱ ، شرح التصريح جـ ۲۲ / ۱۹۲ .

<sup>(</sup>٣) أسرار / ٢٢٨ وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) خالف الأخفش والمازني والفارسي في هذه المسألة حيث أجازوا وحذف الألف المتقلبة عن ياء والاجتزاء بالفتحة عنها فتقول : يا غلامً ، تريد : يا غلاما ، ارتشاف جـ٧/ ٥٣٨ ، همع جـ٧/ ٤٣٨ . و كفوله :

<sup>.</sup> ولشت براجع ما فات منى بلهف ولا بليت ولا لو أنى أمامة المن المفاون والأمان من 2007 ما مواردان والمراام

أصله بقوله : يا لحفاء شرح الأتسموني جـ ٢٣٠/٢٠٠ وما بعدها ، حاشية الصبان جـ ٢٣١ ، شرح التمريح جـ ٢٧/ ١٧٧ .

### التزخيم

(١٠٥) ( لا خلاف في جواز حذف الواو والياء مع الأخر من نحو: مصطفون ومصطفين علمين ، فتقول فيها: يا مصطف بحذف الواو والنون من الأول ، والياء والنون من الثاني ؟ (١) عند الترخيم و لأن الحوكة المجانسة فيها مقدرة ؛ لأن أصله مصطفيون ومصطفيين » (١).

(١٠٦) ذهب الأكثرون (٣) إلى أن ما كان قبل آخره اقد حذف لواو جمع كقاضون ، ومصطفون علمين فإن الياء والألف حذفتا لملاقاة الواو ، فإذا رخم (١) بحذف الواو مع النون ردت الياء والألف لؤوال الموجب للحذف فيقال : يا قاضى ، ويا مصطفى ... وقاسوه على رد ما حذف لنون التوكيد الخفيفة عند ذهابها في الوقف (١٠) ، وعلى رد ما حذف للإضافة عند حذف (١) المضاف الله ، (١) .



<sup>(</sup>١) شرح التصريح جـ٢/ ١٨٧ ، وفي شرح الأشموني قال: \* قولا واحدا ، جِـ٣/ ٢٦٤ ، حاشية الصبان حـ٣/ ٢٦٤ .

<sup>(</sup>۲) شرح الأشموني جـ٣/ ٢٦٤ .

<sup>(</sup>٣) خالف الاكترين في هذه المسألة ابن مالك حيث ذهب إلى أنه لا تردالياء والألف في هذه الحالة لأن هذا و يستلزم أن يعاد إلى كل متغير بسبب إزالة الترخيم ما كان يستحقه لو لم يكن ذلك السبب موجودًا أصلا ... فعل هذا يقال في ترخيمها على مذهب من ينوى المحذوف: ينا قاض وينا مصطف بالضم والفتح، شرح التسهيل جـ٣/ ٥٠٤، هم جـ٨/٨٠.

وقال في شرح الأشموني : ۱ هذا مذهب الاكترين وعليه مشى في الكافية وشرحها لكنه اختار في التسهيل عدم الرد ، جـ٧/ ٢٦٧ ، وقال عن المخالفة في الارتشاف " ذهب قوم إلى أنك تقول : يا قاضي ويا مصطفىً ، جـ٧/ ١٥٩ .

<sup>(</sup>٤) على لغة من ينوى المحذوف.

<sup>(</sup>٥) و كقول الواقف على: هل تَفْعَلُن: هل تفعلون برد واو الضمير ونون الرفع وشرح التسهيل حرار ٢٤ }

<sup>(</sup>٦) : نحو : إن مدمني البر وافرو الأجر ؛ السابق / ٤٢٥ .

<sup>(</sup>V) همع جـ٢/ ٦٨ .

#### الاختصاص

(١٠٧) لا خلاف في أن صفة « أيُّ » في باب الاختصاص واجبة الرفع (١٠).

(١٠٨) ذهب الجمهور (٢) إلى أن د موضع «أيها» نصب على الاختصاص ؟ (٣).



<sup>(</sup>١) انظر ارتشاف جـ ١٦٦/٣٦ ، ونقله عنه في التصريح جـ ٢/ ١٩٢ ، وفي شرح الأشموني جـ ٣/ ٢٧٦ .

<sup>(</sup>۲) خالف الجمهور في مذه المسألة السيرافي حيث رّعم وأنها في الاختصاص معربة فيحتمل عنده أن تكون خبر مبندا كانه قال بعد ذلك : إنا أفعل ذلك هو أيها الرجل، أي : المخصوص به ، ويحتمل عنده أن يكن نستدا تقدد وأبه الرجل المخصر صرأنا المذكر و ارتشاف جـ ١٦/٢٠ .

<sup>.</sup> والأخفش حيث ذهب إلى «أنه منادى ، قال : ولا ينكر أن ينادى الإنسان نف ، ألا ترى إلى قول عمر علله : كل الناس أفقه منك يا عمر ، ارتشاف جـ ۲۱ ، ۱۹۲ ، وانظر شرح التصريح جـ ۲ / ۱۹۰ وما بعدها ، همع جـ ۲/ ۲۳ ، شرح الأشموني جـ ۳/ ۲۷۷ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) ارتشاف جـ٣/ ١٦٦ ، شرح التصريح جـ١/ ١٩٠ ، شرح الأشموني جـ٣/ ٢٧٧ .

(١٠٩) ذهب الجمهور (١) إلى أن المضارع المنفى بلا لا يجوز أن تدخله نون التركيد ولهم فى قوله تعالى : ﴿ وَأَتُقُوا أَوْتَنَهُ لَا تُصِيبَنُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنكُمْ خَاصَّةٌ ﴾ (١) تأويلات (٣) والذى فى الشعر من نحو : قول الشاء. :

فلا ذا نعيم يُثْرَكَنْ لنعيمه

ا نادر أو ضرورة ، (1) .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) خالف الجمهور في هذه المسألة ابن جني وابن مالك: « وأجاز ابن جني ذلك، واثبته ابن مالك ومثل بقولمه تعمللي : ﴿ وَاتَّقُواْ فِتَنَّهُ لَا يُصِيِّعُ ٱلَّذِينَ طَلَكُواْ ﴾ » (رنشاف جدا / ٣٠٤ ، شرح الأشموني

<sup>&#</sup>x27; جـ٢/ ٣٢٣، ونسب المذهب إلى الجمهور في حاشية الصبان دون نص على المخالف. انظر جـ٣/ ٣٢٤.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنفال آية ٢٥ .

<sup>(</sup>٣) انظر في هذه التأويلات شرح الأشموتي جـ٣/ ٣٢٣ وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ١/ ٣٠٥.

# ما لا ينصرف

(۱۱۰) اتفق النحاة على منع صرف و نعلان ٤ الذى مؤنثه و نعلى ١ د كسكران وغضبان وعطشان ، فإن مؤنثها : سكرى وغضبي وعطشي ٤ (١٠ و وندمان من الندم ٩ (٣ لا من المنادم .

(۱۱۱) \* مذهب الجمهور (" أن باب متنى وثلاث منع الصرف للعدل مع الوصفية » (")

• قاحاد وموحد معدولان عن واحد واحد ، وثناء ومشى معدولان عن اثنين اثنين ، وكذلك
سائرها ، أما الوصف فلان هذه الألفاظ لم تستعمل إلا نكرات ، إما نعتا نحو : ﴿ أُولِلَ أَجْبِيحَةٍ مُثَنِّى وَثُلُتَ وَرُثَعَةٍ ﴾ (") ، وإما حالا نحو قوله تعالى : ﴿ فَٱنْكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مَنَ آلَيْسَآءٍ مَثْنَى وَثُلُتَ وَرُبُعَةٍ ﴾ (") ، وإما خبراً نحو قوله تعالى : ﴿ وَاللهِ مشى مشى » وإنها كرر لقصد التأكيد لا لإفادة التكرير ، ولا ندخلها أل ، ").

(۱۱۲) ذهب الجنهور (<sup>۱۸</sup> إلى أنه لا يجوز صرف فعال ومفعل في العدد « مذهوبا بها مذهب الأسياء <sup>۵۱</sup> و أي : منكرة » <sup>(۱۱)</sup>.

(١) شرح التصريح جـ٢/ ٢١ ، شرح الأشموني جـ٦/ ٣٤١ ، حاشية الصبان جـ٦/ ٣٤١ .

(٢) شرح الأشموني جـ٣/ ٣٤١.

(٣) تعالف النحاة في هذه المسألة الزجاج حيث ذهب وإلى أنه لا وصف فيها ، وإن منعها للعدل في اللفظ و في المنسى ،
 أما اللفظ فظاهر ، وأما في المعنى فلأن مفهوماتها تضعيف أصوطا فانني الفهوم من أحاد: اثنان ومن ثناء : أربعة »

وكذا البواتي ، همع جدا/ ٩٤ ، شرح الأشموني جـ٣/ ٣٥٠ ، حاشبة الصبال جـ٣/ ٣٥٠ .

والفراء حيث ذهب و إلى أن منعها للمدل والتعريف بنية الألف واللام قال: لأن ثلاث يكون للثالث والثلاثة ولا يضاف إلى ما يصافان إليه ، فلامتناعه من الإضافة كان فيه أن وامتع من أل لأن فيه تأويل الإضافة وإن لم يضف ، هم جرا/ ٩٤ ، الأشباء جـ٣/ ٣٣٣.

والأعلم حَيثُ ذُهبِ \* إلى أَنْهَا لم تنصرف للعدَّل، ولأنها لا تدخلها التاء، لا يقال: ثلاثة ولا مثلثة، فضارعت أخر، همع جداً ٩٤٪

(٤) الأنساه جـ٣/ ٣٣٣ .

(٥) سورة فاطرآية ١.

(١) سورة النساء آية ٣.

(۲) سورة النساء آیه ۲.
 (۷) شرح الأشمونی ج۳/ ۳٤۹ و ما بعدها.

(A) خالف الجمهور في هذه المسألة الغزاء : الجناز الغزاء صرفها مذهوباً بها مذهب الأسياء أي : منكرة ، بناء على رأيه : أنها معرفة بنية الإضافة تقبل التنكير ، قال : تقول العرب : ادخلوا ثلاثا ، هم جدا / 90 ، الأشباء جدا/ ٢٣٣ ، ارتشاف جدا / ٤٣٧ ، شرح الأشموني جدا / ٢٥٥ ، وحاشية الصبان جدا / ٣٥٤ .

(٩) ارتشاف جدا / ٤٣٧.

(١٠) هم جدا/ ٩٥ .

(١١٣) ذَهَب الجُمهور (١) إلى أنه يشترط فى الجمع المشبه مفاعل أو مفاعيل الممنوع مَنَ الصرف \* أن يكون بعد الف الجمع حرف مكسور لفظاً أو تقديراً ، كدواتِ فإن أصله : دوابب . فإن كان الساكن بعد الألف لا حظ له فى الحركة نحو : عَبالَ جمع عَبالَة وحَمارٌ جمعٍ حَمَارَة فعم وف ؟ (١).

(۱۱٤) ذهب جمهور النحاة (۱۳ إلى أن المؤنث المعنوى الثلاثى « إن كان متحرك الوسط نحو: قدم وسميت به مؤنثاً امتنع ؟ (۱۳ من الصرف ، ونحو سقر ولظى « إقامة لحركة الوسط مقام الحرف الرابع ، (۵) فيها كان زائدًا على ثلاثة أحرف .

(١١٥) ذهب الجمهور (١) إلى أن المؤنث المعنوى إن كان « ثلاثياً ساكن الوسط تأصلاً كشَمْسِ أو عارضًا كَفَخْذِ أو مسكنًا بعد التسمية أو إعلالاً كدار، وسميت به مؤنثًا، ولم تضف إليه عجمة، جاز الصرف ومنعه " ".

(١١٦) ذهب جمهور النحاة (٨) إلى أنه ا إذا سمى مذكر بمؤنث مجرد من الناء ، فإن كان

<sup>(</sup>١) أخالف الجمهور في هذه المسألة الزجاج حيث ذهب \* إلى أنه لا يشترط ذلك فأجاز في تكسير عَبَنَيْ أن تقولَ : هَبَائَ بِالإدغام قال: وأصل إلياء الأولى عندى السكون، ولولا ذلك لأظهرتها ، ارتشاف

جـ ۱۲۲۱/۱ ، همع جـ ۱ ( ۸۷ ، شرح الأشموني جـ ۳ / ۳۵۷ . (۲) همه جـ ۱ / ۸۷ .

<sup>(</sup>٣) خالف فى هذه المسألة ابن الأنبارى وإذ جوز فيه الوجهين ارتشاف جداً / ٤٤ ، شرح الرضى على الكافية جداً ١٣٤ وصا بعدها ، شرح التصريح جداً/ ٢١٨ ، شرح الأشسوني جـ٣/ ٣٧٣ ، وقال في الهمع : الوجوز ابن الأنبارى وغيره فيه الأمرين ، جداً ٢١٨ ، وقال في الارتشاف : ﴿ وَفَى البسيط : قدم وسقر ممنوعا الصرف بانفاق للتأثيث المعنوي والعلمية ، جداً / ٤٤٠ ، ومثله في شرح الأشموني جـ٣/ ٢٧٣ .

<sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ١/ ٠٤٤ . (٥) شرح التصريح جـ٢/ ٢١٨ .

را؟ خالف الجمهور في هذه المساقة الزجاج حيث أند : ( يوجبه أي : النبع وعلله بأن السكون لا يغير حكياً أوجبه اجتاع علين تمتعان الصرف في سرح التصريح جــــ/ ۲۱۸ مم جـــ/ ۱۱۲ وما بعدها ، وزاد في الارتشاف الاختش مع الزجاج في هذه المحالفة ، انظر جـــ/ ، ٤٤٠ ، وعله في شرح الأشموني جــــ// ۲۷۳ أكما خالفهم أيضاً الفراء حيث ذهب إلى (أن ما كان أسم بلد كفيًّد لا يجوز صرفه ، وما لم يكن جاز لانهم يرددون اسم المرأة على غيرها ، فيوقدون هنداً ودعداً و يحملاً عمل الجماعة من النساء ، ولا يرددون اسم المبلدة على غيرها ، هم جـــ// ۱۳۲ ، ارتشاف جـــ// ۴۷۶ ، شرح الأشموني جــــ// ۳۷۳ ، ۲۷۳

<sup>(</sup>٧) ارتشاف جـ ١/ ٤٣٩ وما بعدها .

<sup>(</sup>٨) خالف في هذه المسألة القراء وثعلب الذ ذهب إلى أنه لا ينصرف تحرك وسطه أو سكن الرتشاف =

ثلاثياً صرف مطلقًا » (١) « سواء تحرك وسطه أم لا ، ككِتف وشمس اسمى رجل » (٢).

(١١٧) ذهب سيبويه والجمهور (٢) إلى أن الوزن المشترك بين الفعل والاسم على السواء لا يمنع الصرف « مطلقًا سواء نقل من الفعل أم لا ... لإجماع العرب على صرف كَعْسَب اسم رجل ، وهو منقول من كَعسبَ : فعلل وهو العَدو الشديد مع تداني الخطي " (١٠).

(١١٨) ذهب النحاة إلى أنه إذا سمى بأفعل التفضيل « ونكر بعد التسمية ، وكان مجرداً مِنْ " مِنْ " انصرف قولاً واحداً أو فيه " مِنْ " لم ينصر ف قولاً واحداً " (٥٠) .

<sup>=</sup> جـ ١ / ٤٤٠ ، شرح الأشموني جـ ٢/ ٣٧٤ ، واقتصر في الهمع على ذكر مخالفة الفراء دون ثعلب . انظر جـ١/١١٤، ١١٢/١.

وابن خروف « في متحرك الوسط إذ منعه الصرف إذا سمى به مذكرًا » ارتشاف جـ١/ ٤٤٠ ، همع جا/ ١١٢ ، ١١٤ ، شرح الأشموني جـ٣/ ٣٧٤ .

<sup>(</sup>١) شرح الأشموني جـ٣/ ٣٧٤.

<sup>(</sup>٢) همع جدا/ ١١٤ . (٣) خالف في هذه المسألة عيسي بن عمر حيث ذهب إلى أنه ا يؤثر إن نقل من فعل ، ولا يؤثر غيره ، همع جـ١/ ١٠٥ واحتج عل ذلك بقوله وهو سحيم بن وثيل اليربوعي:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العيامة تعرفوني

<sup>،</sup> جه الحجة منه أن ( جلا ) فعل ماض خال من فاعل ، وهو علم ممنوع من الصرف ، بدليل عدم تنوينه، شرح التصريح جـ ٢/ ٢٢١ ، وزاد في الارتشاف إلى عيسى بن عمر الفراء . انظر جـ ١ / ٤٢٨ . وقال في شرح الأشموني: ٩ ونقل عن الفراء ما يقرب من مذهب عيسي بن عمر قال: في الأمثلة التي تكون للاسماء والأفعال: إن غلبت للأفعال فلا تجره في المعرفة نحو: رجل اسمه ضَرَبْ، فإن هذا اللفظ وإن كان اسها للعسل الأبيض هو أشهر في الفعل ، وإن غلب الاسم فَأَجْرِهِ في المعرفة والنكرة نحو رجل مسمى بحجر ؛ لأنه يكون فعلاً تقول : حجر عليه القاضي ، ولكنه أشهر في الاسم ، جـ٣/ ٣٨٣ . هذا ، وعلق الصبان على قوله : ﴿ مَا يَقُرْبُ مِنْ مِذْهِبُ عَسِي ﴾ بقوله : ﴿ إِنَّهَا قال : يقرب ؛ لخالفته مذهب عيسم فيما غلب استعماله اسها ، وإن وافقه فيها غلب استعماله فعلا ، ولأن نظر عبسي شرح الرضي على الكافية ذكر أن يونس خالف في المسألة : ﴿ فإنه اعتبر وزن الفعل مطلقاً سواء غلب على الفعل أو لم يغلب؟ جـ١/ ١٦٦ ، هذا ، ولم يذكر في شرح الرضى مخالفة لغير يونس ، هذا ، وقد ذكرت مخالفة يونس في همع جدا/ ١٠٥.

<sup>(</sup>٤) همع جـ١/ ١٠٤ ، وانظر شَرح الأشموني جـ٣/ ٣٨١ وما بعدعا ، وحاشية الصبان جـ٣/ ٣٨١ وسا

<sup>(</sup>٥) ارتشاف جـ ١ / ٤٤٦ ، عمع جـ ١ / ١١٨ وما بعدها ، شرح الأشموني جـ٣/ ٣٩٩ وما بعدها .

# إعراب الفعل

(١١٩) ذهب الجمهور (١) إلى أن الن ا يسيطة غير مركبة .

'(۱۲۰) ذهب الجمهور <sup>(۳)</sup> إلى جواز تقديم معمول معمول <sup>و</sup> لن <sup>»</sup> عليها نحو: وزيداً لن آخر س » <sup>(۳)</sup>

(۱۲۱) ذهب النحاة (٤) إلى أن «كي لا يتقدم معمول معمولها عليها » ( » « لا يجوز : جنت النحو كي أنعلم » ( أ كان «كي من الموصولات ، ومعمول الصلة لا يتقدم على المرصول » ( ) .

(۱۲۲) أجمعوا على أن « كى » « يجموز الفصل بينها وبين معمولها بـ « لا » النافية نحو : ﴿ كَنَ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾ (^) وبـ « ما » الزائدة كقوله :

# تريدين كيها تجمعيني وخالداً

(۱) خالف الجمهور في هذه المسألة الحليل والكسائي والفواء: « ذهب الحليل والكسائي في « لدن » إلى أن اصلها: لا أن وأبها مركبة من « لا » النافية و « أن » النامية محذونة الهمزة لكثرة الاستعمال كيا قالوا: ويُلْمُه... وحكى ابن كيسان عن الفواء في دائن » أن أصلها : لا نجملت النها نوتا » شرح الشهيل جداً / ٥٠ ، اوزشاف جداً / ٢٠٠ ، منتفى / ٢٧٣ وما بعدها ، شرح التصويح جداً / ٢٠٠ ، همرح جداً / ٢٨٦ ، شرح الأشموني جداً / ٤٠ ، هما ضافية بين جداً / ٢٠٠ ، عشرة واقتصر في الشهيل الخيال قط ، انظر شرح الشميل جداً / ٢٠٠ .

(۲) خالف النحاة في مدّه المسألة الأخفش الصغير حيث ذهب إلى عدم الجواز « لأن النفي له صدر الكلام فلا يقدم معمول معموله عليه كسائر حروض النفي » هم جرا ۲۸۸ / ۲۸۸ معنسي (۲۷۶ ) « الأشياء جدًا/۱۲۷ مترح الأشموني جرا ۲۰۷۶ و ما بعدها ، حاشية بس جرا ۲۰۳۰ ، وقال أبو حيان : « إلا أن يكون تميزاً فلا يجوز تقديمه على مذهب سيبويه والجمهور لا تقول : عرفال بتعمب زيد » ارتشاف جرا ۲۹۲ ، ۱۳۵ ماستني من الجواز السيز رفقاء عن في حاشية السيان جرا ۲۰۱۷.

(٣) شرح الأشموني جـ٣/ ٤٠٧ وما بعدها .

(٤) خانفُ في المسألة الكسائي حيث ذهب إلى أنه يجوز أن يتقدم معمول معمولها عليها فيقال: جئت النحو \* كل أتعلم . انظر همم ج٢/ ٢٩٢ وما بعدها ، شرح التسهيل جـ4/ ١٨٠ ، ارتشاف جـ7/ ٣٩٥ .

(٥) شرح التسهيل جـ ١٨/٤.

(٦) ارتشاف ج ٢/ ٣٩٥، وفي الأشياء نسب المذهب إلى الجمهور دون نص على غالفة الكسائي . انظر جـ ٤/ ١٦٧ .

(٧) همع حـ٢/ ٢٩٢ ، الأشباه جـ٤/ ١٦٧ .

<sup>(</sup>٨) سورة الحشر أية ١.

وبهما معاً كقوله:

# أردت لكيها لا ترى لى عِشْرة ومن ذا الذي يُعطَى الكهال فيكمُلُ ؟ (١)

'(۱۲۳) ذهب البصريون وهشام ومن وافقه من الكوفيين <sup>(۱۲</sup> إلى أنه لا يجوز الفصل بين «كي » ومعمولها بغير « لا » النافية أو « ما » الزائدة أو بها معاً « في الاختيار » <sup>(۲۲)</sup> .

(١٢٤) ة مذهب الجمهور وسيبويه والأخفش وأبى على أن «علم» الباقية على موضعها<sup>(٤)</sup>، لا تقع «(أن» بعدها <sup>(6)</sup> ؛ فإنها حينئذ المخففة من الثقيلة نحو <sup>(1)</sup>: ﴿ عَلِمَ أَن

<sup>(</sup>١) همع جـ٢/ ٢٩٢ ، ونقله في حاشية يس جـ١/ ٢٣١ ، وفي حاشية الصبان جـ٣/ ٤١٢ .

<sup>(</sup>۲) عالق الغريقين في هذه المسألة الكسائي: ١ ذهب الكسائي إلى جواز الفصل بينها بمعمول الفعل الذي دخلت عليه ، وبالفرم المسائي العالم على وبالشرط المائية الكسائي وبالشرط وبالشرط وبالشرط وبالشرط وبالشرط وبالشرط وبالشرط وبالشرط وبالمرط المائية على مائية تورك في إلا تكانتي أكر كل ١ وارتبط المواجع وخاشية الصبان جدا / ٢٦١ من المعم في حاشية بس جا / ٢٦١ رما بعدها ، وفي حاشية الصبان جدا / ٢٦١ ، ونقاء من الهمع في حاشية بس جا / ٢٦١ رما بعدها ، وفي حاشية الصبان جدا / ٢١١ ورائع المحاسف المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع بالمنافع والمنافع والمنافعة الشرطية مع بقاء المسل ، في حينا أن النصل بمعمول القمل وبالمنافعة المنام والمنافع والمنافعة على كلام ابن مالك وابنه : وحينا الكسائع يجيز المناك وابنه : وحينا الكسائع يجيز المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافعة ولن المنافع والمنافعة ولمنافعة و

<sup>(</sup>٣) همع جـ٧/ ٢٩٢ ، حاشية يس جـ٧/ ٢٣٢ ، حاشية الصبان جـ٣/ ٤١٢ .

<sup>(</sup>٤) خالف الجمهور في هذه المسألة الفراء وابن الأنبارى: و ذهب الفراء وابن الأنبارى إلى جواز نصب المضارع بعد علم غير متأول ، تمسكاً بعثل قراءة مجاهد: ﴿ أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا ﴾ الخد شرح النسهيل جداً / ١١ و وما يعدها ، وارتشاف جداً / ٢٨ ، شرح النسمينج جداً / ٢١ ، شرح النسمين جداً / ٤١٤ ، واقتصر في الحدما ، حاشية الصبان جداً ٤١٤ ، واقتصر في الحصم على ذكر غالفة الفراء ، الغراء حدم المنافق حدم المنافق على ذكر غالفة الفراء النفاء - ٢ منافق العرب المنافق على ذكر غالفة بداً العلم أصلاً ، واشاف جداً ٢٨٨٠ ، كما خالف المبرد أيضًا : و وقعب المبرد إلى أن التي تنصب المضارع لا تقع بعد الفظ العلم أصلاً ، والشاف جداً ٢٨٨٠ ، شرح التصريح جداً ٢٣٣ وما بعدها ، هم جداً ٢٨٢٠ وما بعدها ، هم جداً ٢٨٢٠

<sup>(</sup>٥) ارتشاف جـ٢/ ٣٨٨ .

<sup>(</sup>٦) سورة المزمل آية ٢٠ .

لسائل المجمع عليها من النحاة \_\_\_\_\_

سَيَكُونُ ﴾ ٥ (٢) ﴿ فإن أول بالظن جاز ذلك نحو : ما علمت إلا أن تقوم ، المعنى ما أشرت إليك إلا بأن تقوم ﴾ (٢).

(١٢٥) ذهب النحاة (٢٠ إلى أن " أن " الناصبة للمضارع " توصل بالفعل المتصرف ماضيا كان أم مضارعاً أم أمراً نحو: أعجبني أن قمت ، وأريد أن تقوم ، وكتبت إليه بأن قيم » (٥٠) " وبالنهى نحو: كتبت إليه بأن لا تفعل » (٥٠).

(١٢٦) ذهب الجمهور (١٠ إلى أن • أن • الزائدة لا تعمل • لأنها لا تختص ، بدليل دخو فما على الفعل الماضي في قوله : ﴿ وَلَكُمْ أَنْ جَاءَ ٱلْبَشِيرُ ﴾ (ا) ولا يعمل إلا المختص ، (^).

<sup>(</sup>۱) همع جـ٢/ ٢٨٢ .

<sup>(</sup>۲) ارتشاف ج۲/ ۴۸۸.

رامان من و و بوطوي و روست من انهاؤا قدرا بالصد فات من الأمر والثاني : أنها لم يقدا فيها المنافع لا تلا أن ان في تضيرية ، واستدال بدليلين . أحدهما : أن قدم "كما يصبح ذلك مع الماضي ومع الفساع و \* ا ؟ ؛ وانظر مع جدار ١٦٢ وسابعة هما ، حاشية الصبان جدار ٢٨٠ هماً ، والدي في الارتشاف : • و قالوا: توصل بالأمر ، جدار ١٨١٥ ، ج٢ / ٢٨٧.

جا/ ۱۸۵ ، ج۲/ ۲۸۷ (٤) همع جـ ۱/ ۲۲٤ .

<sup>(</sup>٥) ارتشاف جـ٢/ ٣٨٧ ، همع جـ٢/ ٢٨١ ، حاشية الصبان جـ١/ ٢٨٠ .

<sup>(</sup>۱) خالف الجمهور في مذه المسألة الأخفش : « ذهب الأخفش إلى أن « أنْ » في قوله تعالى ﴿ وَمَا لَكَا أَلُّهِ كُفَتِيلِ فِي سُمِيلِ اللَّهِ ﴾ للفيزة: ١٩٦٦ زائنة ، و وقد نصبت الشارع حلاً على « أنْ » المصدرية ... ، فأن ؛ لأ التقدير : وما لنا لا نتاتا م، كما جاء في موضع آخر : ﴿ وَمَنْ لَقَالًا كُوْ يُونِي ُ وَالْمَهُ ﴾ (اللائعة : ٨١ ) أَنَّ كَا الْمُفْدِكُ ﴾ (النبل : ٢٠٠ ) » شرح الشهيل جاءً / ١٩ وما بعدها . وشاف جاءً ٣٥٠ ، شرح التشهيل جاءً / ٤٩ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٧) سوره بوسف آية ٩٦ .

<sup>(</sup>٨) همع جد - ( ۲/۴ .

(١٢٧) لا خلاف بين النحاة (١) في جواز نصب الفعل المضارع جواباً للأمر انحو: ا اضرب زيداً فيستقيمَ» (١).

(١٢٨) ذهب النحاة (" إلى أن 1 شرط الجزم بعد الأمر صحة وضع 1 إن تفعل ، ...
فيمتنع الجزم في نحو: أحسن إلى لا أحسنُ إليك ، فإنه لا يجوز: إن تحسن إلى لا أحسن إليك
لكونه غير مناسب » (أ) و أن يكون شرطاً وجزاء ؛ لأن مقتضى الإحسان لا يترتب عليه عدم
الاحسان » (6).

(١٢٩) ذهب النحاة (١) إلى أن « الأمر المدلول عليه بخبر أو اسم فعل ، كالمدلول عليه

<sup>(</sup>۲) ارتشاف ج۲/ ۲۸ .

<sup>(</sup>٣) خالف النحاة في هذه المسألة الكسائي حيث لم يشترط للجزم صحة وضع «إنْ تفعل ؛ فهو يجزم من غير تقدير نحو : أحسن إلى أحسن إليك . قال في التسهيل : « فإن لم يحسن إقامة : « إنْ تفعل ؛ ... مقام الأمو ... لم يجزم ... خلافاً للكسائي ؛ انظر شرح التسهيل جـ 4/ ٤ ك

وقال في شرح الأمنوني : و وكلام النسهل يوهم إجراء خلاف الكسائي فيه ، جـ٣/ ٤٥٦ ، يعنى في الأمر . وقال في حاشية الصياف : و وقد : يوهم إجراء إلخ ، قال الدماميني : فيجوز عنده أي : الكسائي : أسلم تدخل النار : بمعنى إن لم تسلم تدخل النار ، ويجريان خلاف الكسائي فيه أيضا

صرح صاحب الحمع والرضى ... ، جـ ٣/ ٤٥٦ ، وانظر همع جـ ٣١٦ / ٢١٦ . (٤) شرح الأشموني جـ ٣/ ٤٥٦ .

<sup>(</sup>٥) همع جـ ٢ / ٣١٦ .

<sup>(</sup>٣) خالف النحاة فى هذه المسألة الكسائى «أجاز الكسائى أن يكون للأمر بلفظ الخبر ولاسم الفعل جواب منصوب بعد الفاء نحو : صه فأحدثك ونزال فأنزل ، وحسبك الحديث فينام الناس ... لم يوافق الكسائى فيها ذهب إليه أحد إلا أن بعض أصحاب كتاب سيويه ، وهو أبو الحديث ابن عصفورا أجاز نصب جواب المم الفعل المستق من مصلو نحو : نزال وزراك ، ولم يجز نصب جواب الأمر بلفظ الخبر ، ولا نصب جواب اسم الفعل غير المشتق ، شرح النسهل جعاء / ٤١ . إذن قابن عصفور لم يوافق الكسائى إلا في جواز نصب جواب اسم الفعل المشتق من مصدر فقط ووافق النحاة فى غيره . وصئل ما فى شرح النسهيل فى عرب ما النحاق فى غيره . وصئل ما فى شرح النسهيل فى شرح النسميل غياد / ٢٣٣ ، شرح الأسمونى جـ / ٤٥٧ مع إضافتها : موافقة ابن جزير لابن عصفور فياؤه .

المسائل المجمع عليها من النحاة \_\_\_\_\_\_\_

بغعله فى جزّم الجواب لا فى نصبه ، (۱۰ و فيكون لهما جواب بجزوم ، كقولهم : حسبك يدّم الناس ، واتقى الله امرو فعل خيراً يثب عليه ؛ لأنه بمعنى : اكتف ، ولينتى ، ومنه قوله تعاليه: ﴿ تُؤْمِنُونَ بِاللّهِ وَرَسُولِهِ وَتَجْتَهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللّهِ بِأَمْوِلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ ۚ ذَٰلِكُرّ خَيْرٌ لَكُولِهِ كُنتُمْ تَعْلُمُونَ فِي يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُرْ ﴾ (١٠ فيغفر جزم لأنه جواب لتومنون لكونه فى معنى المنها ، (١٠ أنها ١٠٠٠).



<sup>(</sup>١) التسهيل: انظر شرح التسهيل جـ١/٤٠.

<sup>(</sup>٢) سورة الصف آية ١٢، ١٢.

<sup>(</sup>٣) شرح التسهيل = ١٤١/٤.

# عوامل الجزم

- (١٣٠) اتفق النحاة (١) وعلى أن أداة الشرط عاملة الجزم في فعل الشرط ، (١).
- (١٣١) ذهب الجمهور (<sup>٣)</sup> إلى أنه لا يكون الشرط مضارعاً والجزاء ماضيا إلا في الضرورة «كته له:
  - إن تصرمونا وصلناكم وإن تصلوا ملأتم أنفس الأعداء إرهابًا ١٥٠٠)
    - \* \* \*

<sup>(</sup>۱) قال في الارتشاف: " وشذ المازني ، فعنه في قول : إنه مبني ، هو وفعل الجزاء ، وعنه في قول : معرب و فعل الجزاء مشر ، جـ ٢/ ٥٥٧ ، الأشياء جـ ٥/ ٢٥ ، هم جـ ٢/ ٢٦ ؟ .

وقال في شرح النصريح: " وقبل : الشرط والجزاء تجازُّما ... وهذا نقله ابن جنبي عن الاخفش؟ - جـ / ٢٤٨ ، ويقله عنه في حاشية الصبان جـ ٢٣/٤٤.

رم) ارتشاف جـ ۲/ ٥٥٧ ، شرح المفصل جـ ۷/ ٤١ ، همع جـ ۲/ ٤٦١ ، شرح الأنسموني جـ ۲/ ٢٣ .

<sup>(</sup>٣) خالف الجمهور في هذه المسألة الفراء وتبعه ابن مالك حيث أجازا ذلك في الاختيار . انظر هم جـ٣/ ٤٥٤ ، شرح الأشموني جـ٢٤ ؟ . ونسب الله عب إلى الجمهور دون ذكر للمخالف في حاشية الصان حـ١٤٤ / ٢٤ .

<sup>(</sup>٤) همع جـ ٢/ ٤٥٤ .

#### العدد

(۱۳۲) ذهب الجمهور (1) إلى أن العدد المصاغ على وزن فاعل إذا استعمل \* مضافًا لما هو مصوغ منه ، كتانى اثنين وثالث ثلاثة إلى عاشر عشرة \* (1) فإن هذا المصوغ لا يجوز إعماله فى أصله المأخوذ منه \* لأنه لا فعل له ، لم يقولوا : ثالث الثلاثة ولا ربعت الأربعة وعمل اسم الفاعل فرع الفعل \* (2).



<sup>(</sup>۱) خالف الجمهور في هذه المسألة الأخفش في أحد قوليه والكسائي وقطرب وثعلب، حيث ذهبواإلى المجواإلى المجواز إلى ا المجواز إعماله فقول: ثاني اثنين، وثالث ثلاثة ارتشاف جدا / ٣٦٧، شرح التصريح جد٢/ ٢٧٦، هم جـ٣/ ٢٣٤، شرح الأشعوني جـ١٤/ ١٠٥.

أقول : إن المرجع الوسيد الذى ذكر قولين للأنخف فى هذه المسألة هو الارتشاف، فقد قال بعد السبارة المسابقة : وفال الانخفش فى قوله الموافق للجمهور : العرب لا تقول: خامس خسة غداً بالنصب ، ولا ثانِ الثين غدا بالنصب > ٢٠٤٣ . ولم يذكر فى شرح النسهل سوى خالفة الأخفش فقط ، ولم يذكر خالفة لغيره . انظر جـ ٢/ ٢١٦ ، وفى شرح المفصل نسب القول بعده الإعبال إلى الاكتر ودن ذكر لا للمخالف . انظر جـ ٢/ ٢٦ ؟ .

<sup>(</sup>۲) شع ج ۲/ ۲۲۶.

<sup>(</sup>٣) السَّابق .

# كمروكاين وكذا

(١٣٣) اتفق النحاة على أن تمييز كذا الا يجوز جره بمن " (١) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) هم ج٢٠ / ٢٠٠ ، التلاف / ٩٨ ، شرح النصريح ج٢ / ٢٨١ ، شرح الأشموني جـ ٢٤ / ١٨٦ . وقال بس : « قوله أشار الناظم بقوله : « ككم كأين إلخ » فيه أن كلام الناظم بقتضي أنه يجوز في تمييز كذا الجريمن ؛ لأنه جعل الوجهين لكل من كأين وكذا ، والموضح أوجب في تمييز كذا النصب ، حاشية يس جـ / ٢٨١ / ٢٨

# القصور والمدود

(١٣٤) « قال الجمهور (١): يجوز قصر المدود في الضرورة مطلقاً » (٢).



 <sup>(</sup>۱) خالف الجمهور في هذه المسألة الفراء حيث منعه فيها له قياس يوجب مده نصو : فعلاء ١ لأن فعلاء تأثيث أفسل لا يكون إلا ممدودا فلا يجوز عنده أن يقصر للضرورة ٢ شرح التصريح جـ ٢٩٣/٠٢٠ الإنساف جـ ١٩٤/١٠٤ .

الرئيسانية (۱۰ م) ولا ينسب مع جبر (۱۰ منزل ما تصوير بعد مدودا في رفع و لا بجر المحتالية ( الكسائي : و خلافا للكسائي والفراء إذ إعا أن : العرب لا تكاد تقصر عدودا في رفع و لا بجر المحتالية ( عن الكسائي : في النصب ققط 8 هم جداً ( ۲۰ م) و يقل على الكسائي : في النصب ققط 8 هم عائم نها و رأست و المحتالية و المستني ابن هم نما و أي والرئيسانية و الفراء معا . وأضاف في الهمع أيضا 9 واستني ابن المنام نها و الكسر مع القصر فيها وحيث فتحوا مدوا لا غير ، فليس لك أن تفتح و تقصر للفرووة ... بالفيم والكسر مع القصر فيها وحيث فتحوا مدوا لا غير ، فليس لك أن تفتح و تقصر للفرووة ... منزل المنام ويتشني 8 سواء عالمات عالى تحوا المقرووة ... منزل المنام ورقبة من مالية والمنام المنام ويتشني المنافق ورة بقوله : او وقصر ذى المدامطوا والمحتالية الإماع ابن هشام ، انظر شرح جمع عليه انظر شرح الانسوني في الاقتراح . انظر الإصباح في شرح الاقتراح / 8 ومنامها السيوطى في الاقتراح . انظر الإصباح في شرح الاقتراح / 80 ومنامها السيوطى في الاقتراح . انظر الإصباح في شرح الاقتراح / 80 ومنامها السيوطى في الاقتراح . انظر الإصباح في شرح الاقتراح / 80 ومنامها السيوطى في الاقتراح . انظر الإصباح في شرح الاقتراح / 80 ومنامها السيوطى في الاقتراح . انظر الإصباح في شرح الاقتراح / 80 ومنامها السيوطى في الاقتراح . انظر الإصباح في شرح الاقتراح / 80 ومنامها السيوطى في الاقتراح . انظر الإصباح في شرح الاقتراح / 80 ومنامها السيوطى في الاقتراح . انظر الإصباح في شرح الاقتراح / 80 ومنامها السيوطى في الاقتراح . انظر الإصباح في شرح الاقتراح / 90 ومنامها السيوطى في الاقتراح . الاقتراح / 90 ومنامها السيوطى في الاقتراح . القور الإصباح في شرح و المنام ال

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جه / ۲۳۷ .

# جمع التكسير

(١٣٥) « لا خلاف في جموع الكثرة أنها لا تجمع قياساً ولا أسهاء المصادر ولا أسهاء الأجناس ، إذا لم تختلف أنواعها ؟ (١) و وسواء في اسم الجنس ما ميز واحده بالتاء ، وما ليس كذلك ؟ (١) .

(١٣٦) ذهب الأكثرون (٣) إلى أن جموع القلة « ينقاس جمعها » (١٠) .

(١٣٧) ذهب الجمهور (٥٠ إلى أن ما كان على فَعْل نحو : صحب وركب وطير مما يخالف أوزان الجمع : ٩ فهو اسم جمع ... لأن فَعْلا ليس من أبنية الكلمة ، (١٠) .



<sup>(</sup>۱) ارتشاف جـ ۱۸۸ ، همع جـ ۲۸ ، ۳۳۶ ، وفي حاشية الصبان لم يذكر عدم وجود الخلاف في أسباء الصادر ، ونص عليه في جرح الكترة وأساء الاجناس التي لم تختلف أنواعها . انظر جـ ۲۱۶ / ۲۸ .

<sup>(</sup>٢) همع حـ٣/ ٣٣٤.

<sup>(</sup>٣) قال في الارتشاف: « ومذهب الجرمي أنه لا ينقلس جمع الجمع مطلقاً، لا جمع القلة ولا جمع الكثرة ، ولا يجمع من الجموع إلا ما جمعوا، وجهذا فسر السيرافي كلام سيبويه ، وهو اختيار ابن عصفور اجراً ١٨٠٨ . وفي الهمع نسب الملعب إلى الأكترين ، ولم ينسب المخالفة إلى الجرمي بل ذكر أنها اختيار ابن عصفور فقط . انظر جراً ١٣٥٣ ، وعلله في حاشية الهبان جراً ٢١٤ / ٢٠٤

<sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ١ / ٢١٨ .

 <sup>(</sup>٥) خالف في هذه المسألة الأخفش وفيها كان على تَعْل كركب وطير وصحب ونحوها ، فقال: إنها جوع تكسير لراكب وطائر وصاحب لا أسباء جوع ، همج جـ٣٨ ٣٣٨ ، ارتشاف جـ١/ ١٩٢ ، الأشباء جرا ٣٦٨ ، شرح الأنسون جـ١/ ٢١٨٠ ، الأشباء جرا ٣١٨٠ ، شرح الأنسون جـ١/ ٢١٨٠ ، وما بعدها ، وحاشية الصبان جـ١/ ٢١٨٠ .

<sup>(</sup>٦) شرح الأشعار حدا / ٢١٨ ، ونسب المذعب إلى سيبويه في جدا / ٢٠٥ .

#### التصفير

(۱۳۸) ذهب الجمهور <sup>(۱۱</sup> إلى أنه (إذا سميت مذكراً بمؤنث ... لا تلحقه التاء نحو : **ا**ؤن تقول : أذين » <sup>(۱۱</sup> « إذا صغر ، اعتباراً بها آل إليه من التذكير » <sup>(۱۲)</sup> .

· (١٣٩) ذهب الجمهور (<sup>1)</sup> إلى أن ألف التأنيث الممدودة خامسة أو سادسة كباؤلاء وبرنساء لا يجوز فيها عند التصغير او إلا الإقرار فيقال : بُوَيِّقلاء وبُرِيِّنساء ، (\*).

(۱٤٠) ذهب الجمهور (٦٤٠) إلى أنه (يصغر اسم الجمع على لفظه ، تقول في قوم ورهط وثوم : قويم ورهيط وثويم ، وسواء كان له واحد من لفظه ، كركب وصحب وسفر وظشر ، أم لم يكن " (") .



(۱) خالف الجمهور في هذه المسألة يونس و وذهب يونس إلى أنه تلحقه التاء الخفول: أذينة ارتشافي جا/ ۱۸۸ (اعتباراً بأساف و وحج بقرلم: عورة بن أذينة والله بن نوبرة وعيينة بن حصن ، فإلها أساء مذكرين أعلام قد دخلتها الناء وأصلها مؤنث المحم جا/ ۲۶۸ ، شرح الأشموني جاء/ ۲۶۲ وقال وقال في الفعم عن ابن الإنباري: و وذهب ... إلى أنه يعتبر في العلم ما نقل عنه الإحباري ٢٤٨ ومثله في شرح الأشموني جاء/ ۲۶۷ ومثله في شرح الأشموني جاء/ ۲۶۷ .

(۲) ارتشاف جدا / ۱۸۰ .

(٣) هم جـ / ٣٤٨. (٤) خالف الجمهور في هـ له المسألة ابن الأنبارى \* إذ يجيز حـ لفها ويعوض منها النباء فيقـول : بويقلة وبريشـة ، ارتشاف جـ ا/ ١٨١ ، هم جـ ٣ / ٣٤٨ ، شرح الأشــوني جـ ٤/ ٣٤٣ .

(٥) همع جـ٣/ ٣٤٨.

(1) خالف الجمهور الأخضش الفيال واحد من لفظه ترد إليه تقول: رويكب ومسيفر وصويب وظويتر ارتشاف جـ ١/ ١٨٢ وبناه على قوله: إن قَعْلا جمع الممع جـ ٣٤٨/٢٥ وما بعدها ، الأشباه حـ ٢٠٢٠.

وقال في الارتشاف في موضع آنحو: ٩ وذكو الأعفش في الأوسط ... قال: وإن صغرت شيئاً من هذا على واحده، فهو جائز على قيحه . انتهى ، وهذا غالف لما قعل السيرا في وغيره عن الأحفش أنه لا يجيز تصغيره على لفظه ، وأن يرده إلى الواحد، ويجرى بجرى الجموع المكسرة ، جدا / ١٩٣٧ ، فهذا الثل عن الأوسط ينسب إلى الأحفش القول بجواز التصغير على الواحد مع قيحه ، وما نقل عن السيرا في وغيره ينسب إليه وجوب الردايل الواحد قبل التصغير ، عايضة مع النقل الأولى عن الارتشاف ونقل الهمير

(V) ارتشاف جا/ ۱۸۲.

#### النسب

(۱٤۱) لا خلاف بين النحاة في أنه د إذا كان الاسم على زنة قَعْل ساكن المين معتل اللام بالياء أو الواو وليس في آخره تاء التأثيث نحو : غزو ونحو وظّبي ورمى ، فالنسبة إليه على لفظه من غير تغير نحو د غزوى ونحوى وظيبي ورميى ١٩٠٥ و لأن ما قبلها ساكن فهى لذلك في حكم الصحيح تتصرف بوجوه الإعراب قبل النسب فلم تتغير كها لم يتغير الصحيح ١٥٠ وكلمة د فهي في العبارة تعود على اللام .

(۱٤٢) لا لا خلاف بينهم أنه ينسب إلى ... عَدُوَ عَدُوّى ؟ <sup>(٣)</sup> لأن فعول ليس ﴿ فِ إلا النسة على لفظه من غير تغير ﴾ (<sup>13)</sup>



<sup>(</sup>١) شرح المفصل جـ٥/ ١٣٥ ، همع جـ٣/ ٣٦٥ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ٤/ ٢٥٥ .

<sup>(</sup>٢) شرح المفصل جـ٥/ ١٥٣ .

<sup>(</sup>٣) شرح المفصل جـ ٥/ ١٤٧ ، شرح الأشموني جـ ٤/ ٢٦٢ ، حاشية الصبان جـ ٤/ ٢٦٢ ، هـ ح جـ ٣ / ٣٦٢ .

<sup>(</sup>٤) همع جـ٣/ ٣٦٢.

# الوقف

(١٤٣) ذهب الجمهور (١٤) إلى أن نون د إذن ، تبدل عند الوقف د ألفا ، تشبيها لها بتنوين النصوب ، (٢) ، وأنها تكتب د بالألف (٣) وكذا رسمت في الصاحف ، (١٠) .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) خالف الجمهور في هذه المسألة المازني والمبرد حيث ذهبا إلى أنه يوقف عليها: ٥ بالنون لأمها كنون لمن وإن ٥ مغنى / ٣١، شرح الأشموني جـ٦/ ٤٢٦ ، جـ٤/ ٢٩٠، الأشباه جـ٦/ ٢٦١، وزاد في شرح التصريح: ٥ واختاره ابن عصفور ٥ جـ٦/ ٣٦٩، حاشية الصبان جـ٤/ ٢٩٠، ونسبه في الارتشاف إلى بعضهم: ٥ وذهب بعضهم إلى أنه يوقف عليها بالنون ٥ جـ١/ ٣٦٩، هم جـ٦/ ٣٨٩.

<sup>(</sup>۲) مغنی */* ۳۱.

<sup>(</sup>٣) خالف في مذا المازني والمبرد حيث فعها إلى أنها تكتب بالنون . انظر مغنى / ٣١ ، الأشباء حـ٣/ ١٣٦ والمعتبر وما بعدها ، شرح التصريح جـ٣/ ٣٩ وقال في : ﴿ واختاره ابن عصفرو ، كما خالف الفراء حيث فيها إلى أنها أن عملت تبدين بالأنف ، وإلا كتبت بالنون للفرق ينها وبين إذا ، وبتمه ابن خروف ، مغنى / ٢١ ، شرح الأشورق حـ٣/ ٢٩٦ ، حـ١/ ٤٩٠ ، وفي المعم لم يذكر تبحة ابن خروف للفراء ، بل ذكر الفراء نقط . انظر جـ٣/ / ٤١ ، هذا ، وما نسب إلى المازني والبرد من كتابتها بالنون قال عتمق الهمع : ﴿ قال أبو حيان في شرحه : وهذا مذهب المازني والبرد أن الذر وذهب المرد والأكثرين ، في حين أنه نسب بالنون ؟ جــــ/ ٢١٦ ، في حين أنه نسب بالمازي والمبرد في الأشباء حــــ/ ٢١٦ ، وفي حين أنه نسب الماذهب للوزني والمبرد والأكثرين ، في حين أنه نسب بالماذي والمبرد والأكثرين ، في حين أنه نسب بال الجمهور والمخالفة إلى المازي والمبرد في الأشباء حـــــ/ ٢١٦ ، وفي حاشية الصبان ﴿ وعزائه أبو حوزا إلى الجمهور وباز إلى الجمهور وبازال المهادي وبازال المنافق المرد في الأحبال المبارك وبها إلى المهادي وبازال الجمهور وبازال المهادي وبازال المهادي وبازال الجمهور وبازال المهادي وبازال المهادي وبازال المهادي وبازال المهادي وبازال المهادي وبازال المهادي المهادي المهادي المهادي المهادية المهادي وبازال المهادي ال

وقال في شرح الأشهوني : « تكتب بالنون ، قبل : وإليه ذهب المبرد والأكثرون وصححه ابن عصفور » جــ ٤/ ٢٩ ، فنسب قول المبرد إلى الأكثرين ، في حين أنه نسب كتابتها بالألف إلى الجمهور ق جــ ٢ / ٢١ ، وعقب الصبان على هذا قائل : ويهذا يبحث في حكى عن الجمهور من كتابتها بالنون مع قولم بالوقف عليها بالألف ، ولمل هذا وجه تصدير الشارح حكايت عنهم بقيل ، وقد عزا الشارح في باب النواصب كتابتها بالألف إلى الجمهور ، فالذي ينبض أن القول تل الأولين في رصمها مبنيان على الخلاف الأول فمن يقف بالألف يكيها بالألف ، ومن يقف بالنون يكتبها بالنون ؟ جـ٤ / ٢٩ /

<sup>(</sup>٤) مغتى / ٣١.

### الإمالة

(١٤٤) ذهب الأكثرون (١) إلى أن الكسرة ( في باب الإمالة أقوى من الباء ) (١) و لأنها عجب الإمالة ظاهرة ومقدرة ) ().

(١٤٥) لا خلاف بين النحاة في إمالة الألف من حروف التهجى التي في أوائل السور إن «كان في وسطها ألف نحو : كاف وصاد» (١).

\* \* \*

 <sup>(</sup>١) خالف الأكثرين في هذه المسألة ابن السراج · وذهب ابن السراج إلى أن الياء أقوى من الكسرة ، ارتشاف جـ١/ ٢٣٨ ، « لأنها حرف والكسرة بعضها » هم جـ٦/ ٣٧٨ ، شرح الأشموني جـ١٤/ ٣١٨ .

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جـ1 / ۲۳۸ . (۳) همع جـ۳/ ۳۷۸ .

<sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ ١ / ٢٤٤ ، همع جـ ٦/ ٢٨٥ ، شرح الأشموني جـ ٤/ ٣٣١ .

# التصريف

(١٤٦) ( اصطلح النحاة على أن يزنوا بلفظ (الفعل » فقابلوا أول الأصول بالفاء، وثانيها بالعين، وثالثها باللام ، (١٠ على الترتيب ... حال كون حروف الميزان معطاة ما لموزوجا من تحرك وسكون أصلين ، (١٠).



<sup>(</sup>۱) ارتشان جـ ۱۷/۱، همع جـ۳/ ۴۰۹.

<sup>(</sup>٢) شرح النص بح جد٢/ ٣٥٨ وفيه ٥ ما ذكره الموضح في كيفية وزن الثلاثي مجمع عليه ١٠.

# الإبدال

(١٤٧) ذهب الجماعة (١) إلى أنه إذا اجتمع همزتان فى كلمة واحدة وتحوكتا معاً ، وكانت الهمزة الثانية فاء مفتوحة فإنهم : ( ييدلونها واواً فيقولون : أُوَيْمية وأوادم وأَوَمَّ من كذا ، (١) فى تصغير أنمة ، وتكسير أيْدَم من الأدمة كأصبَم ، وأفعل من أمَّ .

(١٤٨) ذهب الجماعة (٣ إلى أنه إذا اجتمع همزتان في كلمة وتحركتا معاً ، وكانت الثانية مكسورة بعد ضم ، فإنها \* تبدل ياء لمناسبة حركتها » (١) نحو ألم مثل أصبع فتصير أيم (٥).

(۱۱۹) ذهب النحاة <sup>(۱۱</sup> إلى أنه لا يقاس على ما سمع من تصحيح " مفعول » في ذوات الواو نحو : " ثوب مصوون ومسك مدووف وفرس مقوود » <sup>(۱۱)</sup>.



 <sup>(</sup>١) خالف الجاعة في هذه المسألة المازني حيث ذهب إلى إيداها ياه: « فيقول أيّينية في تصغير أنمة ، وأيادم في تكسير إيّرة من الأدمة كأسبّع ، ارتشاف تبدا/ ١٣١ ، وتقول « على رأيه : هذا أيّمة من هذا ، همج
 جـ٣/ ، ٣٠ إذا بنيت أفعل من أمّ ، وانظر شرح الأشموني جـ١٤/ ٤١٩ .

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جـ۱/ ۱۳۱ .

<sup>(</sup>٣) خالف الجياعة في هذه المسألة الأخفش حيث ذهب إلى : « إبدالها واواً لمّاسبة حركة ما قبلها فتقول : أومّ : هم جـ٣/ ٤٣٠ ، ارتشاف جـ / ١٣٦ ، شرح الأشموني جـ٤/ ٤٢٠ .

<sup>(</sup>٤) عَمَعُ جـ٣/ ٤٣٠.

<sup>(</sup>٥) انظر همع جـ٣/ ٤٣٠ ، شرح الأشسوني جـ٤/ ٤١٩ .

 <sup>(</sup>٦) خالف النحاة في هذه المسآلة المبرد حيث ذهب إلى أنه يقاس عليه . انظر همع جـ٣/ ٤٣٩ ، شرح الأشموني جـ٤/ ٥٥٠ .

وقال في الارتشاف: • والإتمام في ذوات الواو يحفظ عن البصريين ... وقاس عليه الكسائي والمبرد في نقل أبي الفتح عنه، وذلك المبرد في تصريف: البصريون لا يقيسون إثماء فوات الواد في الفسرورة، ويجوز ذلك عندى في الضرورة، جدا/ ١٥٠ وما بعدها، فنسب المذهب إلى البصريين لا إلى النحاة، وجعل مذهب المبرد جواز القياس في الضرورة فقط، هذا في نقل عن تصريف المبرد، أما ما نقله أبو الفتر عن المرد فهو القياس، علم الملاقه.

<sup>(</sup>٧) شرح الأشموني جـ٤/ ٥٥٥.

### مسائل متفرقة

- (١٥٠) ذهب الجماعة (١) إلى أن حروف المعجم ا تسعة وعشرون حرفاً على ما هو مشهور من عددها ، أولها : الهمزة » (٢).
- · (١٥١) ذهب الجمهور (٣) إلى أنه لا يجوز أن تقع الى ، نكرة موصوفة الأنه لم يسمم (١٠).
- (١٥٢) ذهب الجمهور (<sup>6)</sup> إلى أن كلا » بسيطة غير مركبة ، وحروفها الأربعة أصلية كأمّا وحتى .
  - (١٥٣) أجمع البصريون والكوفيون (١) على أن : « أيمن » في القسم اسم (٧).
  - (١٥٤) ذهب الجمهور (١) إلى أن الجملة ( بعد حتى الابتدائية نحو قول امرئ القيس :

سريت بهم حتى تكلُّ مطيهم وحتى الجيادُ ما يقدن بأرسانِ

... لا محل لها من الإنواب » (٩).

<sup>(</sup>۱) خالف الجماعة في هذه المسألة المبرد: • وكان أبو العباس المبرد يعدها ثمانية وعشرين حوفاً أوضا : الباء ، وأسوها : البياء ، ويدع المصرة من أولها ، شرح المفصل جد ١/٢٦٦ ، ارتشاف جد ١/٤٠ ، همع جة // ٤٤٧ ، ٤٥٠ .

<sup>(</sup>٢) شرح المفصل جـ ١٢٦/١٠.

<sup>(</sup>٣) خالف الجمهور في المسألة الاخفش حيث أجاز : • وقوعها نكرة موصوفة ... نحو : مردت بأتي كريم • مم جدا/ ٣٠٣، شرح التسهيل جـ ١/ ٢٢٠ ، ارتشاف جـ ١/ ٥٥٠ .

<sup>(</sup>٤) عمع جدا/٢٠٣.

 <sup>(</sup>٥) خالف الجمهور في المسألة ثعلب: و وزعم ثعلب أنبا مركبة من وكاف التشبيه و « لا » التي للود وزياد
 بعد الكاف لام لتخرج من معناها التشبيهي » ارتشاف جـ ٢٦ ( ٢٦٣ ، مغني ٢٤٩ ، مهم جـ ٢ / ٥٠٠ .

 <sup>(</sup>٦) خالف النحاة في هذه المسألة الزجاج والرماني حيث ذهبا وإلى أن أيسن حرف جر ٤ ارتشاف جا/ ٤٦٩ ، ٨٠٤ ، منني / ١٣٦ ، هم جا/ ٣٩٥ ، وفي الارتشاف في موضع آخر نص على غالفة الزجاج فقط ، انظر جا/ ٤٧٦ .

<sup>(</sup>٧) انظر الارتشاف ج٢/ ٤٧٦ .

<sup>(</sup>A) خالف في هذه المسألة الزجاج وابن درستويه حيث ذهبا: ؟ إلى أنها في موضع جر بحتى ؟ ارتشاف جـ ٢/ ٣٧٦ مغني / ١٧٦ ، ٥٠٦ ، همع جـ ٢ / ٢٥٨ ، الأشباه جـ ٢/ ٢٧٨ .

<sup>(</sup>٩) الأشباه مراسع.

الإجماع في الدراسات النحوية

(١٥٥) ذهب الجمهور (١١ إلى أن الجملة المصدرة « بمذ أو منذ نحو قولك : ما رأيته مذ

خلقه الله ... لا محل لها من الإعراب » (٢).

(١٥٦) لا خلاف بين النحاة في أن كلمة «يد» أصلها «يَدْي بسكون العين » (٣) ووزنها « فقل سكون العن » (<sup>١١)</sup>

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) خالف السيرافي في هذه المسألة: • وذهب السيرافي إلى أنها في موضع نصب على الحال • ارتشاف جـ٢/ ٢٤٣ وما بعدها ، ٢٥٥ ، مغنى / ٥٠٥ ، همع جـ٢/ ١٦٦ وما بعدها ، الأشباء جـ٣/ ٤١ وما

<sup>(</sup>٢) الأشياء جـ ١/ ٤١.

<sup>(</sup>٣) شرح الفصل جـ٥/ ٨٢ ، شرح التصريح جـ٢/ ٣٣٤ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ٤/ ٢٧٣ .

<sup>(</sup>٤) شرح التصريح جـ ٢/ ٣٣٤ .

# تعقيب ما يستخلص من الفصل

في هذا الفصل وردت مائة وست وخمون مسألة ، وهي مجموع ما توصل إليه البحث من المسال المجموع عليها بين النحاة - وفق المنهج الذي اعتمده البحث (<sup>(۱)</sup> - وحتى تكتمل الفائدة فإنى قد صنفت هذه المسائل حسب عدد المخالفين في كل مسألة ، كها هو موضح مالجدول التالي :-

مسائل خالف فیها اکثر من ثلاثة عنماء		مسائل خالف فيها ثلاثة علماء	مسائل خالف فیها عالمان	أرقام السائل التي خالف فيها عالم		أوقام السائل التي فيها خلاف
. TY	£ Y	4 1V 4 V 4 V 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	. 11.7.7 . 11. 10 . 17. 17 . 11. 17 . 21. 17 . 20 20 . 30 30 . 11. 11. . 11. 171 . 107. 174 . 107. 174	(1), (1), (2), (2), (3), (4), (5), (6), (7), (7), (7), (7), (7), (7), (7), (7	. 17. . 7. . 7. . 7. . 7. . 1. . 1. . 17. . 17.	12 ( ) 17 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 (
17		۲۱	7 {	٤٩	٥٠	مجموع

من خلال الجدول السابق نستنتج ما يلي :

١ - أن قرابة ثلث المسائل المجمع عليها ليس فيه أي خلاف.

٢- أن قرابة الثلث الثاني منها لم يخالف فيه إلا عالم واحد فقط في كل مسألة من مسائله .

<sup>(</sup>١) انظر ١١ من مذا البحث.

" أن ما يقل قليلاً عن الثلث الأخير مقسم بين مسائل خالفُ فيها عالمان ، ومسائل خالف فيها ثلاثة علماء .

أنه يتبقى – من مجموع المسائل – اثنتا عشرة مسألة فقط ، هى التى فيها خلاف لأكثر
 من ثلاثة علياء .

٥- أن مجموع المسائل المجمع عليها - وهو مائة وست وخسون مسألة - يزيد عن ثلث مجموع المسائل المختلف فيها بين مدرستى البصرة والكوفة - وهو أربعهائة وشهان وأربعون مسألة - وقى ما توصل إليه الأستاذ الدكتور: سيد رزق الطويل - رحمه الله - فى بحث : الخلاف بين النحويين: دراسة - تحليل - تقويم (١) وهى نسبة ليست قليلة ، إذا وضعنا فى الاعتبار رحابة علم النحو وسعته وتشعبه وكثرة علياته . وبعد ذلك أقول: إن الأخفش يحتل المركز الأول فى غالفة النحاة فى هذا الفصل ؟ حيث بلغ عدد المسائل التى خالفهم فيها ستا معشرين مسألة ، ويأتى فى المركز الثانى الفراء حيث بلغ عدد المسائل التى خالفهم فيها تسع عشرة مسألة ، ثم يأتى فى المركز الثالث الكسائى حيث خالفهم فى أربع عشرة مسألة ، ثم النرسى حيث خالفهم فى أربع عشرة مسألة ، ثم الذي وهكذا . وفيا يلى جدول بين أرقام هذه المسائل : -

مسائل خالف فيها ابن مالك	مسائل خالف فیها الفارسی	مسائل خالف فيها الكسائي	المسائل التنى خالف فيها الفراء	أرقام المسائل التي خالف فيها الأخفش
PY ( £Y ( TY ( PQ ( PO ( 9) ( 7) ( 1) 7 ( 9) ( 1) 7 ( 1) 9	. Y . E . I 2 Y . TV . TE . AY . V . EV . AY . P EV	0	. T4 . T0 . Y . Y 7 . 10 . Y . Y 7 . Y 7 . Y 7 . Y . Y 7 . Y 7 . Y 7 . Y . Y 7 . Y 7 . Y 7 . Y . Y 7 .	(1) (V ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
11	١٢	١٤	19	مجموع ٢٦





### المعرب والمبني

(١) ذهب البصريون إلى • أن الإعراب أصل فى الأسياء فرع فى الأفعال ؛ لأن الاسم يقبل بصيغة واحدة معانى مختلفة ، وهى الفاعلية والمقعولية والإضافة ، فلو لا الإعراب ما علمت هذه المعانى من الصيغة ، وذلك نحو : ما أحسن زيدًا بالنصب فى التعجب ، وببالرفع فى النفى ، وبالجر فى الاستفهام ، فلولا الإعراب لوقع اللبس . بخلاف الفعل ، فإن الإلباس فيه لا يعرض لاختلاف صيغه باختلاف المعانى » (٥٠ .

(٢) ذهب البصريون إلى أن الأفعال المضارعة (إنها أعربت لثلاثة أوحه ، أحدها: أن الفعل المضارع يكون شائعا ، فيتخصص كما أن الاسم يكون شائعا فيتخصص ، ألا ترى أنك تقول: «يلفع» فيصلح للحال والاستقبال ، فإذا قلت: «سوف يذهب» الحتص بالاستقبال ، فاختص بعد شياعه ، كما أن الاسم يختص بعد شياعه ، كما تقول: «رجل ، فيصلح لجميع الرجال ، فإذا قلت: «الرجل » اختص بعد شياعه ، فلما الختص هذا الفعل بعد شياعه ، كما أن الاسم يختص بعد شياعه ، فلما الوجه .

والوجه الثانى: أنه تدخل عليه لام الابتداء تقول: «إن زيدًا ليقوم » كيا تقول: «إن زيدًا لقائم » فلها دخلت عليه لام الابتداء ، كها تدخل على الاسم ، دل على مشابة بينهها . . . والوجه الثالث: أنه يجرى على اسم الفاعل في حركته وسكونه ، ألا ترى أن قولك: «يضرب» على وزن «ضارب» في حركته وسكونه ، فلها أشبه هذا الفعل الاسم من هذه الأوجه وجب أن يكون معربا ، كها أن الاسم معرب » (") .

(٣) ذهب البصر يون (٣) إلى أن فعل الأمر للمواجه 1 مبنى على السكون ؟ (١)، واحتجوا

<sup>(</sup>۱) همع جدا (۷۰ ، إيضاح /۷۷ ، النيين / ۱۵۳ ، شرح الرضى على الكافية جدا / ۵۲ ، ارتشاف جدا / ۶۱۶ ، جر۲ / ۵۲۲ ، الأشباه جر۳ ، ۳۳۵ ، شرح الأشعوني جدا / ۱۱۲ .

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ۲/ ۶۹ ه وما بعدها، ارتشاف جـ ۱ / ٤١٤ ، التلاف / ۱۲۷ ، الأشباه جـ ۳/ ۳۳۵، هم جـ جـ ۱/ ۱7 ، الافتراح / ۵۷ .

<sup>(</sup>٣) قال في شرح النسهيل: و والمشهور عن الأخفش: موافقة سيويه في الحكم على فعل الأمر بالبناء وعنه أيضا قول آخر، و هو أن فعل الأمر يجزوم بمعنى الأمر ؛ جدًا / ٢٦ وانظر ٥٠ ، وفي شرح التصريح أن الأخفش « ذهب إلى أن الأمر معرب يجزوم بلام الأمر، وأنها حذفت حذفًا مستمرًا في نحو: قسم واقد ، جداً ٥٠ ، حاشية الصيان جدًا / ١٦٣ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف حـ٢/ ٥٢٤ ، التبيين / ١٧٦ وما بعدها ، التبيان في إعراب القرآن جـ ١ / ٧٤ ، الإغراب =

ومنهم من تمسك بأن قال: الدليل على أنه مبنى أنا أجعنا على أن ما كمان على وزن فَمَال من أساء الأفعال: كَتَرَال وتَرَاك ومَنَاع وتَعَاء وحَذَار وتَظَار بنى ؟ لأنه ناب عن فعل الأمر، فنزال ناب عن انزل وتراك ناب عن اترك . . . ، ° ° ، فلو لم يكن فعل الأمر مبنيا وإلا لما بنى ما ناب منابه ، ° "هذا ، وقد ذهبوا إلى أن فعل الأمر \* أصل برأسه » ° ".

(٤) ذهب البصريون إلى أن : و كلا وكلتا > فيهما إفراد لفظي «وتثنية معنوية ، والألف
 فيهما كالألف في : عصا ورحا > (").

واحتجوا 1 بأن قالوا : الدليل على أن فيهما إفرادًا لفظيًا وتنتية معنوية أن الضمير تارة بُرُدَّ إلىها مفردًا حملًا على اللفظ، وتارة يرد إليهما مثنى حملا على المعنى، فأما رد الضمير مفردا حملا على اللفظ نقد جاء كثبرا ، قال الله تعالى : ﴿ كِلْقًا ٱلْجَنْتَيْنِ ءَاتَتْ أَكُلُهَا ﴾ ("فقال : ﴿ ءَاتَتْ ﴾ بالإفراد حملا على اللفظ؛ ولو كان مثنى لفظا ومعنى لكان يقول : 1 آتنا ، كها ﴿ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَالعَمْوانَ ضَرِياً . . . ؟ ".

(a) دهب البصريون إلى أنه لا يجوز أن يجمع الاسم الذي آخره تاء التأنيث إذا سميت به

أصله في البناء.

<sup>=/0 ،</sup> ۲، ۱۳ ، ونظله عنه في الاقتراح / ۱۸ ، ارتشاف جد ۱ / ۳۱۵، التلاف / ۲۰ و وما بعدها ، شرح التصريح جر ۲ / ۳۶٪ ، الأشباء جر ۳ / ۳۲۶ وما بعدها ، شرح المفصل جد ۷ / ۶۱ وفى جد ٤ / ۳۱ فال : و فعل الأمر مبنى عند المحققين ، فنسب المذهب إلى المحققين .

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ٢ / ٣٤ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) السابق/ ٥٤٠ .

<sup>(</sup>٣) همع جد ١ / ٣٩، ٥٩، شرح الأشموني جد ٤ / ٣٤١.

 <sup>(</sup>٤) الإنهاف جـ١/ ٢٥٦ ، شرح الفصل جـ١/ ٤٥ ، جـ٣/٤ ، أسرار / ٢٨٦ ، ارتشاف جـ١ / ٢٥٧ ،

همع جدا/ ۱۳۸ ، ائتلاف/ ۵۰ . (۵) سورة الكهف آية ۳۳ .

<sup>(</sup>٦) الإنصاف جـ ٢ / ٤٤١ وما بعدها.

واحتجوا ابأن قالوا: الذليل على امتناع جواز منه صعيرتين عيب بيشت لأن في الواحدة علامة التأثيث ، والوا والتون علامة التذكير - في قد السجيد شخب بالواو والتون ، لأدى ذلك إلى أن يجمع في اسم واحد علامت مستقديت أجر . . . ولم يسمع عن أحد من العرب أنهم قالوا: الطلحون ولا تصيرت أن حراس التحو بالواو والنون . . . ) (").

 (٦) ذهب البصريون إلى أن الصفة المشتركة التي لا تسر ته شر شهد : حسم بالواو والنون ، وعندهم أن نحو :

منا الذي هو ما إن طرَّ شاربُهُ والعنيف بدين بند

من النادر الذي لا يقاس عليه (٣).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) انظر الإنصاف ۱۹/ ۲۰۰ ، التبيين / ۲۱۹ ، شرح التسبير حدّ ؟ . ــــ حدّ . تتلاف / ۳۰ ، هم جدا / ۱۰۰ .

<sup>(</sup>٢) الانصاف جـ ١ / ٤١ وما بعدها.

## النكرة والعرفة

(٧) ذهب البصريون إلى أن ضمير المتكلم " أنا إذا كان وحده فالألف والنون هو الاسم . . . والألف الأخيرة أتى بها في الوقف لبيان الحركة ، فهي كالهاء في اغزه وارمه ، وإذا وصلت حذفتها ، كما تحذف الهاء من الوصل ، (١٠).

(٨) ا ذهب البصريون إلى أن الهاء والواو من ا هو ؟ والهاء والياء من ا هي ، هما الاسم بمجموعها " (" واحتجوا « بأن قالوا : الدليل على أن الواو والياء أصل أنه ضمير منفصل ، والضمير المنفصل لا يجوز أن يبني على حرف واحد؛ لأنه لا بد من الابتداء بحرف، والوقف على حرف ، فلو كان الاسم هو الهاء وحدها لكان يؤدي إلى أن يكون الحرف الواحد ساكنا متحركا ، وذلك محال ، فوجب أن لا تكون الهاء وحدها هي الاسم ، (٠٠٠).

 (٩) ذهنب البصريون إلى أن ضمير المخاطب « أنت » الاسم منه الألف والنون « وهي التي كانت للمتكلم ، زيدت عليها التاء للخطاب ، وهي حرف معني مجرد من معني الأسمية ٥ (١).

(١٠) ذهب البصريون (٥٠) إلى أن الياء والكاف من الولاي ولولاك الا في موضع

<sup>(</sup>١) شرح المفصل جـ ٣ / ٩٣ ، شرح التصريح جد ١ / ٩٥ ، شرح الأشموني جد ١ / ١٩٥ ، مغني / ٤٨٧ ، هم جد / ٢٠١ ، هذا، ونسب ابن مالك القول بأن ألف « أنا » ذائدة إلى الأكثرين : « زعم الأكثرون أن آلف ( أنا ) زائدة للوقف كزيادة هاء السكت ، شرح التسهيل جد ١ / ١٤٠ ، والأمر كذلك في المغنى / ٤١ ، والأكثرون في عبارة ابن مالك المعنى بهم : الأكثرون من البصريين ؛ إذ إن مذهبه في المسألة هو مذهب الكوفيين. قال: \* الصحيح أن أنا بشوت الألف وقفا ووصلا هو الأصل " شرح التسهيل جـ ١٤١/١، وانظر همع جـ ١ / ٢٠١، شرح الأشموني جـ ١ / ١٩٥.

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢ / ٧٧٧ ، شرح الفصل جـ ٣ / ٩٦ ، شرح التصريح جـ ١ / ٩٦ ، ٩٦ ، التلاف/ ٦٥ ، شرح الأشموني جد 1 / ١٩٥ هذا ، وقد نسب في بعض المراجع القول بأن الفاء وحدها هي الاسم فيهما \* إلى الزجاج وابن كيسان . انظر ارتشاف جد ١ / ٤٧٣ ، همع جد ١ / ٢٠٣ .

 <sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢ / ٦٨١ . (٤) شرح المفصل جـ ٣/ ٩٥ ، شرح التصريح جـ ١ / ٩٦ ، ١٠٣ ، ارتشاف جـ ١ / ٤٧٣ ، همع جـ ١ /

٢٠١ ، شرح الأشموني جد ٦ / ١٩٦ . وقد نسب في المغنى القول بأن ١ التاء حوف خطَّاب الى الجمهور . أنظر ٤١ ، ومثله في الكوكب الدري / ٢٠٢ .

<sup>(</sup>٥) خالف البصريين في هذه المسألة الأخفش حيث قال: ٤ الضمير مبتدأ ولولا غير جارة ٥ مغني / ٣٦١ الإنصاف جـ ٢ / ٦٨٧ ، شرح التسهيل جـ ٣ / ١٨٥ ، ائتلاف / ٦٥ وما يعدها ، ونقله عن أبي البقاء =

المائل الجمع عليها من نحاة البصرة \_\_\_\_\_\_ ه ١ . جر بلو لا ٢ ° ° .

واحتجوا (بأن قالوا: إنها قلنا: إن المكنى فى: لولاى ولولاك فى موضع جر ؛ لأن البا والكاف لا تكونان علامة مرفوع ؛ والمصير إلى ما لا نظير له فى كلامهم محال ، ولا يجوز أن يتوهم أنها فى موضع نصب ؛ لأن « لولا » حرف وليس بفعل له فاعل مرفوع ، فيكون الضمير فى موضع نصب ، وإذا لم يكن فى موضع رفع ولا نصب وجب أن يكون فى موضع جر . . . ، (").



<sup>=</sup> في الاقتراح افقال معظم البصريين: الياء والكاف في موضع جر، وقال الأخفش: . . . في موضح رفع الإصباح في شرح الاقتراح ( ١٦٩ .

وقال في الهمع : لا فقال سيبويه وآلجمهور : موضعه جريها .. وقال الأخفش : ... موضعه رفع على الابتداء ... وقال المبرد : هو لحن ٤ جر ٢/ ٣٥٣ ، فلم يجدد الجمهور يكونه جمهور البصريين ، وأضاف أن المبرد ينكو النزك التركيب إصلا ، ومثل ما في الهمع في شرح الأشموني إلا أنه نسب المذهب إلى سيبويه المنظم النظم المنظم المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة النظم و٢/١ وما مدها .

<sup>(</sup>١) الإنصاف ج ٢ / ٦٨٧ .

<sup>(</sup>٢) السابق/ ٦٨٩.

### الموصول

(١١) ذهب البصريون إلى أن « أصل الذي « لذي » كعمي وشنجي ، فاللام فاء الكلمة . والذال عينها والياء لامها » (٠٠) .

·(١٢) ذهب البصريون إلى أن نون التثنية فى : « اللذين واللتين ومذين وهاتين » لا يجوز تشديدها مع الياء أى : فى حالتى الجر والتصب ، وإنها يجوز التشديد مع الألف .

وقد قرئ : ﴿ وَاللَّذَانُّ يَأْتَينَهَا مَنْكُم ﴾ (\*) ، ﴿ فَذَانُّكُ بِرِهَانَانَ ﴾ (\*) بالتشديد فيها (\*).

(١٣) ذهب البصريون إلى أن: الاسم الظاهر إذا كانت فيه «الألف واللام» لا يوصل كيا يوصل الذي (" واحتجوا " بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز ذلك ؛ لأن الاسم الظاهر يدل على معنى غصوص في نفسه ، وليس كالذي ؛ لأنه لا يدل على معنى غصوص إلا بصلة

<sup>(</sup>۱) شرح المنصل جد ۱۳۹۳، الإنصاف جد ۲ ، ۱۷۰، التلاف / ۲۵، و في الارتشاف بعد أن نسب الله عبد أن نسب الله عبد إلى المنافذ و في البسيط: مذهب سيبويه أن أصل الذي لذي عجد ١ / ٥٢٥ ، فنسب الله عبد إلى المنافذ و في البسيط و .

<sup>(</sup>٢) شرح المفصل جـ ٣/ ١٤٠ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جه ٢/ ٢٧٢ و ما بعدها .

 <sup>(</sup>٤) سورة النساء آية ١٦ .
 (٥) سورة القصص آية ٣٢ .

<sup>(</sup>۱) انظر شرح التصريح بد ۱/ ۱۳۲ ، شرح الأشوزي جد ۱/ ۲۶۰ ، ارتشاف جد ۱/ ۵۲۱ ، ۲۲۰ ، ۲۸ ، هم ح حا/ ۱۲۲ ، اتلاف / ۸۰ .

<sup>(</sup>۷) انظر الإنصاف جـ ۲/ ۷۲۲ ، ائتلاف / ۱۸ ، ارتشاف جـ ۱/ ۵۳۲ ، شرح التصريح جـ ۱/ ۱۲۰ ، همع حـ  $1.7 \times 1.0$  ، همع  $- 1.0 \times 1.0$ 

توضحه ؛ لأنه مبهم ، وإذ لم يكن في معناه فلا يجوز أن يقوم مقامه » (١٠) .

كما ذهبوا إلى أنه لا توصل الأسماء المضافة إلى معرفة والنكرة المضافة إلى نكرة (٢٠).

(١٤) ذهب البصريون إلى أن « ذا» لا يكون موصولا دون « ما » أو « من » ، وكذلك سائر أسهاء الإنسارة لا تكون بمعنى الأسهاء الموصولة "".

واحتجوا د بأن قالوا: إنها قلنا ذلك؛ لأن الأصل في هذا وما أشبهه من أسباء الإنسارة أن يكون دالإ على الإشارة ، ( والذي » وسائر الأسباء الموصولة لبست في معناها ، فينبغي أن لا تحمل عليها ، ومذا تمسك بالأصل » (" ولذلك فقد خرجوا نحو: ﴿ وَمَا يَلْكَ بِيَمِينِكَ يَسُمُوسَى ﴿ فَهَا \* عَلَى : « أن ﴿ يَمِينِكَ ﴾ حال من المشار إليه » (" ونحو قول يزيد بن مفرغ الحميري :

عدس ما لعباد عليك إمارة أمنت وهذا تحملين طليق

على أن (هذا اسم إنسارة على أصله ، لا موصول ؛ لأن ها التنبيه لا تدخل على الموصولات ، وهو مبتداً ، وطليق خبره ، وهي جملة اسمية وتحملين حال من فاعل طليق المسترفيه متقدمة على عاملها أي : وهذا طليق محمولا لك ، (% .

(١٥) ذهب البصريون إلى أنه لا يلزم تقدم عامل (أَيّ » الموصولة ولا استقباله (^^

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ٢ / ٧٢٤.

<sup>(</sup>٢) انظر ارتشاف جـ ١ / ٥٣٢ ، شرح التصريح جـ ١ / ١٤٠ ، همع جـ ١ / ٢٧٧ .

<sup>(</sup>۳) انظر ارتشاف بر ۱ / ۲۹ه ، الانصاف بر ۲ / ۷۱۷ ، النبیان فی إعراب القرآن بر ۱ / ۸۹ ، شرح التصریح بر ۱ / ۱۳۹ ، اتلاف / ۸۸ ، الأشباه بر ۶ / ۱۲۸ ، حاشبة یس بر ۱ / ۱۳۹ ،

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جد ٢ / ٧١٩.

<sup>(</sup>۵) سورة طه آية ۱۷.

<sup>(</sup>٦) شرح التصريح جد ١ / ١٤٠.(٧) السابق / ١٣٩.

<sup>(</sup>۸) انظر هم جد ۱ / ۲۷۱ ، شرح التصريع جد ۱ / ۲۱۰ ، حالية الصيان جد ۱ / ۲۹۹ ، ونقل في الارتشاف أن لزوم الاستقبال في العامل إن كان فعلا مذهب الجمهور: سيويه والكسائي وغيرهما تم قال: و وزعم الأخفش أن قد يعمل فيها اللاعبي إلا أنه قلل ، وفي الغرة: ما بخالف القل قال: أى الموصولة لا يعربها عند الكوفين إلا المسقبل تقول: سأضرب أيم قام ، ويأتيني أيم جلس ، ولو قلت : ضربت أيم ضام لم يحسن ، وكذلك أيم قام لا يجوز ، وهذا جمد يجيزه المصريون ، والعامل فيها قد يقام وقد يشاخر نحو : أحب أيم قرا أحد به حد / ۲۰۱ هم فاتلا عن المؤرّ بيا تات سباق المسائة وموضوعها .

۱۱۸

« فيجوز أحب أيهم قرأ ، ويعجبني أيهم قام » (١) .

(١٦) ذهب البصريون إلى أن العائد فى صلة غير (أى ) إن كان مرفوعا ، وكان مبتدأ فإن من شروط (١٦) ذهب البصريون إلى أن العائد فى الصلة طول ) (١٥ و كقول بعض العرب : ما أنا بالذى قائل لك سوءًا » (١٠).

(١٧) ذهب البصريون (\*\*)لى أنه لا يجوز 3 حذف الموصول الاسمى ، إلا إن جاء شيء منه في الشعر ؛ (\*٥ قال :

فمن يهجو رسولَ الله منكم ويمدحُهُ وينصره سواء

وقال:

بمعتدل وَفْقِ ولا متقاربِ

فوالله ما نلتم وما ينل منكمُ

أى : ومن يمدحه ، وما الذي نلتم ٩ (٧٠) .

<sup>(</sup>۱) همع جدا / ۲۷۲.

 <sup>(</sup>۲) انظر هـ له الشروط في الارتشاف جـ ۱ / ۵۳۳ ، همع جـ ۱ / ۲۹۳ وما بعدها ، شرح الأشموني
 جـ ۱/ ۲۷۰ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) ارتشاف جد / ٣٥٣ ، وقال في شرح التسهيل: « وإن عاد على غير « أى » ، ولم يكن خبره جملة ولا ظرفًا ... . لم يجز حلفه عند البصريين مون استكراه إلا إذا طالت الصلة » جد / ٢٠٧ ، وانظر ٤٠٢ ، فشرط في المبتدأ الا يكون خبره جملة ولا ظرفًا حتى يجوز الحذف بل إنه نسب إليهم القول بجواز الحذف مع الاستكراه ، وإن لم تلطل الصلة .

<sup>،</sup> وقال في الهمع : " والبصريون جعلوا ذلك نادرًا » ج. ١ / ٢٩٤ وانظر ٢٩١ ، وذلك تعنى في العبارة : ما جاء من الحذف دون طول الصلة ، وقال عنه في المغنى : " وهو شاذ عند البصريين » / ١٣ ٤ .

وقال في شرح التصريح : « ويستثنى من اشتراط الطول : « لا سيا زيد » قانهم جوزوا في زيد إذا رفع أن تكون « ما a موصولة وزيد خبر ميندا محلوف وجوبا والتقدير : لا سي الذي هو زيد ، فحدف المائد وجوبا ولم تطل الصلة ، وهمو مقيس وليس بشاذ ؛ وذلك لأمهم نزلوا لا سيا منزلة إلا الاستثنائية غناسها أن لا بصرح بعدها بجملة ، فإن قلت : لا سيا زيد الصالح ، فلا استثناء لطول الصلة بالنمت » ج ١ / ١٤٢ رما بعدها .

<sup>(</sup>٤) شرح التسهيل جـ ١ / ٢٠٧ .

<sup>(</sup>٥) خالق البصريين في هذه المسألة الأخفش حيث ذهب إلى إجازته ومن حجته : ﴿ وَمَا مُنَّا بِٱلَّذِيّ أَيْوَلَ الْبُغَا وَالْوَلِ لِلَّبِكُمِ ﴾ [العنكيوت: 13] ... أي : والذي أقول ، مغنى / ٩١٥ وما بعدها ، ونقله عنه في حاضة بس جـ ١ / ١٤٢ ، شرح النسهيل جـ ١ / ٢٢٥ ، مم جـ ١ / ٢٨٩ .

<sup>(</sup>٦) ارتشاف جـ ١/ ٥٥٤ ، شرح التسهيل جـ ٣/ ٢١٢ وما بعدها .

<sup>(</sup>V) همع جد ۱ / ۲۸۹ .

#### الابتداء

(١٨) ذهب جمهور البصريين (<sup>١١</sup>)لى اشتراط سبق الوصف الذى يكون مبتدأ ويرفع ما يسد مسد الخبر بنفى أو استفهام مثل : أقائم الزيدان • ولو قلت : قائم الزيدان من غير استفهام لم يجز » <sup>(١١</sup>.

(١٩) ذهب البصريون (٣) إلى أن خبر المبتدأ إذا كان اسمًا محضًا لا يتضمن ضميرًا (١٠).

واحتجوا " بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يتضمن ضميرًا؛ وذلك لأنه اسم محض غير صفة ، وإذا كان عاريًا عن الوصفية فينغى أن يكون خاليًا عن الضمير؛ لأن الأصل في تضمن الضمير أن يكون للفعل ، وإنها يتضمن من الأساء ما كان مشابًا له ومتضمنا معناه كاسم الفاعل ، والصفة المشبهة به نحو : ضارب وقاتل وحسن وكريم وما أشبه ذلك " (").

 <sup>(</sup>١) خالف البصريين في ذلك الأخفش فلم يشترطه ، فيحسن عنده قول الشاعر :
 خير بنو لهب فلا تك ملغيا مقالة لهي إذا الطير مرت

انظر شرح التسهيل خيد / ٧٧٦ ، ارتشاف جيد / ٢٦ وماً بعدها ، مغنى / ٧٧٥ ، شرح التصريح جـ // ٧٥ ، جـ // ٧٧ ، همع جـ // ٣٦٠ ، الأشباء جـ // ٣٣٦ وما بعدها ، شرح الأشموني جـ // ٣٠٥ وما بعدها ، حاشية يس جـ ٢/ ٧٧ ، حاشية الصيان جـ // ٣٠٥ .

وقد نسبت المخالفة أيضا إلى ابن السراج وسيبويه . انظر شرح المفصل جـ1/ ٩٥ .

وقال ابن مالك بعد أن نسب المخالفة إلى سيويه: ﴿ وإن فعل به ذلك دون استفهام أو نفى قبح عنده دون منع . . . . ومن زعم أن سيريه لم غير جعله مبتدا إذا لم يل استفهاما أو نفي افقد قوله ما لم يقل؟ شرح الشهيل جد / ١٣٧٣ ، فهم إذا يعلم مذهب سيبويه جواز جعله مبتداً دون استفهام أو نفى لكته يقيع ، ولكنه على أى حال يقول بالجواز دون مبين استفهام أو نفى . هذا ما يفهم من قول ابن مالك ، وفي المغذ بنسب الله عالم المحمور على الحاوثة دون أن غضه باللحم يون / ١٢٢ .

<sup>.</sup> وفي الائتلاف نسبه إلى البصريين دون نخالفة . انظر / ٧٩ .

<sup>(</sup>۲) شرح القصل ج ۱ / ۹۰ . (۲) ذكرت بغض المصادر خالفة الرمائي للبصريين في هذه المسألة فذكرت أنه قد ذهب إلى أن الخبر يتحمل ضميرا إلى كان اسم عضاء انظر الإنصاف ج ( ۲۲۰ ) أسرار / ۷۲ ، التيين / ۲۲۲ ، انتلاف / ۲۳۱ و تغله في الموادعة في مناصح البسيط ج ۱۲۲ ، وق شرح القصل : و والصحيح الأول ، وعليه الأكثر من أصحابنا ، ج ۱۸ / ۸۸ يعنى بالأول : كون لا يتحمل ضميرًا ، ونساس المذهب إلى الجمهور من البصريين في شرح التصريح دون نص عل المخالف ، انظر ج ( ۱ ۲۰ ،

<sup>(</sup>٤) شرح التسهيل جـ ا/ ٢٠٧٣، همع جـ ا/ ٣١٧ ، مغنى / ٦٤١ وما بعدها ، شرح الأشموني جـ ١ / ٣١٤ وما بعدها ، حاشية الصبان جـ ا / ٣١٤ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف حـ ١/١٥.

(۲۰) ذهب البصريون إلى أن الضمير في اسم الفاعل إذا جرى على غير سن هو له نحو
 قولك: دهند زيد ضاربته هي ٤ يجب إبرازه (١٠).

(٢١) ذهب البصريون إلى أنه إذا أخبر بظرف الزمان عن اسم المعنى ، وكان موقوعا في جهد ، وهو نكرة \* فرفعه أكثر من نصبه كقوله تعالى : ﴿ وَحَمَّلُهُ وَفِصَلَهُ وَلَيْتُونَ مَّيْرًا ﴾ (٣) وكفا الموقوع في أكسره كقوله تعالى : ﴿ وَحَمَّلُهُ وَقُوصَا فَي المَسْرَقِ مَعْلَ المَّوسَوع فِي أكسره كقوله تعالى : ﴿ المَّنْ مَعْلُومَتَ المَّارِقُ وَالوجر هذا السوع بفي أو نصب على مقتضى الظرفية لم يعتنع \* (١).

<sup>(</sup>۱) انظر الإنصاف جـ / / ۷۷ وما بعدها ، ارتشاف جـ / ۲۷ ، شرح التـ عبل جـ / ۲۰۷٪ ، همع جـ / ۲۳۵ ، متر التسميع جـ / ۲۵ ، ۱۳۵ و متر بالتصويح جـ / ۲۵ ، وعبر بالرصف بدلاً من اسم الفاعل في / ۷۵ وما بعدها ، ون التبيين : باسم الفاعل والصفة المشبهة به / ۲۰۵ وما بعدها ، التبيان في احمد المنافق المتراب القرآن جـ / ۲۰۱ ، حاشية يسر جـ / ۱۵۲ ، حاشية الصبان جـ / / ۱۹۷ مناشية الصبان جـ / / ۱۹۷ مناشية الصبان جـ / / ۲۸ ، والمتراب القرآن جـ / ۲۸ ، حاشية يسر جـ / ۱۵۲ ، حاشية الصبان جـ / / ۱۹۷ مناشية الصبان جـ / / ۲۸ ، والمتراب ۱۸۲ ، چـ / ۲۸ ، والمتراب القرآن جـ / ۲۸ ، والمتراب القرآن جـ / ۲۸ ، والمتراب التراب التراب

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ١ / ٥٩ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) سورة الأحقاف آية ١٥.

 <sup>(</sup>٤) سورة سبأ آية ١٢ .
 (٥) سهرة اللقرة آنة ١٩٧ .

<sup>(</sup>۱) شرح التسهيل جـ١/ ٣٢٠ ، وانظر ٣١٩ ، همع جـ١/ ٣٢٢ وما بعدها ، حاشية يس جـ١/ ١٦٧ .

وقال في الارتشاق : « فإن كان مستقرقا نحو : صومك اليوم، فالبصريون يجيزون فيه الرفع والنصب » جـــ// ٥٧، فلم يخص النظرف المنكر بالمحكم بل إن النظرف في المثال المذي أتى به معرفة ، ولم يذكر أن من مذهبهم جواز الجريش كيا هو في المراجع السابقة . وكذلك لم يذكر استغراق المصادر أكثر "لظرف .

(۲۲) ذهب البصريون إلى أنه يجوز تقديم خبر المبتدأ عليه ، المفرد والجملة ، فالمفرد نحو :
قائم زيد ، وذاهب عمرو ، والجملة نحو : أبوه قائم زيد ، وأخوه ذاهب عمرو (١٠) .

واحتجوا (بأن قالوا: إنها جوزنا ذلك ؛ لأنه قد جاء كثيرا في كلام العرب وأشعارهم ، فأما ما جاء من ذلك في كلامهم : فقولهم في المثل : ( في بيته ينوتي الحكم ، وقولهم : ( في أكفانه لف الميت ، و د مشنوء من يشنؤك ، وحكى سيبويه ( تميمي أنا ، ، وأما ما جاء من ذلك في أشعارهم فنحو ما قال الشاعر :

بنونا بنو أبنائنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأباعد

ويروى « الأكارم » وتقديره : بنو أبنائنا بنونا » (٢٠) .

(٢٣) ذهب جمهور البصريين (") إلى وجوب حذف الخبر إذا كنان « المبتدأ معطوفا عليه اسم بواو ، وهي نص في المعية نحو : كل رجل وضيعته » (") والتقدير مقرونان .

(۲٤) ذهب جمهور البصريين (<sup>6)</sup> إلى تقدير خبر 3 للمبتدأ الذي يكون مصدرا عاملا في مفسر صاحب حال بعده لا يصلح أن يكون خبرًا عنه ٤ (٢٠ مثل : 1 ضربى زبدًا قائمًا ، تقديره : إذ كان قائمًا ، إن أردت الماضى ، وإذا كان قائمًا ، إن أردت المستقبل ٤ (٣) .

<sup>(</sup>١) انظر الإنصاف جد ١/ ٢٥، أسرار / ٦٩ وما بعدها، شرح الفصل جد ١/ ٩٢، ارتشاف جد ٢/ ٤٥، هم جد ١/ ٢٣٤، التيين / ١٤٤، التلاف/ ٣٣ وما يدها.

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢/ ٦٥ وما عدها.

<sup>(</sup>٣) خالف فى ذلك الأخفش حيث قال: 9 إن نحو: كل رجل وضيعته، مستغن عن تقدير خبر؛ لأن معناه مع ضيعته، وذلك كلام تام لا يحتاج إلى آخر، "شرح التصريح جد ١/ ١٨٠، شرح الرضى على الكافية جدا/ ٢٨٢ وما بعدها، انتلاف/ ٢١، شرح الأشموني جد ١/ ٣٤٤، ولم تذكر خالفة فى الارتشاف جـ ٢/ ٢٦، "هم جد ١/ ٣٦٣، بل نسب المذهب إلى البصريين.

<sup>(</sup>٤) شرح التصريح جـ ١ / ١٨٠ .

 <sup>(</sup>٥) خالف الأخف البصريين في هذا التقدير حيث كان تقديره : ٥ ضربي زيدًا ضربه قاتها ٤ أي : بمصدر مضاف إلى صاحب الحال . انظر شرح التصريح جـ١/ ١٨١ ، شرح النسهيل جـ١/ ٢٨٠ ، مغنى/ ٨٠٢ ، هم جـ١/ ٢٤٠ ، الأشاء جـ١/ ٢٤١ وما بعدها ، جـ٧ / ٢٨٧ .

<sup>(</sup>٦) همع جدا / ٣٣٩ .

<sup>(</sup>V) السابق / ٣٤١.

(٢٥) و ذهب البصريون (١٥) إلى أن الظرف لا يرفع الاسم إذا تقدم عليه ، وإنها يرتفع بالانداء ١٠٠٠ .



<sup>(1)</sup> خالف البصريين في المسألة الأخفش في أحد قوليه والمبرد، فقد ذهبا إلى أن الظرف هو الذي يرنع الاسم واحتجا بأن: ١ الأصل في قولك: أمامك زيد، وفي الدار عصرو، حل أمامك زيد، وحل في الدار عمرو، فحذف الفعل، واكتفي بالظرف منه، وهو غير مطلوب، فارتفع الاسم به، كما يرتفع بالفعل، الإنصاف جد 1/ ٥ وما بعدها، ونسبت المخالفة للأخفش فقط في النيين / ١٣٣٢، اتتلاف / ٩٢.

 <sup>(</sup>٢) الإنصاف جدا / ٥١.
 (٣) سورة المؤمل آية ١٢.

<sup>(</sup>٤) الانصاف حرا / ٥٢ وما بعدها.

# كان وأخواتها

- (٢٦) ذهب البصريون إلى أن المرفوع بعد كان " مرفوع بها ، شبهت كان بالفعل الصحيح نحو : ضرب فعمل عمله ؟ (١).
- (۲۷) ذهب البصريون إلى أن خبر «كان» وثناني مفعولي «ظننت» نصبا نصب
  المعول (\*).
- واحتجوا « بأن قالوا : إنها قلنا : إن نصبهما نصب المقعول ؛ لانهما يقعان ضميرًا في نحو قولهم : « كَنَّاهم وإذا لم نكتهم فعن ذا يكويُهُم » قال الشاعر :
  - دَعِ الحَسرَ يَشْرِبُ الغسواةُ ؛ فسإننى رأيتُ أخاها مغنيا بمكانها فسان لا يكنّها أمّه بِلبّانها » "
- (۲۸) ذهب البصريون <sup>(۴)</sup> إلى أنه لا يجوز تقديم خبر « ما زال » عليها و كذلك ما كان في معناها من أخواتها : ما انفك ، ما فتي ، ما برح <sup>(۱)</sup> .

<sup>(</sup>۱) ارتشاف ج۲ / ۷۲ ، شرح التصريح جد ۱ / ۱۸۶ ، الأشباه جد ۱ / ۲۹ ، همع جد ۱ / ۳۵۳ ، حاشية الصان حد ۱ / ۳۵۷ .

<sup>(</sup>۲) انظر الإنصاف جـ ۲ / ۸۲۱ التيبين / ۲۹۵ انتلاف / ۱۲۲ وورد في بعض المراجع أنه يتصب عندم تشيها بالقعول انظر شرح التصريح جـ ۱ / ۲۰۸۵ ، ۲۰۰۸ عاشية الصبان جـ ۱ / ۴۵۷ وما بعندها ، ونسب المذهب إلى الجمهور عبل إطلاق في ارتشاف جـ ۲/ ۷۲ وفي الهمع إلى سبيويه جـ ۲۰ / ۲۰۳ وفي ۸۶۸ إلى اليصرين .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢/ ٨٢٣.

<sup>(</sup>٤) في الارتشاف أنه قد روى عن الأخفش ( جواز التقديم مطلقا نفى بها أو بغيرها ؟ جـ ٢/ ٨٧ ، وفي الاتتلاف : « ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز تقديم خبر \* ما زال ؟ وما كان فى معناها من أخوات كان الاتتلاف : . نعد اين تيانا كون المحريين ؟ ١٣٧ . نعد اين كيسان من المحريين ؟ ١٣٧ . نعد اين كيسان من المحريين و غائفا لمم، على حين نسب أبو حيانا ابن كيسان بن الكوفيين : . . . والقراء واين كيسان و غيرهما من الكوفيين ؟ جـ ٢٢ . ١٤٤ ، موتب الشبخ خالد في شرح التصريح كذلك إلى الكوفيين \* وخص ابن كيسان من الكوفيين النبر زال . . . ؟ جدا ١٨٨ ، وعده الشبخ عمد المثليظاوى من الذين جمعوا بين النبز عتين حيث الخذائ من الكوفيين النبز عتين سبت الخذ عن أبوى المبدر وتعليه ؛ نشأة النحو / ١٧٦ .

<sup>(</sup>٥) انظر الإنصاف جـ ١/ ٢٥٥ ، شرح المفصل جـ ١١٣/٧، شرح التسهيل جـ ١/ ٢٥١ ، شرح التصريح حـ ١/ ١٨٤ ، همع جـ ١/ ٣٧٣ ، ارتشاف جـ ٢/ ٧٥ ، شرح الأنسوني جـ ١/ ٣٦٨ ، الأشباء جـ ٣٣٩/٣٣ و في ٢٠١ : نسب اللذوب إلى الجمهور ، ومثله في ارتشاف جـ ٢/ ٨٧ .

واحتجوا (بأن قالوا: إنها قلنا: لا يجوز تقديم خبر ( ما زال ، عليها لأن ( ما » للنغى ، والنفى له صدر الكلام ، فجرى بجرى حرف الاستفهام فى أنه له صدر الكلام ، والسر فيه هو أن الحرف إنها جاء لإفادة المعنى فى الاسم والفعل ؛ فينبغى أن يأتى قبلها لا بعدهما ، وكها أن حرف الاستفهام لا يعمل ما بعده فيا قبله ، فكذلك هاهنا » ( ).

(٢٩) ا ذهب جمهور البصريين (٢) إلى جواز تقديم خبر البس » عليها » (٢٠) .

(٣٠) ذهب جمهور البصريين (٦) إلى أنه « لا يجوز أن يفصل بمعمول خبر « كان » بينها

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١ / ١٥٩.

<sup>(</sup>٢) قال في الإنصاف: ووزعم بعضهم أنه مذهب سيبويه ، وليس بصحيح » جد ١/ ١٠٠ ، والفسير في وأنه من العبارة يعود على القول بعدم الجواز ، فالبعض ينسب القول بعدم جواز التقديم إلى مسيدية وأنه عالم من العبارة يعود على القول المدينة وقال العبارة المالية على المالية على المالية المالية على المالية المالية على المالية المالية

<sup>(</sup>٣) النبين ( ٢٥٥ )، ونقله عنه في الأشباء جـ ٢/ ٥٣٥ ، أسرا ( ١٤٠ هذه المراجع الثلاثة نسبت المذهب إلى الجمه المن الجمهور من البصريين دون نص على المخالف، وهو الموجود كذلك في شرح التصريح جـ ١ / ١٨٨ .

<sup>(</sup>٤) سورة هود آية ٨.

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ١ / ١٦٢ ... (٦) خالف البصريين في هذه المسألة ابن السراج والغارسي حيث 1 أجازوه إن تقدم الخبر معه نحو : كان طعامك أكلا زيد ؛ لأن المعول من كمال الخبر وكالجزء منه ، ومنعوه إن تقدم وحده نحو : كان صعامك =

قنافيذ هذا جون حول بيوتهم بها كان إياهم عطية عوَّدًا

\* \* \*

<sup>(</sup>١) شرح التسهيل جـ ١ / ٣٦٧.

<sup>(</sup>۲) همع جد ۱ / ۳۷۵.

<sup>(</sup>٣) شرح التسميز عدد ٣٦٨.

# ما ولا ولات وإنَّ المشبهات بليس

(٣١) ذهب البصريون إلى أن ﴿ ما عنى لغة أهل الحجاز • تعمل في الخبر ، وهو منصوب به ٤ (١٠) ذهب البصريون إلى أن ﴿ ما عَندًا بَشَرًا ﴾ (٢٠) واحتجوا • بأن قالوا : الدليل على أن • ما ٤ تنصب الخبر ، وذلك أن • ما ٤ أشبهت • ليس ٤ فوجب أن تعمل عمل • ليس ٤ وعمل • ليس ٤ الرفع والنصب ، ووجه الشبه بينها وبين • ليس ٤ من وجهين : أحدهما : أنها تدخل على المبتدأ والخبر ، والثاني : أنها تنفى ما في الحال ، كيا أن • ليس ٤ تدخل على المبتدأ والخبر ، والثاني : أنها تنفى ما في الحال ، كيا أن • ليس ٤ تنفى ما في الحال ، ويقوى الشبه بينها من هذين الوجهين ؛ فوجب أن تجرى جبرى الشيء عبرى الشيء عبرى الشيء اوذا شابه من وجهين ... ٥ (٣٠) .

(٣٢) ذهب البصريون (٤) إلى « أنه إذا اقترنت « ما » بإنَّ يبطل عملها نحو :

بني غدانة ما إن أنتم ذهب » (٥) و « إنْ » هذه عندهم زائدة كافة (١٦) .

(٣٣) ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز تقديم معمول خبر «ما ، عليها ( الله فلا يجوز طغامك ما زيد آكل ( أ ) ، واحتجوا « بأن قالوا : إنها قلنا : إنه لا يجوز ذلك ؛ لأن « ما » معناها النفي ، ويليها الاسم والفعل ، فأشبهت حرف الاستفهام ، وحرف الاستفهام لا يعمل ما بعده فيها قبله ، فكذلك هاهنا « ما » لا يعمل ما بعدها فيها قبلها » ( أ ).

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۱/ ۱۸۵، أسرار / ۱۸۶۰، التبيين / ۳۳۶، شرح الفصل جـ ۱۸۸۱، ارتشاف جـ ۱۹۲۲، مرح مرح التسميل جـ ۱/ ۱۳۹۹، ۲۷۲، السلاف / ۱۹۵، ۱۹۵، شرح المتصريح جـ ۱۹۹، ۱۹۹، محمح حـ ۱/ ۲۸۹، عاضة الصان جـ ۱/ ۲۸۸.

<sup>(</sup>٢) سورة يوسف آية ٣١.

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ١٦٦ . (٤) قال في شرح التسهيل: « ليس لا تليها إنْ فإذا وليت « ما « تباينا في الاستعهال ويطر الإعمال دون

ر) كاناق سرح السهيل ، فريس و فيها إن الإداريت الته البياد وإدار السهال المساول المساول المساول المساول المساول خلاك ، 14/ 147 . وتقه أبو حالة التقار ، فوليس كما ذكر بل وجوب الرقع مذَّعب البصريين وذهب الكوفيون إلى جواز النصب ؛ ارتشاف حـــ/ ١٥٠/ .

<sup>(</sup>٥) الأشباء جـ ٣/ ٣٤٠ ، شرح التصريح جـ ١/ ١٩٦ وما بعدها ، همع جـ ١/ ٣٩١ .

<sup>(</sup>٦) انظر المراجع في حاشية (٥).

<sup>(</sup>۷) انظر الإنصاف جـ ۱/ ۱۷۲ ، التبيين / ۳۲۷ ، ارتشاف جـ ۲/ ۱۰۵ ، انتلاف/ ۱۲۵ وما بعدها (۸) أوردت الخبر مرفوعا لنقدم معموله • وإذا امتع النصب فى حال تقدم الخبر ، ففى تقدم معمولـه أولى • همع جـ ۱ / ۳۹۲ .

<sup>(</sup>٩) الأنصاف جـ ١ / ١٧٧ وما بعدها

# إن وأخواتها

(٣٤) ذهب البصريون إلى أن ا إنَّ » وأخواتها ترفع الخير نحو : ا إن زيدًا قائم » وما أشبه ذلك (١٠).

واحتجوا بأن قالوا: «إن هذه الأحرف تعمل فى الخبر؛ وذلك لأنها قويت مشابهتها للفعل ؛ لأنها أشبهت أوجه . . . فلما أشبههت اللفعل ؛ لأنها أشبههت أوجه . . . فلما أشبههت الفعل . . . وجب أن تعمل عمل الفعل ، والفعل يكون له مرفوع ومنصوب ، فكذلك هذه الأحرف ينبغى أن يكون فا مرفوع ومنصوب ، ويكون المرفوع مشبها بالفاعل والمنصوب مشبها بالمفعول ، إلا أن المنصوب هاهنا قدم على المرفوع لأن عمل \* إن » فرع ، وتقديم المصوب على المرفوع فرع ، فالزموا الفرع الفرع الفرع . ".

(٣٥) ذهب البصريون إلى أن « لكنّ » بسيطة « منتظمة من خمسة أحرف » (٣٠).

(٣٦) ذهب البصريون إلى أن : ﴿ أَنَّ ﴾ إذا وقعت جوابا لقسم فإنها تكسر ﴿ وجوبا وسواء أكان في خبرها أو في اسمها اللام أم لم تكن ﴾ (\*).

(٣٧) ذهب البصريون إلى جواز دخول اللام على خبر \* إنّ ، إذا كان جملة فعلية مصدرة بحرف التنفيس ، وهو سوف نحو : \* إنّ زيدًا لسوف يقوم ) (\*) .

(٣٨) ذهب البصريون إلى ا أنه لا يجوز دخول اللام في خبر لكنّ اا<sup>(١)</sup>.

حاشة الصان جدا/٤٣٦.

<sup>(</sup>۱) انظر الإنصاف جـ ۱۷۶۱ ، أسرار ۱۵۰ ، ۲۵۸ ، التبين / ۳۳۳ ، الإغراب / ۱۷ ، شرح المفصل جـ ۱/ ۱۰۱ وما بعدها ، شرح الرضى على الكافية جـ ۱۸/ ۵۸۸ ، ارتشاف جـ ۱۲۸ ، انتلاف / ۱۲۷ الأشباه جـ (۲۹/ ، جـ ۲/ ۱۹۸ ، شرح التصريح جـ ۲۱۰ / ۲۱ وما بعدما ، همع جـ ۲۱ / ۲۳۱ ، حاشية الصيان جـ ۸/ ۲

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ١/ ١٧٧ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) ارتشاف جـ٢/ ١٢٨ ، همع جـ١/ ٤٢٦ ، مغني ٣٨٣ .

 <sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ۱۳۹/ ۱۳۹، شرح التصريح جـ۱۹۱۱، الأشباه جـ۱۳۲/ ۳۶۳، همع جـ۱/ ۱۳۹.
 (٥) ارتشاف جـ۱٤٤/ ، شرح القصل جـ٩/ ۲۰ وما بعدها ، شرح التسهيل جـ١/ ۲۲ ، همع جـ١/٤٤٦ ،

<sup>(7)</sup> الإنصاف ج. ۱/ ۲۰۱۹، النبين/ ۲۰۵۳، شرح التسهيل ج. ۲/ ۲۹،۲۵، ارتشاف ج. ۲/ ۲۵،۲۵ معنی/ ۲۰۰۰، ۲۸۵، اتفات / ۲۰۲۲،

واحتجوا " بأن قالوا : إنها قلنا : إنه لا يجوز ذلك لأنه لا يخلو إما أن تكون هذه الـلام لام التأكيد أو لام القسم على اختلاف المذهبين ، وعلى كلا المذهبين فلا يستقيم دخول اللام في خبر لكن ؛ وذلك لأنها إن كانت لام التأكيد فلام التأكيد إنها حسنت مع إنّ ؛ لاتفاقها في المعنى ؛ لأن كل واحدة منها للتأكيد ، وأما لكن فمخالفة لها في المعنى . وإن كانت لام القسم فإنها حسنت مع إنَّ ؛ لأن إن تقع في جواب القسم كما أن اللام تقع في جواب القسم ، وأما لكن فمخالفة لها في ذلك ؛ لأنها لا تقع في جواب القسم ؛ فينبغي أن لا تدخل اللام في خبرها ۱۱(۱).

(٣٩) ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز العطف على موضع ( إنّ » قبل تمام الخبر على كل

واحتجوا ﴿ بأن قالوا : الدليل على أن ذلك لا يجوز أنك إذا قلت : إنك وزيد قائبان وجب أن يكون زيد مرفوعاً بالابتداء ، ووجب أن يكون عاملاً في خبر « زيد » وتكون « إنَّ » عاملة في خبر الكاف، وقد اجتمعا في لفظ واحد، فلو قلنا : إنه يجوز فيه العطف قبل تمام الخبر، لأدى ذلك إلى أن يعمل في اسم واحد عاملان ، وذلك محال ، (٢٠) .

(٤٠) ذهب البصريون إلى أن «إن » المخففة من الثقيلة تعمل النصب في الاسم (١٠).

واحتجوا ا بأن قالوا : الدليل على صحة الإعمال قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ كُلاًّ لَّمَّا لَيُوقِيَّنَّهُمْ

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١ / ٢١٤ .

<sup>(</sup>٢) انظر الإنصاف جـ ١ / ١٨٦ ، أسرار / ١٥١ ، مغنى / ٧٩١ ، التبيين / ٣٤١ ، ائتلاف / ١٦٨ . هذا ، وفي شرح التسهيل خص ابن مالك الجواز عندهم بقوله : ١ ومو عند البصريين مخصوص بإنَّ ولكنَّ ١ جـ ٢/ ٤٨ ، ونسب المذهب في الارتشاف إلى المحققين من البصريين جد ٢/ ١٥٩ ، ومثله في شرح التصريح جـ ١ / ٢٢٧ ، وفيه نسب القول بجواز العطف إلى بعض البصرين وأضاف إلى " إنَّ » و " لكنَّ " ٩ أنَّ ٩ دون ذكر اشتراط تمام الخبر عند هؤلاء البعض، وانظر حاشية الصبان جـ ١ / ٤٤٦ ، ونسب القول بالجواز مطلقاً إلى أبي الحسن في شرح المفصل جـ ١٩/٨.

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ١٨٧ . (٤) انظر الإنصاف جـ١/ ١٩٥، شرح المفصل جـ٨/ ٧٢، جـ٣/ ١٣٠ وعبر فيها عن البصريين بقوله: أصحابنا ، شرح التسهيل جـ ٢/ ٣٣ وما بعدها ، التبيين / ٣٤٧ ، ارتشاف جـ ٢/ ١٤٩ وما . بعدها، ائتلاف/ ١٧٠ ، مغنى/ ٣٦، شرح التصريح جـ ١/ ٢٣١ ، الأشباه جـ ٣/ ٣٤٢ ، همع

المسائل المجمع عليها من نحاة البصرة \_\_\_\_\_\_\_ ٩ ٢

رَبُكُ أَعْمَالُهُمْرَ ﴾ (\*) في قراءة من قرأ بالتخفيف ، وهي قراءة نافع وابن كثير ، وروى أبو بكر عن عاصم بتخفيف • إنْ ﴾ وتشديد • لمّا ﴾ قالوا : ولا يجوز أن يقال بأن • كلا ﴾ منصوب بليوفينهم ، لأنا نقول : لا يجوز ذلك ؛ لأن لام القسم تمنع ما بعدها أن يعمل فيها قبلها ﴾ (\*\*) وذهبوا إلى أنه • لا يلى المخففة في الغالب من الأفعال إلا ما كان متصرفا ناسخا ... وندر إيلاؤها غير الناسخ في قراءة ابن مسعود ﴿ إن لبشم لَقليلًا ﴾ (\*\*)

### شلت يمينك إن قتلت لسلما

وما حكى : إن قنعت كاتبك لسوطا ، و إن يزينك لنفسك ، و إن يشينك له. ه <sup>(1)</sup> نهو من القلة بحيث لا يقاس عليه <sup>(6)</sup>.



<sup>(</sup>١) سورة هود آية ١١١ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف ج١/ ١٩٦.

<sup>(</sup>٣) سورة الإسراء آبة ٥٢.

<sup>(</sup>٤) همع جد ١ / ٥٥٢ وما يعدها.

<sup>(</sup>٥) ذهب الأخفش إلى أنه يقاس عليه. انظر شرح الشهيل جـ٢/ ٢٧، ارتشاف جــ / ١٥٠ و صا بعدها، التلاف، بــ / ١٥٠ مرج دا ( ١٥٠ مرح دا الأشموني جــ / ١٥٠ و وحا بعدها، التلاف، إلى المرافق جــ / ١٥٠ و وحا بعدها، وفي الأنباء نسب المذهب إلى البصريين دون ذكر خالفة جـ٣/ ٣٤٣، وفي شرح التصريح نسب المذهب إلى جمهور البصريين دون نص على خالفة جــ / ٢٣١، وفي المنسى جعل المخالف الأخفش وحده من التناة / ٢٣٠ .

# لا التي لنفي الجنس

- (13) أجمع البصريون (1) على أن اسم ( V ) إذا كان معرفة فإنها V تعمل فيه ( $^{(1)}$  .
- (٤٤) لا خلاف بين البصريين في أن خبر « لا » التي لنفي الجنس يرتفع بها عند عدم تركيبها مع اسمها ، أي : إذا كان اسمها عاملا (٢٠) ، نحو : لا طالب علم كسول ، ولا طالبًا عليًا كسول .
- (37) ذهب البصريون إلى أن اسم « لا » الشبيه بالمضاف يجب « نصبه وتنويته »(1) ( مُطلقا » (0).



<sup>(</sup>١) قال في المغنى: ؛ لا تعمل إلا في النكرات ، خلافنا لابن جنى وابن الشجرى ؛ / ٣١٦ فنص على غالفة ابن جنى وابن الشجري .

<sup>(</sup>٢) انظر ارتشاف جـ ٢/ ١٧٠، هم جـ ١/ ٦٣٤ ، انتلاف/ ١٦٠ ، وفي شرح التسهيل نقل الإجماع على إطلاقه فلم يخصه بالبصريين . انظر جـ ١/ ٣٦٠ ، حـ ١/ ١٤ . فكان لم يطلع على خلاف في المسألة للكوفيين أو لبعضهم ، في حين نقلت نخالفتهم في الارتشاف جـ ٢/ ١٧٠ ، وفي هم جـ ١ / ٦٣٤ .

<sup>(</sup>٣) إنظر مغنى / ٣٦٤ ، أونشاف جـ ٢ / ١٦٥ ، شرح التسهيل جـ ٢ / ٥٥ ، الأشباء جـ ٤ / ٤٠ ، شرح الأشبون في شرح الأشبون في شرح الأشبون في شرح الشهورين في شرح التصويح بقوله : التصويح بقوله : التاقاع = ١٠ / ٣٦٦ وما بعدها ، حاشية يس جـ / ٢٣٦ وما بعدها ، وفي الهميح بقوله : الإجاع ؛ جـ / ٢٣٦ و ٢٠ ٤ / ٤٦٩ .

<sup>(</sup>٤) مغنى / ٧٠١ ، شرح التصريح ٦ / ٢٤٠ ، حاشية يس جـ ١ / ٢٤٠ ، حاشية الصبان جـ ٢ / ٨٠ ، ونسبه في الارتشاف إني الجمهور . انظر جـ ٢ / ١٦٩ ، ومئله في هم جـ ١/ ٤٧١ .

<sup>(</sup>٥) همع جدا / ٤٧١ .

### ظن وأخواتها

(٤٤) ذهب البصريون إلى أنه إذا وقعت « ظننت وأخواتها » بين الفعل ومرفوعه نحو : قام ظننت زيد ، بجوز الإلغاء والإعمال (٢٠ و وينشد بالنصب والرفع قول الشاعر :

شجاك أظنُّ ربعُ الظاعنينا ولم تعبأ بعدل العادلينا ، (٢)

(٤٥) ذهب البصريون (٣) إلى أنه ا لا يجوز أن تلغى ا ظننت وأخواتها ، عن العمل في مفعولها مع تقدمها عليها مطلقاً ١(١٠).



(۱) انظر ارتشاف ج ٣ / ٦٦ ، شرح التصريح ج ١ / ٢٥٤ ، شرح التسهيل ج ٢ / ٨٥ ، ٨٧ .

(٢) شرح التسهيل جـ ٢ / ٨٧ ، شرح الأشموني جـ ٢ / ٣٨ وما بعدها .

(٣) خَالَفَ البصريّين في هذه المسألة الآخفش حيث ذهب إلى أنه يجوز واستدل « على ذلك بقوله وهو بعض بنى فزارة :

كذاك أدَّبتُ حتى صارت من خلقي إني وجدت ملاكُ الشيمة الأدبُ

برفع ا ملاك ، على الابتدائية ، و « الأدب ، على الخبرية مع تقدم وجدت عليهما وفي الحياسة بنصبهما على الإعمال .

وقوله وهو كعب بن زهير :

أرجو وآمل أن تدنو مودتها وما إخال لدينا منك تنويل

برقع • تتوبل ؛ على الابتدائية وتحبيره المجرور قبله مع تقديم إخال • شرح البصريح جـ ١ / ٢٥٠ ، انظر انتلاف / ٢٣٤ ـ شرح المائسسون بـ ٢٦ / ٣٥ ـ وق المسعم : و والأحفش واجازه ابين الطراوة إلاأأن ر الإعمال عنده أحسن = د/ ١٩٩ ، ناضاف إلى الاعتفر ابن الطراوة مع كون الإعمال عنده أحسن . و في الارتشاف بعد أن نسب المذهب إلى جمهور البصريين قال: • وذهب الأعنش ومحمد بن الوليد والمرتفق بمكر الزبيدي وابن الطراوة - بـ ٢ / ١٤ ، فزاد عن الهمية : عمدين الوليد وهو إن ولاد والزبيدي .

(٤) التلاف/ ١٣٤ غير أنى وجدت كلمتي ! مفمولها، عليها » في النص بالإفراد وأعتقد أن الأصح كونهها بالثنية مكذا ! مفعر لها، عليها » .

#### الفاعل

- (٤٦) ا ذهب البصريون إلى أنه يجب تقديم العامل على الفاعل » (١) فلا يجوز عندهم « الزيدان قام ، والزيدون قام » (١).
- (٤٧) ذهب سيبويه وجمهور البصريين (<sup>٣)</sup> إلى وجوب التأنيث في الفعل نحو : قامت الهندات ا<sup>(1)</sup> أي : وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان جم مؤنث .
- (٤٨) ذهب البصريون إلى وجوب التذكير فى الفعل فى نحو: قيام الزيدون وفى النتزيل (٥٠): ﴿ قَدْ أَفْلَحَ ٱلمُؤْمِنُونَ ۞ ٩ (٥٠) أى: وجوب تذكير الفعل مع الفاعل إذا كان جم مذكر.
- (٩٤) ذهب البصريون (١٩٠) إلى أنه لا يقدر فاعل بالاسم الظاهر من غير سابك من الأحرف الثلاثة «أنّ ، أنّ ، ما » زحو : ٩ يعجبني أنك تقوم ، وأن تقوم ، و :

يَشُرُّ المرءَ ما ذهب الليالي .... أي : قيامك وذهاب الليالي » (^)

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) ارتشاف جد ۲/ ۱۷۷، شرح التصريح جد ۲/ ۲۸۳ ، حاضية پس جد ۱ / ۲۷۱ ، مغنى / ۶۰۶ ، الازصاف جد ۲ / ۲۱۱ ، ضعر جد ۱ / ۲۱۱ ، حاضية الصبان جد ۲ / ۲۱۱ ، وفى شرح التصريح جد ۱ / ۲۱۱ ، حاضية الصبان جد ۲ / ۲۱۱ ، وفى شرح التصريح جد ۱ / ۲۷ وما بعدها بعد أن نسب المذهب لحم قال : ﴿ وهو عندنا معشر البصريين ضرورة والفرورة تشبح تقديم الفاعل على المسند ، فنسب إليهم القول بالجواز فى الفرورة .

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جد ۱/ ۱۷۹. (۳) عالف البصريين في هذه المسألة أبو على الفارسي: • فإنه انفرد عن أصحابه بجواز الأمرين ، شرح التصريح جدا/ ۲۸۰ شرح الأشموني جد ۲/ ۷۷ ارتشاف جد ۱/ ۳۵، وفي جد ۲/ ٤ لم يذكر عالقة فعدلمب البصريين أنه لا يجوز إلا الناء فتقول: تقوم الهندات ،

 <sup>(</sup>٤) شرح التصريح جـ ١ / ٢٨٠ .
 (٥) سهرة المؤمنة ل آية ١ .

<sup>(</sup>٦) شرح التصريع جد ١/ ٢٨٠ ، همع جـ ٣/ ١٩٤٤ ، ارتشاف جـ ٣/ ٤٥ شرح الأنسوني جـ ٢/ ٧٧ . (٧) انظر شرح التصريح جـ ١/ ٢٦٨ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ ٢ / ٢٠ ، ونسب المذهب إلى جهورهم في ارتشاف جـ ٢/ ١٧٩ .

<sup>(</sup>۸) ارتشاف جر۲ / ۱۷۹.

المسائل المجمع عليها من نحاة البصرة \_\_\_\_\_\_ ٣٣

# النانب عن الفاعل

(٥٠) ذهب جمهور البصريين <sup>(۱۱)</sup> إلى عدم جواز إقامة غير المقعول به مقام الفاعل حالة وجوده مع غيره عما يقام مقام الفاعل من مصدر أو ظرف أو بجرور .



وإنيا يرضى المنيب ربه

 <sup>(</sup>١) خالف البصريين في هذه المسألة الأخفش: ﴿ وأجازه الأخفش بشرط تقدم النائب على المفعول به ...
 كقوله:

ما دام معنياً بذكر قلبه

فعنياً أسم مفعول من عنى يحاجئك أصله معنوى كمضروب، أعل يقلب الواو ياه وإدغامها في الياه وقلب الضمة كمرة ، والنه فاعله مو المجرور بالياه ، وهو وذكر مع وجود الفمول به موخراً وهو قلبه ° شرح التصويح جراً / ۲۷ ، هم جراً ، ۲۰ وما بعدها ، شرح الانسموني جراً ، ۲۹ ، ولم ينقل الشرط في شرح التسهيل جراً / ۲۸ ، وارتشاف جزاً ، ۲۶ وفية أضاف إلى الانحفش و أبنا عبيد ، ولم تذكر خانانة في الشيئر تر ۲۸ ، والتلاك / ۷۷ ، وشرح الرضى على الكافة جداً / ۲۱۶ ،

### اشتغال العامل عن العمول

(٥١) ذهب البصريون إلى أن قولهم: « زيداً ضربته » « منصوب بفعل مقدر ، والتقدير فيه : ضربت زيدًا ضربته » (١٠) . واحتجوا « بأن قالوا : إنها قلنا : إنه منصوب بفعل مقدر ؛ وذلك لأن في الذي ظهر دلالة عليه ، فجاز إضهاره ، استغناء بالفعل الظاهر عنه ، كها لو كان متأخراً وقبله ما بدل علم » (١٠) .



 <sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ( ۲۸ ، شرح القصل جـ ۲۷ ، ۳۰ ، شرح الرضى على الكانية جـ ( ۲۹ ، انتلاف / ۲۰ ، ۱۳ ، ونسب الذهب ق الهمع إلى الجمهور على إطلاقه ، وفي مقابل الجمهور ذكر الكسائي والفراء ، فالبصر يون إذن داخلون في الجمهور عند ، انظر جـ ۲۰ / ۲۰۰ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ١/ ٨٢.

#### تعدى الفعل ولزومه

(٧٦) و ذهب البصريون إلى أن الفعل وحده عصل في الفاعل والمفعول جيمًا ع (١٠). واحتجوا وبأن قالوا: إنها قلنا: إن الناصب للمفعول هو الفعل دون الفاعل ؛ وذلك لأنا اجعنا على أن الفعل له تأثير في العمل ، أما الفاعل فلا تأثير له في العمل ؛ لأنه اسم ، والأصل في الأسباء أن لا تعمل ، وهو باق على أصله في الاسمية ، فوجب أن لا يكون له تأثير في "العمل ، وإضافة ما لا تأثير له في العمل إلى ما له تأثير ينبغي أن يكون لا تأثير له في العمل إلى ما له تأثير ينبغي أن يكون لا تأثير له ٤٠٠٠.

(٥٣) ذهب البصريون إلى أنه يجوز تقديم معمول الفعل المقصور عليه ، فيجوز ا ما طعامك أكّلَ إلا زيد » <sup>(٣)</sup> . واحتجوا ا بأن قالوا : إنها جوزنا ذلك ؛ لأن (زيد) مرفوع بالفعل ، والفعل متصرف ؛ فجاز تقديم معموله عليه ، كقولهم : " عصرًا ضرب زيد» وكذلك سائر الأفعال المتصرفة » <sup>(1)</sup> .



 <sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١٩٩١، والتبيين / ٦٢٣، شرح الرضى على الكافية جـ ١٩٤١، ائتلاف / ٣٤، شرح
 التصريح جـ ١٩٠٩.

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ١/ ٨٠.

<sup>(</sup>۲) انظر الانصاف جـ ۱/ ۱۷۳ ، التبيين / ۳۳۰ ، شرح التسهيل جـ ۲/ ۱۵۳ ، ارتشاف جـ ۲/ ۲۷۷ ، ائتلاف / ۱۲۲ .

<sup>(</sup>٤) الانصاف -١٧٤/١.

### التنازع في العمل

'(30) ذهب البصريون فى إعمال الفعلين فى باب التنازع نحو: ( أكرمنى وأكرمت زيدًا ، وأكرمت وأكرمنى زيد ، إلى أن إعمال الفعل الثانى أولى <sup>(١)</sup> . واحتجوا ( بأن قالوا : الدليل على أن الاختيار إعمال الفعل الثانى النقل والقياس ، أما النقل فقد جاء كثيراً ، قال الله تعالى : ﴿ يَاتُونَى أَفْرِعُ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴾ <sup>(١)</sup> فأعمل الفعل الثانى وهو أفرغ ، ولو أعمل الفعل الأول لقال : أفرغه عليه ... ، <sup>(٣)</sup> .

(٥٥) \* ذهب البصريون إلى أنه إذا أعمل الشاني في " باب التنازع " واحتاج الأول إلى مرفوع تضمنه مضمراً نحو: ضربوني وضربت الزيدين ، وحكاه سيبويه ؛ لامتناع حذف الممدة ، ولأن الإضار قبل الذكر قد جاء كثيراً نحو قوله :

جزى ربُّه عنى عدى بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل » ( على ،



<sup>(</sup>۱) انظر الإنصاف جـ (۱۸ ، شرح المفصل جـ (۷۷ وما بعدها ، الإغراب ( ۲۰ ، ۲۰ ، و نقله عنه في الاقتراح ۲۷ ، ۱۹۰ ، التيبان في إعراب القرآن جـ ۲۷ ، ۹۶۰ ، ۹۶۰ ، التيبين / ۲۰۲ ، شرح التسهيل جـ ۲۷ / ۲۰۱ ، شرح التسهيل جـ ۲۷ / ۲۰۱ ، ارتشاف جـ ۳/ ۲۰۸ ، شرح الرضي على الكافية جـ (۲۰۲ ، ارتشاف جـ ۳/ ۲۰۸ ، شرح الرضي على الكافية جـ (۲۰۲ ، ۱۲۸ ، الاشباه جـ ۲۸ / ۲۰۷ ، شرح الاشموني جـ ۱۶۸ .

<sup>(</sup>٢) سورة الكهف آية ٩٦.

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ١ / ٨٧ .

<sup>(</sup>٤) انتلاف ۱۳۵ ، شرح التسهيل جـ٢/ ١٧٤ ، ارتشاف جـ٣/ ٩٠ ، شرح التصريح جــــ / ٣٢٠ ، الأشباء جـــ ٨/ ٢٠٧ ، شرح الأشموني جــ / ١٥٠ وما بعدها ، حاشية الصيان جـــ / ١٥١ ، ١٥١ .

### المفعول المطلق

(٥٦) \* ذهب البصريون إلى أن الفعل مشتق من المصدر وفرع عليه (١٠) . واحتجوا \* بأن قالوا : الدليل على أن المصدر أصل للفعل أن المصدر يدل على زمان مطلق ، والفعل يدل على زمان معين ، فكم أن المطلق أصل للمقيد ، فكذلك المصدر أصل للفعل ... ومنهم من تمسك بأن قال : الدليل على أن المصدر هو الأصل أن المصدر اسم ، والاسم يقوم بنفسه ويستغنى عن الفعل ، وأما الفعل فإنه لا يقوم بنفسه ويفتقر إلى الاسم ... ومنهم من تمسك بأن قال : الدليل على أن المصدر هو الأصل أن الفعل بصيغته بدل على شيئين : الحدث والزمان المحصل ، والمصدر بدل بصيغته على شيء واحد ، وهو الحدث ، وكما أن الواحد أصل الاثنين فكذلك المصدر أصل الفعل ... و ١٠٠ .



<sup>(</sup>۱) الإنصاف جا ( ۲۳۰ أمراو العربية / ۱۷۷ ) إيضاح / ۰۱ ، البيين / ۱۶۳ ، الإغراب / ۸۶ ، ونقله عنه في الانقراح / ۲۷ ، شرح القصل جا / ۱۱ ، شرح التسهيل جـ ۲۸ / ۱۷۸ ، او تشاف جـ ۲ / ۲۰۲ ، انتلاف / ۱۱۱ ، هم ج۲ / ۷۲ و ما بعدها ، الأشياء جدا / ۱۳۸ ، شرح الأشموني ج۲ / ۱۳۳ . دي بيده .

<sup>(</sup>٢) الإنصاب حا/ ٢٣٧ وما بعدها ، إيضاح / ٥٧ وما بعدها .

#### المقعول له

(٥٧) مذهب سيبويه وجمهور البصريين (١) أنه يجوز أن يكون المفعول له 4 معرفاً بأل وبالإضافة ، والإضافة محضة نحو قوله :

لا أقعد الجبن عن الهيجاء

وقوله تعالى (٢٠): ﴿ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمَّوْ لَهُمُ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ ﴾ » (٢٠).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) خالف البصريين في هذه المسألة الجرمي والرياشي والمبرد حيث ذهبوا إلى ٩ أنَّ شرطه أن يكون نكرة ، وأن " أل " فيه زائدة " ارتشاف جـ ٢/ ٢٢٤ ، هم، جـ ٢/ ٩٩ ، شرح الأشموني جـ ٢/ ١٨٤ ، ونص في أسرار العربية على مخالفة الجرمي فقط . انظر / ١٨٨ .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة آية ٢٦٥. (٣) ارتشاف جـ٢/ ٢٢٣ و ما بعدها .

#### القعول معه

(٥٨) ذهب البصريون (١) إلى أن المفعول معه منصوب بالفعل الذي قبله بتوسط الواد (٣). واحتجوا وبأن قالوا: إنها قلنا: إن العامل هو الفعل؛ وذلك لأن الفعل وإن كان في الأصل غير متعد، إلا أنه قوى بالواو فتعدى إلى الاسم فنصبه ٢٠٠٠.



<sup>(</sup>۱) حالف البصريين في هذه المسألة إبو الحسن الأخفش حيث كان و يذهب في المفعول معه إلى أنه مضوب انتصاب الظرف ، قال: وظلك أن اللواو ، في قولك : قمت وزيداً ، والقدة موقع و مع ، فكأنك قلت : قمت مع زيد ، فلا حذفت : وع ؛ وقد كانت منصوبة على النظرف شم أقمت الواو ؛ مقامها انتصب زيد بعدها على حد انتصاب و مع ، الواقع ؛ (المواقع ، والغراب ، وقعها ... ، من حما المساب عبد / ۲۲۸ المتبين / ۲۷۹ ، ارتشاف جد / ۲۸۸ ملا ما المحلف المس جد / ۲۲۷ ما التبيين / ۲۷۹ ، ارتشاف جد / ۲۸۸ ملا التلاف / ۲۱ ، شرح التصريح جد / ۲۶۷ واما بعدها ، هم جد / ۲۷۸ ، حاشية الصبان جد / ۲۰۸ مل التلاف / ۲۱ ، شرح التصريح جد / ۲۵۷ واما بعدها ، هم جد / ۲۷۸ ، حاشية الصبان جد / ۲۰۸ في خالفهم أن المنافع في مفعول فيل ، كأنة تال : وما صنعت ولايست زيداً وقال : وفاك من أجل أنه لا يعمل الفعل في مفعول في مفعول وينها الواو ، شرح المفصل في مفعول التسهيل جد / ۲۷۹ ، التبيين / ۲۷۹ ، شرح التصريح جد / ۲۷۶ ، أسر التصريح جد / ۲۲۶ ، شرح التعري

<sup>(</sup>۲) انظر الإنصاف جـ ۲۶۸/۱ ، وفي شرح التسهيل نسب المذهب إلى أكثر البصريين . انظر جـ ۲۰۰/ ، ۲۰ وفي شرح الرضى على الكافية نسبه إلى الجمهور على إطلاق ، وقد ذكر مذهب الكوفيين فقد يكون قاصداً جهور النحاة من البصريين . انظر جـ / ۷۷ و ما بعدها .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ١ / ٢٤٨ .

# الاستثناء

- (٥٩) ذهب البصريون إلى أن المستثنى إذا كان فى الكلام التام غير الموجب ، وكان الاستثناء متصلاً ‹ فللختار فى هذا الإتباع ، (١) ﴿ وهو ... بدل بعض من كل ؛ لأنه على نية تكوار العامل ، (٣) ﴿ نحو ما قام أحد إلا زيد ، وما ضربت أحداً إلا زيداً ، وما مررت بأحد إلا زيد ، وقال تعالى : ﴿ وَمَن يَقْتَطُ مِن رَّحْمَةٍ رَبِيتِهِ إِلاَ أَللَّهُ ﴾ (٣) ، ﴿ وَمَن يَقْتَطُ مِن رَّحْمَةٍ رَبِيتِهِ إِلاَ أَللَّهُ ﴾ (٣) .
- (1) فذهب البصريون (١٠) إلى أن ا إلا ، لا تكون بمعنى الواو ، (١٠) واحتجوا بأن قالوا: (إنها قلنا: إن (إلا ، لا تكون بمعنى الواو لأن (إلا ، للاستثناء ، والاستثناء يقتضى إخراج الثانى من حكم الأول والواو للجمع ، والجمع يقتضى إدخال الثانى في حكم الأول ، فلا يكون أحدهما بمعنى الآخو ، (١٠).
  - (٦١) ذهب البصريون إلى أن وإلا » في الاستثناء المنقطع تقدر ا بلكن » (١٠).
- (٦٢) ذهب البصريون إلى أنه إذا تكور الاستثناء من غير عطف، وأمكن استثناء بعضها من بعض فإن « الأخير يستثنى من الذى قبله ، والذى قبله يستثنى من الذى قبله ، إلى أن

<sup>(</sup>۱) ارتشاف جـ۲/ ۲۰۰.

<sup>(</sup>۲) هم جا/ ۱۸۸ ، شرح التسهيل جـ ۱/ ۲۲۷ ، مغنى / ۹۸ ، شرح التصريح جـ ۱/ ۲۲۹ وما بعدها ، شرح الأشعوني جـ ۲/ ۲۱۳ ، حاشية الصبان جـ / ۲۱۶ .

<sup>(</sup>٣) سورة آل عدان آبة ١٣٥ .

<sup>(</sup>٤) سورة الحجر آية ٥٦ .

<sup>(</sup>٥) سورة النساء آية ٦٦ .

<sup>(1)</sup> هم جـ// ۱۸۸ . (٧) ذكر في الارتشاف غالفة الأخفش حيث ذهب إلى أنها تكون بمعنى الواو ، وأنه خرج عليه قوله تعالى :

<sup>﴿</sup> لِنَلَا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُبَّةً إِلَّا أَلَذِينَ ظَلَمُواْ ﴾ (البندة : ١٥٠) أي : ولا السابين ظلسوا . انظر جـ / ١٩٤٢ ، ممع جـ ٢/ ٢٠٣ ، الأشباء جـ ٢/ ١٨٣ ، وأضاف في المغنى إلى الأعضس أبا عبيدة . انظر ١٠٠١

<sup>(</sup>٨) إنصاف جـ ١/ ٢٦٩ ، التبيين / ٤٠٣ ، انتلاف / ١٧٥ .

<sup>(</sup>٩) الإنصاف ج١ / ٢٦٩ .

<sup>(</sup>۱۰) انظر شرح النسهيل جـ ۲/ ۲۶۶ ، ارتشاف جـ ۲/ ۲۹۱ ، انتلاف / ۱۹۲ ، همع جـ ۲/ ۱۸۵ ، حاشية الصان حـ ۲/ ۱۸۵ ،

المسائل المجمع عليها من نحاة البصرة \_\_\_\_\_\_\_\_ ١

ينتفي الى الأول نحو : له علَّ عشرة إلا تسعة إلا ثبانية إلا سبعة ، فإلا سبعة مستثنى من ثبانية ، يبقى واحد يستثنى من تسعة ، وهى من عشرة ، فيضم الأشفاع داخلة ، والأوتبار خارجة ، فالمذ به اثنان ، (''.

(٦٣) ذهب البصريون (٢<sup>٦)</sup> إلى أن اسم اليس ، و الايكون ، ضمير مستتر فيهما ، عائد على البعض المفهوم من المعنى فنحو : قام القوم ليس زيداً ، وقام القوم لا يكون زيداً ، تقديره : اليس هو أي : بعضهم زيدًا » (٣) .

(15) ذهب سيبويه وأكثر البصريين (1) إلى أنه إذا نصبت الأفسال (عدا، خلا، حالا، حالا، حالا، حالا، حالا، حالا، حالا، عدا المعض عدا الله على البعض عدا أله عدا إلى المعض عدا أله المقوم من الكلام الأ<sup>(1)</sup> والتقدير في نحو: قام القوم عدا زيدًا: (قام القوم عدا هو أي: بعضهم زيدا) (<sup>(1)</sup>

(٦٥) ذهب سيبويه وأكثر البصريين (١٨) إلى أن « حاشا » في الاستثناء « حرف دائمًا بمنزلة

 <sup>(</sup>١) همع جـ١/ ١٩٨ ، انظر ارتشاف جـ١/ ٣١٢ ، شرح التصريح جـ١/ ٣٥٨ وما بعدها ، الكوكب الدري/ ٣٧٤ .

 <sup>(</sup>۲) قال في الارتشاف: « وقدره بعض النحاة باسم الفاعل الدال عليه الجملة ، فإذا قال: قام القوم ليس زيلاً، قدره: ليس القائم زيداً ، جـ ۲/ ۳۲۰ ، ونسب القول بكونه اسم فاعل إلى سببويه في شرح التعريم . انظر جـ ۲/ ۳۲۲ .

<sup>(</sup>٣) ارتشاف جـ٢/ ٣٢٠ ، شرح المفصل جـ٧/ ٧٨ .

<sup>(</sup>٤) خالف البصرين في هذه المسألة المرد أو وذهب المرد إلى أن الضمير فيها عائد على ا من المظهوم من معنى الكلام، فإذا قلت: قام القوم علنا زيما أ، فالتقدير: عما هو أى: من قام زيما أ ارتشاف معنى الكلام، فإذا قلت: قام القوم علنا زيما أ، ها ارتشاف بر ٢٩١٣، وفي شرح التسهيل نسب المذهب إلى الأكثر دون نص على المخالف، انظر جـ ٢١١٣، وفي

<sup>(</sup>٦) ارتشاف جـ٢/ ٣١٩ .

<sup>(</sup>۷) همع جـ۲/۲۱۲.

<sup>(</sup>٨) خالف البصرين في هذه المسألة أبو العباس المبرد حيث ذهب الل أنه يكون فعلاً ويكون حرفًا ، الإنصاف جـ ١/ ٢٨٧ ، ارتشاف جـ ٢/ ٢٨١ ، انتلاق بـ ١٧٨ ، وفي أسرار العربية نسب إلى المبرد القول بغملية فقط . انظر / ٢٠١ ، وما بعدها ، وفي النبين ذكر مذهب المبرد دون أن ينسب إليه . انظر / ٤١٠ ، وفي شرح المقصل نسب المذهب إلى سيبويه . انظر جـ ٥/ ٨٠ .

وقال في المنتى: ﴿ فَدُعَبِ سِيسِومِهِ وأكثر البصريين إلى أنها حرف داتماً بمنزلة ﴿ إِلا ﴾ لكنها تجر المستنى ، وذهب الجرمي والمازني والمرد والزجاج والانتفش وأبو زيد ... وأبو عسرو الشبياني إلى أنها تستعمل =

أنه لا يجوز دخول ( ما ؛ عليه فلا يقال : ( ما حاشا زيدًا ؛ كيا يقال : ما خبلا زيداً ، وما عبدا عمراً ... » (").

عمرا ... ؟ ```. (٦٦) منع البصريون <sup>(٣</sup> دخول <sup>و</sup> إلا ؟ على «حاشا » • وعملوا ما حكى من ذلك على

(٦٦) منع البصريون (\*\* دخول و إلا ) على ﴿ حاشا ) • (وعملوا ما حكى من ذلك على الشفوذ » (\*\*) فمنعوا نحو • قام القوم إلا ما حاشا زيد ﴾ سواء جرت أو نصبت ﴿ لأنه جم بين أداتين لمني واحد » (\*\*).

(17) منع جهور البصرين (10: « تقديم المستثنى أول الكلام موجباً كمان أو منفياً فلا يقال: إلا زيداً قام القوم ، ولا : إلا زيداً ما أكل أحد طعامًا » (10 . واحتجوا « بأن قالوا : إنها قلنا ذلك ؛ لأنه يؤدى إلى أن يعمل ما تعدما قيا قبلها ، وذلك لا يجوز ؛ لا نها تحرف نفى يليها الاسم والفعل كحرف الاستفهام ، وكما أنه لا يجوز أن يعمل ما بعد حرف الاستفهام نيا قبله ، فكذلك لا يجوز أن يعمل ما بعدها فيا قبلها ... » (10 .

#### \* \* \*

= كثيرا حرفًا جازًا، وقليلا فعلا متعديا جامنا ٢ (١٦٥ : فزاد إلى المبرد في المخالفة : الجرسي والمازني والأخفش وأبا زيد وأبا عمرو الشبياتي، فقالوا : تكون حوفًا كثيرًا وفعلا قليلا، ومنله في شرح التصريح جا /٣٤٧، وشرح الأشموني جا / ٣٤٤.

> (۱) همع ج۲/۲۱۲. (۵) القربان ال

(۲) الإنصاف جـ ۱/ ۲۸۰ . (۳) في الارتشاف أن أبا الحسن الأخفش حكى دخول إلا عليها إذا جرّت . انظر جـ ۲، ۳۱۹ ، وفي شرح التصريح أنه حكى دخولها عليها مطلقًا . انظر جـ ۱/ ۳۵۵ .

(٤) ارتشاف جـ١/ ٣١٩ ، شرح التصريح جـ١/ ٣٦٥ ، همع جـ١/ ٢١٣ .

(٥) همع جـ٢/ ٢١٣ .

(٢) خالف البصريين في هذه المسألة الزجاج حيث ذهب إلى جواز تقديمه في أول الكلام مستدلاً بقول الشاعر :

خلا أن العتاق من المطايا حَسَيْنَ به فهن إليه شُوسُ

انظر الإنصاف جـ / ۲۷۳ ، ارتشاف حـ ۲/ ۴۰۷ ، وقال فيه : • وق النهاية : مذهب البصريين أنه لا يجوز تقديم المستنى أول الكلام • ففيها نقله عن النهابة لا توجد غالفة ، الكوكب الدرى / ۲۷۳ ، ائتلاف / ۱۷۵ وما بعدها ، هم جـ ۲/ ۱۹۶ ، ولم ينقل خالفة فى النبين . انظر / ۲۰۱ .

(٧) همع جـ٢/ ١٩٤ .

<sup>(</sup>٨) الإنصاف جـ١/ ٢٧٦ .

#### الحال

(٦٨) ذهب جمهور البصريين (١٠) إلى اشتراط تنكير الحال الأنها خبر في المعنى ؛ ولئلا يتوهم كونها نعتا عند نصب صاحبها أو خفاه إعرابها » (١٠) .

. (٦٩) أجاز البصريون تقديم الحال على صاحبها المنصوب أو المرفوع « ظاهراً كان أو مضمراً نحو: لقبت راكبة هنداً، جاء مم عازيد » "".

(٧٠) ذهب البصريون (١٠) ( إلى أنه يجوز تقديم الحال على العامل فيها مع الاسم الظاهر والضمير (٧٠) ذهب البصريون (١٠) أو يجوز والضمير (١٠) نحو : ( اكباً جاء زيد ، ( اكباً جثت ، واحتجوا ( بأن قالوا : إنه أنها : إنه يجبوز نقديم الحال فيها إذا كان العامل فعلاً نحو ( داكبًا جاء زيد » للنقل والقياس ، أما النقل فقولهم في المثل : ( شعى تووب الحلبة » فشتى حال مقدمة على الفعل العامل فيها مع الاسم الظاهر فدل على جوازه ، وأما القياس : فلان العامل فيها متصرف وإذا كان العامل متصرفًا وجب أن يكون عمله متصرفًا ، وإذا كان عمله متصرفًا وجب أن يجوز تقديم معموله عليه كقولهم : ١ عمرًا ضرب زيد » فالذي يدل عنيه أن الحال تشبه بالمفعول ، وكما يجوز تقديم الحال عليه » (١٠).

(٧١) ذهب جهور البصريين (٧) إلى أن عامل الحال إذا كان ظرفاً أو بحرورًا فإنه يمنع

<sup>(</sup>۱) خالف البصريين في هذه المسألة يدونس حيث أجاز ، تعريف مطلقا بلا تأويل ، شرح الأنسموني جـ٧/ ٢٥٥ وما بعدها ، فأجاز جاه زيد الراكب ، ارتشاف جـ١/ ٥١٧ ، جـ١٧ ٣٣٧ ، شرح التصريح جـ١/ ٣٧٣ وما بعدها ، هم جـ٧/ ٢٣٠ .

<sup>(</sup>۲) همع ج۲۰/۲۲. (۳) هم ج۲۰/۲۲ المال ۱۲۰/۲۲ مال ۱۲۰/۲۲ مال ۱۲۰/۲۲ مالت مدر ۱۲۷۸ م

<sup>(</sup>٣) شرح النسهيل جـ٢/ ٣٤٠ ، شرح الوضى على الكافية جـ٢/ ٢٩ ، شرح التصريح جـ ١/ ٣٧٨ .

<sup>(</sup>٤) خالف البصريين في هذه المسألة آلجرمي : وفإنه لا يجيز تقديم الحال على عاملها المتصرف و والأخفض و فإنه منع تقديمها نحو : راكباً زيد جاء وانظر ارتشاف جـ ٢/ ٣٤٩ ، ولبعدها عن العامل ؛ همع جـ ٢٣٧/ ، شرح التصريح جـ ١/ ٣٨٨ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ١/ ٢٥١ ، جـ / ٨٣٠ ، التبين / ٣٨٣ ، الإغراب / ٥٧ ، التلاف/ ٣٧ ، الأشباء جـ ٤/ ٩٧ . (٦) الإنصاف جـ / / ٢٥١ ، جـ / ٢٥١ ، التبيين / ٣٨٣ ، الإغراب / ٥٧ ، التلاف/ ٣٧ ، الأشباء جـ ٤/ ٩٧ .

<sup>(</sup>۷) تحالف الأخفش البصريين في هذه المسألة : حيث أجاز التقديم مطلقًا ، واستدل بقراءة الحسن البصري : ﴿ والسعوات مطوياتٍ بيميه ﴾ بنصب مطويات وغيرها ، انظر شرح التصريح جا / ٢٥٥٥ شرح الأشموني جـ ٢٩٩/٢٩ وما بعدها ، ارتشاف جـ ٢/ ٥٥٥ وما بعدها ، وفي شرح التسهيل : ﴿ وغير =

توسط الحال ، بأن يقدم على العامل دون المبتدأ مطلقاً ، فلا يقال : زيد متكناً في الدار .

(٧٧) ذهب البصريون (١٠ إلى \* أن الفعل الماضى الواقع حالاً لا بد معه من \* قد » ظاهرة نحو : ﴿ وَمَا لَكُمُّ أَلَّا تَأْكُولُوا مِما دُكِرَ آسَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَلَ لَكُم ﴾ (أَ وَ أَسَاهُ وَقَدْ فَصَلَ لَكُم ﴾ (أَ وَ أَسَاهُ وَقَدْ فَصَلَ لَكُم ﴾ (أَ وَ أَسَاهُ وَقَدْ فَصَلَ لَكُم ﴾ (أَ وَ أَسَاءُ وَهُمْ عَصِرَتَ صَدُورُهُمْ ﴾ (١٠ ... ، (٥٠) ... ) (٥٠) ... (١٠ أَ وَ اللّهُ وَذَلكُ لوجهين ، أحدهما : أن واحتجوا \* بأن قالوا : إنها قلنا : إنه لا يجوز أن يقع حالاً ، وذلك لوجهين ، أحدهما : أن الفعل الماضى لا يدل على الحال ، فينغى أن لا يقوم مقامه ، والوجه الثانى : أنه إنها يصلح أن يقرن » الأن أنه إنها يصلح أن الساعة ، وهذا لا يصلح في الماضى ، فينغى أن لا يكون حالاً أس ولا يقرن به الأن أو الساعة ، وهذا لا يصلح في الماضى ، فينغى أن لا يكون حالاً ... ولا يلزم على خلاسًا إذا كان مع الماضى من الماضى منها حالاً ... و (١٠ أن لا يكون حالاً ساء ) (١٠ أن الماضى منها حالاً ... ) (١٠ أن الماضى منها حالاً ... ) (١٠ أ. .. ) (١

(٧٣) ذهب البصريون إلى أنه إذا ذكر مع المبتدأ اسم وظرف أو مجرور وكلاهما صالحان للخبرية ، بأن حسن السكوت عليه ، وكور الظرف أو المجرور ، فإنه يجوز في هذا الاسم

<sup>=</sup> الأخفش يمنع ، جرا / ٣٤ تا قلم يخص الغير بكونه من البصريين بل أطلق. وفي الهمع نسب المذهب إلى الجمهور مطلقاً ، غير أنه ذكر مذهب الكوفيين في نفس المسألة فاسقط بذلك احتمال إرادة جمهور النحاة ، وذكر مذهب الأخفش دون أن ينسبه إليه ، انظر جرا / ٢٤ ،

<sup>(</sup>١) خالف البصريين في مذه المسألة الأخفش، فلم يشترط سبق الماضي و بقد او تقديرها محتجاً بقوله تعلى ( أو أو خاكركيم حصيرت صادورهم ) فعصرت حال وغيرها من الأولمة ، انظر الإنصاف حبا / ٢٥ ، شرح المرضى على الكافية ج٢/ ٤٥ ، همن / ٢٢٩ ، شرح الرضى على الكافية ج٢/ ٤٥ ، همن / ٢٢٩ ، شرح الرضى على الكافية ج٢/ ٤٥ ، همن ٢/ ٢٤٠ .

وقال فى الارتشاف : ٩ والصحيح جواز ذلك يغير ٩ واو ٩ ، ولا ٩ قد ٩ وهو قول جمهور الكوفين والاخيش ... ولا تقدر قبله ٩ قد ٩ عبلافاً للفراء والميرد وإلى على ... ٩ جـ ٢ ٣٧٠ ، فنسب القول بتقدير ٩ قد • قبل الفعل الماضى الواقع حالاً – إن لم تكن ظاهرة – إلى المبرد وأبى على من البصريين لا إلى المبرين .

<sup>(</sup>٢) سورة الأنعام آية ١١٩.

<sup>(</sup>٣) سورة الشعراء آبة ١١١ . (٤) سورة النساء آية ٩٠ .

<sup>(</sup>٥) مغنى / ٨٣٣ ، التيين / ٣٨٦ .

<sup>(</sup>٦) الانصاف ح١/ ٢٥٤ .



<sup>(</sup>۱) انظر شرح الرضى على الكافية وقال فيه : ﴿ وأما عند البصريين فالحالية راجحة على الخبرية لا واجبة ؛ جا/ ٢٨ ، ارتباف جا/ ٢١١ ، ٢٥٧ ، وفي الإنصاف عبر عن الاسم بالصفة . انظر جــ / ٢٥٨ ،

اتتلاف / ۳۷ وما بعدها ، وباسم الفاعل في التبيين / ۳۹۱ . (۲) سورة هود آية ۱۰۸ .

<sup>(</sup>٣) انظر الإنصاف جـ ١/ ٢٥٩.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جدا/ ٢٥٩.

### التمييز

( ۷۶) ا ذهب البصريون إلى أن التمييز لا يكون إلا نكرة » (١) وعندهم أن « معنى سَمَّة نفسه : سفهها أو سفيه في نفسه ، وألم بطنه : متضمن معنى شكا ، ووفق أمره ، ورشد أمره ، ويطر عيشه ، والحسن الوجه مشبه بالضارب الرجل » (١) فالمضافات «نصبت على التشبيه بالمفعول به أو على إسقاط الجار » (المورد على أنصو : طبت النفس أول على زيادة اللام نحو :

( ٧٥) ذهب أكثر البصريين <sup>(١)</sup> إلى أنه لا يجوز تقديم التمييز على عامله ، إذا كان فعلا متصرفا نحوز تصبب زيد عرقيا ، ونفقاً الكيش شحيا .

واحتجوا «بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز تقديمه على العامل فيه ؛ وذلك لأنه هو الفاعل في المعنى ، ألا ترى أنك إذا قلت: تصبب زيد عرقا، وتفقأ الكبش شحاً، أن التصبب هو العرق والمنفقع هو الشحم، وكذلك لو قلت: حسن زيد غلاما ودابة، لم يكن

<sup>(</sup>۱) ارتشاف جـ ۲/ ۳۸۶ ، وانظر جـ ۱/ ۵۱۷ ، التلاف/ ٤٤ ، شرح التصريح جـ ۱/ ۱۵۱ ، ۳۹۶ ، حاشية الصبان جـ ۲/ ۲۸۹ .

<sup>(</sup>٢) شرح الرضى على الكافية جـ ٢/ ٧٢.

<sup>(</sup>٣) همع جـ٢/ ٢٦٩ .

<sup>(</sup>٤) خالف البصريين في المسألة أبو عنهان المازني وأبو العباس الميرد، حيث إنها قالا بالجواز محتجين بالنغل والقباس و أما النقل فقد جاء ذلك في كلامهم : قال الشاعر :

اتهجر سلمي بالفراق حبيبها وماكان نفسا بالفراق تطيب؟

وجه الدليل أنه نصب نفسا على النمييز ، وقدمه على العامل فيه وهو تطيب ؛ لأن التقدير فيه : وما كان الشأن والحديث تطبب سلمي نفسا فدل على جوازه ... الإنصاف جـ ٢ / ٨٦٨ وما بعدها ، شرح الرضى على الكافية جـ ٢ / ٧٠ ، انتلاف ٣٨ وما بعدها ، الأشباء جـ ٤ / ١٥٠ ، شرح التصريح جـ ١/ ٢٠٠ ، وفي شرح التسهيل ذكر غالفتها ، إلا أنه نسب المذهب إلى سيبويه والمنتع مذهب سيبويه ، جـ ٢ / ٢٨٩ .

<sup>.</sup> منا ، وزاد في الارتشاف : الجرمي إضافة إلى المازني والمبرد، وخصص التمييز في المسألة بكونه منقولا « اختلف النحاة في تقديمه عمل الفعل المنصرف الذي تحييزه منفول، فيذهب سبيويه ... وأكثر البصريين ... إلى صنعه ... وذهب ... الجومي والمازني والمبردالي جواز ذلك ، جد ٢/ ٣٠٥، وصله في البصريين إلا أنه لم ينقل اشتراط نقل التعييز . انظر جـ٢/ ٣٠٠، وصله في الهمع مع زيادة : إلا طافة، إلى المازني والمبرد والجومي . انظر جـ١/ ٢٦٠.

المسائل المجمع عليها من نحاة البصرة بالمسائل المجمع عليها من نحاة البصرة

له حظ في الفعل من جهة المعنى بل الفاعل في المعنى هو الغلام والدابة ؛ فلها كان هو الفاعل في المعنى ، لم يجز تقديمه ، كها لو كان فاعلا لفظا... ه (1).

ייייאט דין אול ייייניי די דיף ער ביייי



<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ٢ ٨٢٨ وما بعدها .

## حروف الجر

( ٧٦ ) ذهب البصريون (١١) إلى أن ( رب ) حرف جر (٢٠).

واحتجوا د بأن قالوا: الدليل على أنها حرف أنها لا يحسن فيها علامات الأسهاء ولا علامات الأفعال ، وأنها قد جاءت لمعنى في غيرها كالحرف ، وهو تقليل ما دخلت عليه نحو : رب رجل يفهم ، أي : ذلك قليل ، (°).

(٧٧) ذهب جمهور البصريين (١) إلى أن دحتي الايجوز أن تجر المضمر وعندهم أن قوله:

### فتى حتاك يا بن أبي يزيد

ضرورة.

( ۷۸ ) ذهب البصريون إلى أن الضمير في رب ه يجب أن يكون مفردا مذكرا على كل حال سواء أكان التمييز مفردًا أو مثنى أو مجموعًا ، مذكرًا أم مؤنثًا ، وقال الشاعر :

ربه فتية دعوتُ إلى ما يورث المجد دائبا فأجابوا "(٥)

( ٧٩ ) ذهب البصريون (٦٦ إلى أنه لا يجوز استعمال ٩ مِنْ ٢ في الزمان (٧٧ .

- (١) قال في شرح النسهيل: " وهي حرف عند البصريين والأخفش في أحد قوليه ، جــ ٣/ ١٧٥ ، والقول الأخول المؤخر المائي الأخر للاخفش أنجا اسم ، انظر السابق / ١٧٤ ، أما في حاشية الصبان فقد نسب المخالفة إلى الأخفش قو لا واحدًا ، انظر جـ ٢٠٣٢ .
- (۲) انظر الإنصاف جـ۲/ ۸۳۲، شرح القصل جـ ۸/ ۲۷، ارتشاف جـ۲/ ۲۵۰، انتلاف/ ۱۷۶، همع جـ۲/ ۳۶۰. (۲) الانصاف جـ ۲/ ۸۳۳.
- (٤) خالف المبرد في هذه المسألة : ٩ وأجاز ... والمبرد جرها الضمير فتجره متكليا ومخاطبا وغائبا قياسا على قوله : فتى حتاك يا بن أبي يزيد ، وهذا عند البصريين ضرورة ، ارتشاف جـ ٢/ ٤٦٨ وما بعدها ، ٢٢٨ ، هم جـ ٢/ ٢٤١ ، مغني / ٢٦١ وما بعدها .
- (٥) ارتشاف جـ ٢/ ٢٦٢ وما بعدها ، شرح التصريح جـ ٢/ ٤ ، همع جـ ٢/ ٣٥١ ، حاشية الصبان جـ ٢ / ٣٠٩ .

لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر

(٧) انظر الإنصاف جدا / ٣٧٠.

المسائل المجمع عليها من نحاة البصرة \_\_\_\_\_\_ ٩ }

واحتجوا: (بان قالوا: أجمعنا على أن (من ) في المكان نظير «مذ » في الزمان ؛ لأن «من وضعت لتدل على ابتداء الغاية في المكان ، كها أن (مذ ) وضعت لتدل على ابتداء الغاية في الزمان . ألا ترى أنك تقول : ما رأيته مذيوم الجمعة ، فيكون المعنى أن ابتداء الوقت الذي انقطعت فيه الرؤية يوم الجمعة ، كها تقول : ما سرت من بغداد ، فيكون المعنى ما ابتدأت بالسير من هذا المكان ، فكها لا يجوز أن تقول : ما سرت مذ بغداد ، فكذلك لا يجوز أن تقول : ما رأيته من يوم الجمعة » (1).

(  $^{(7)}$  ) \*  $^{(7)}$  (  $^{(7)}$  )  $^{(7)}$  إلى أن واو رب  $^{(7)}$   $^{(7)}$  .

واحتجوا و بأن قالوا: إنها قلنا: إن الواو ليست عاملة ، وإن العمل لرب مقدرة ، وذلك لأن الواو حرف عطف ، وحرف العطف لا يعمل شيئا ؛ لأن الحرف إنها يعمل إذا كان ختصا وحرف العطف غُير ختص ؛ فوجب ألا يكون عاملا ، وإذا لم يكن عاملا وجب أن يكون العامل رب مقدرة ، والذي يدل على أنها واو العطف ، وأن رب مضمرة بعدها ، أنه يجوز ظهورها معها نعو: ورب بلد ع (أ) .

( ٨١ ) • مذهب البصريين أن أحرف الجر لا ينوب بعضها عن بعض بقياس ، كما أن أحرف الجزم وأحرف النصب كذلك ، وما أوهم ذلك فهو عندهم إما مؤول تأويلا يقبله

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١/ ٣٧١ وما يعدها.

<sup>(</sup>۲) خالف البصريين في هذه المسألة المبرد حيث ذهب إلى أن الواو هي العاملة بنفسها ، واحتج بأن الواو و نابت عن رب فلها نابت عن رب ، وهي تعمل الحفض ، فكذلك الواو لنيابتها عنها ... والذي يدل على أنها ليست عاطفة أن حوف العطف لا يجوز الابتداء به ، ونحن نرى الشاعر يبتدي بالواو في أول القصيدة كفوله : وبلد عامية أمهاوه ... ، الإنصاف جد / / ٣٦٧ وما بعدها ، شرح التسهيل جـ٣/ ١٨٩ ، مغنى ٤٧٣ ، انتلاف / ١١٤٥ ، هم ج٢/ ٣٨٤ ، شرح الأشموني جـ٢/ ٣٥٠ .

وقال في الارتشاف: « والجربها نفسها عند الكوفيين والمبرد ومن وافقه » ج ٢ / ٤٤٠.

ويفهم من العبارة أن هناك من يوافق المبرد من غير الكوفيين ، إلا أنه قال بعد ذلك : « وتقدم الكلام في واو رب ، وأن مذهب المبرد والكوفيين أن الجربها نفسها لا بإضهار رب بعدها ، وبرب مفسمرة بعد الواو وهو مذهب البصريين » ج ٢ / ٤٦٢ ، فقى هذا النص يوافق ما سبق من مراجع في نقل المخالفة جز المبرد نقط .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٣٧٦.

<sup>(</sup>٤) السابق! ٧٧٧ وما يعدها.

، o \ \_\_\_\_\_\_ الإجماع في الدراسات التجوية

اللفظ كها قبل فى: ﴿ وَلَأُصَلِّبَتُكُمْ فِي جُدُّوعِ ٱلنَّحْلِ ﴾ ('')ن ا فى الست بمعنى اعلى ،
ولكن شبه المصلوب لتمكنه من الجذع بالحالَّ فى الشيء، وإما على تضمين الفعل معنى فعل
يتعدى بذلك الحرف ، كيا ضمن بعضهم اشربن افى قوله :

## شربن بياء البحر

معنى روين ، و« أحسن » فى : ﴿ وَقَدَّ أَحْسَنَ بِيَّ ﴾ " معنى لطف ، وإما على شذوذ إنابة كلمة عن أخرى » <sup>(٣)</sup> .



<sup>(</sup>١) سورة طه آية ٧١.

<sup>(</sup>٢) سورة يوسف آية ١٠٠ .

<sup>(</sup>٣) مغنى / ١٥٠ وما بعدها ، ٢٦٨ ، ونقله عنه في شرح التصريح جـ ٢/ ٤ وما بعدها ، ونقله عنها في حاشية الصبان جـ ٢/ ٢٣ ، وذكره في الهمع ، إلا أنه لم يذكر أن من مذهبهم أن أحرف النصب لا ينوب بعضها عن بعض بقباس كما أن أحرف الجر لا ينوب بعضها عن بعض بقباس كما أن أحرف الجزم قذلك ، جـ ٢٧٨ وما بعدها .

#### الاضافة

( AT ) ذهب البصريون (١) إلى أنه لا يجوز إضافة الشيء إلى نفسه (٢).

واحتجوا 1 بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز؛ لأن الإضافة إنها يراد بها التعريف والتخصيص ، والشيء لا يتعرف بنفسه ؛ لأنه لو كان فيه تعريف كان مستغنيا عن الإضافة ، وإن لم يكن فيه تعريف كان بإضافته إلى اسمه أبعد من التعريف ؛ إذ يستحيل أن يصبر شيئا آخر بإضافة اسمه إلى اسمه ، فوجب أن لا يجوز ، كها لو كان لفظها منفقا » (٣).

( ٨٣ ) ذهب البصريون <sup>(4)</sup> إلى أنه إذا أضيفت أسهاء الزمان المبهمة إلى الجملة الاسمية أو الفعلية المصدرة بمضارع معرب فإنه يجب الإعراب نحو : أجىءً في يومٍ يقدمُ زيدٌ <sup>(6)</sup> .

( A٤ ) ذهب البصريون إلى أن اكلا وكلتا » ا لا يضافان إلا إلى معرفة » (١٠).

<sup>(</sup>٢) انظر الإنصاف جـ١/ ٤٣٦ ، ائتلاف/ ٥٤ وما بعدها ، شرح التصريح جـ١/ ٣٣ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢ / ٤٣٧ وما بعدها .

 <sup>(</sup>٤) نسب المذهب في شرح التصريع إلى جهور البصريين، ونص عل نخالفة الأخفس لهم ، حيث نسب إليه القول برجحان الإعراب على البناء في هذه المسألة . انظر ج٤٢٦ .

<sup>(</sup>ع) انظر شرح التسهيل جـ ٢/ ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، مغنى ٦٧٢ ، انتلاف / ٢٧ ، همع جـ ٢ / ١٧٠ وما بعدها ، شرح الأشمونى جـ ٢ / ٢٥٧ وما بعدها ، ارتشاف جـ ٢ / ٢٢ ، وكان قد قال قبل ذلك : و ومنه أن يضاف الأمان إلى جملة مصدوة بهاض فإعرابه أحسن ، فإن صدوت بعضارع وجب الأعراب عند البصريين ... وإلى جملة اسمية جاز فيه الأعراب والبناء ... » فلم ينسب إليه القول بوجوب الإعراب عند الإضافة إلى جملة المصدة ، كما صرح به عند الإضافة إلى الجملة المصدة ، وكلمة و منه » وألية و الشرح ، ٢٠٠ أن ينتم الخا، فها عائدة على الأطبة التي تجيز البناء . انظر جـ / ٢٠١٥ / ٢٠٠ ... و

<sup>(</sup>٦) ارتشاف حـ ٦/ ٥١١، شرح التصريح جـ ٢/ ٤٢، حاشية يس جـ ٢/ ٢٤.

واحتجوا «بأن قالوا: إنه يجوز بناؤها إذا أضيفت إلى غير متمكن ، ولا يجوز بناؤها إذا أضيفت إلى متمكن ، ولا يجوز بناؤها إذا أضيفت إلى متمكن ؟ وذلك لأن الإضافة إلى غير المتمكن تجوّز في المضاف البناء ، قال تعالى: ﴿ وَهُمُ مِينَ فَرَعٍ يَوْمَ يَوْ مَ اَمِنُونَ ﴾ (") فيني « يوم » في قراءة من قرأ بالإضافة والفتح ، وهي تمراه تماني وأما الإضافة عرب متمكن ... وأما الإضافة إلى التمكن فلا تجوّز في المضاف البناء ، فقلنا : إنه بناق على أصله في الإعراب ، فكذلك هاهنا » (").



<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١/ ٢٨٧ ، التيين / ٤١٦ ، ائتلاف / ٢٩ .

<sup>(</sup>٢) سورة النمل آية ٨٩ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٢٨٩ وما بعدها .

#### إعمال المصدر

( ٨٦) ذهب البصريون إلى أن المصدر المنون يعمل و ﴿ يجوز أن يرفع الفاعل وينصب الفعول إن كان الفعل متعديا ، ويرفع الفاعل إن كان لازما نحو : عجبت من ضربٍ زيدٌ عمدًا ﴾ (().

( ۱۸ ) ذهب البصريون إلى أن اسم المصدر ( غير العلم والميمى ، وهو ما جاوز فعله الثلاثية وهو بنا جاوز فعله الثلاثي ، (۲۰ لا يعمل ( لأن أصل وضعه لغير المصدر فالغسل موضوع لا يغتسل به ، والوضوه لا يتوضأ به ثم استعمل في الحدث ، (۲۰ .



<sup>(</sup>١) ارتشاف جـ ٣/ ١٧٥ ، التيان في إعراب القرآن جـ ٢ / ٨٠٢ ، شرح الأشموني جـ ٢ / ٤٣٠ .

<sup>(</sup>۲) شرح التصريح جـ ۲ / ۱۶ ، ارتشاف جـ ۳ / ۱۷۹ ، انتلاف / ۷۳ ، شرح الأشموني جـ ۲ / ۴۳۰ ، - وقال في الهمع : منعه «البصرية إلا في الضرورة ۴ جـ ۱۲ و ۱۵ .

<sup>(</sup>٣) شرح التصريح جـ ٢/ ٦٤.

### إعمال اسم الفاعل

( ۸۸ ) ذهب البصريون (۱۰ إلى أنه يشترط لإعبال اسم الفاعل « اعتباده على أداة نفى صريح نحو : ما ضارب زيد عمرًا ، أو مؤول نحو : غير مضيع نفسه عاقل ، أو أداة استفهام اسبًا أو حرفًا ظاهرًا أو مقدرًا كفوله :

أناوٍ رجالك قتل امرئ

أو على موصوف نحو: مررت برجل ضارب عمرًا ... ا (٢).



<sup>(</sup>۱) خالف البصريين في هذه المألة الأخفش حيث ذهب إلى عدم اشتراط الاعتباد على شيء ، فأجاز إعياله \* مطلقا نحو : ضيارب زيدًا عندنانا ٥ هم جـ ٦/ ٥٣ وصا بعدها ، ارتشاف جـ ٣/ ١٨٤ ، شرح التصريح جـ ٢/ ١٧ ، شرح الأنسموني جـ ٢/ ٤٤٤ ، وفي الأشباء نسب المذهب إلى البصريين دون خالفة ، انظر جـ ٢/ ١٧٧ ، جـ ٤ / ٧٠ .

وقال في المغنى: «اشتراط الاعتباد وكون الوصف بمعنى الحال أو الاستغبال إنها هو للعمل في المنصوب لا لملفل العمل ١٩ ١٣ دو ما بعدها ، ونقله عنه في شرح التصريح جر ٢/ ١٧ ، فجعل شرط الاعتباد للعمل في النصوب فقط، في حين أن من نقل مذهب البصريين، غير، دارينقل هذا، فالنص المنقول عن الهمع ، أعلى ، مثل للعمل في المرفوع والمنصوب معابدتالين: ما ضارب زيد عمرًا، غير مضيع نفسه عاقال، وخطر من الشعر:

أناوِ رجالك قتل اموئ .

#### التعجب

( ٨٩) ذهب البصريون إلى أن « أفعَل » في التعجب نحو « ما أحسن زيدًا » فعل ماض (١).

قواستدلوا على ذلك من ثلاثة أوجه . الأول: أنهم قالوا: الدليل على أنه فعل أنه إذا وضل بياء الضمير فإن نون الوقاية تصحبه نحو: ما أحسننى ، وما أشبه ذلك ، وهذه النون إنها تصحب الضمير في الفعل خاصة لتقيه من الكسر ... والوجه الثانى: أنهم قالوا: الدليل على أنه فعل التمييز نحو : هذا أكبر منك سنا ... فلما نصب هاهنا المعارف دل على أنه فعل ... ه ""

( ۹۰ ) ذهب جمهور البصريين (<sup>۳)</sup> إلى أن « أفعِل به » فى التعجب نحو : أحسن بزيد « صورته صورة الأمر ، وهو خبر فى المنى ، والهمزة فيه للصيرورة ، ومعناه : أحسن زيد أى : صار حسنًا فى معنى ما أحسن زيدًا ، والمجرور فى موضح الفاعل والباء زائدة » (<sup>1)</sup>.

( ٩١ ) ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز أن يستعمل ( ما أفعله » في التعجب من البياض والسواد ( كغيرها من سَائر الألوان » ( ) .

<sup>(</sup>۱) انظر الإنصاف جـ ۱/ ۱۲۲ ، ونقله عنه في الأشباء جـ ۷/ ۱۹۳ ، أسرار / ۱۱۳ ، شرح المفصل جـ ۷/ ۱۹۳ ، أسرح المفصل جـ ۷/ ۱۹۳ ، شرح الرضى على الكافية جـ ۱۳/ ۱۹۳ ، شرح الرضى على الكافية جـ ۱۳/ ۱۳ ، شرح الرضاء ، شرح الرنشاف جـ ۳/ ۳۳ ، شرح المتصريح جـ ۱/ ۱۱۰ ، جـ ۲/ ۸۷ ، التتلاف / ۱۸ وصا بعدها ، شرح الاشموني جـ ۳/ ۲۰ .

<sup>(</sup>٢) أسرار/ ١١٣ وما بعدها ، الإنصاف جـ ١ / ١٢٩ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) خالف البصريين في هذه المسألة الزجاج حيث ذهب الله أنه أمر حقيقة والهمزة للنقل و ابزيد ، مفعول والباء (النقة ؟ ارتفاق ج ٣ / ٣٤ وما بعدها ، شرح التصريح جا٤/٨ وما بعدها ، شرح المشمويين دون ج ٢/ ٢٢ وما بعدها ، شرح المقصل ج ٢/ ١٤٧ وما بعدها ، ونسب المذهب إلى أكثر النحويين دون ذكر للمخالف في الأسراو . انظر / ١٣٣ وما بعدها ، وفي الهمع نسبه إلى الجمهور مطلقا . انظر ج١/ ٤١٠ ، ١٥٣ (١٠٠ / ١٠٠ ) ٢٥٣ وما بعدها ، وفي الأمنية مناشية الصبان ج ٢/ ١٠٠ ) ٢٥٣ وما بعدها ، ومثلة في حاشية الصبان ج ٢/ ٢٠٠ )

<sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ ٢/ ٣٤.

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ١٤٨/١ ، التبيين ٢٩٢ ، الإغراب / ٥٥ وما بعدها ، ونقله عنه في الاقتراح / ٦٨ ، ارتشاف جـ ١/ ٤٥ وما بعدها ، التلاف / ١٢ وما بعدها ، هم جـ ١/ ٢٧٩ .

٢٥١ -----الإجماع في الدراسات النحوية

( ٩٢ ) ذهب البصريون إلى أنه إذا (كان فعل التعجب متعديا إلى اثنين جررت الأول باللام ونصبت الثاني ... بمضمر مجرد مماثل لتالى (ما ) نحو قولك : ما أكسى زيدًا للفقراء النباب ، والتقدير : يكسوهم النباب » (٢٠ .



<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١ / ١٥١ .

<sup>(</sup>٢) شرح التسهيل جـ ٣/ ٤٣ ، ارتشاف جـ ٣/ ٤١ ، اشرح التصريح جـ ٢ / ٩١ .

#### نعمر ويئس وما جرى محر اهما

( ٩٣ ) ذهب البصريون (١) إلى أن « نعم وبئس » « فعلان ماضيان لا يتصرفان » (٢).

« واستدلوا على ذلك من ثلاثة أوجه ، الوجه الأول: أن الضمير يتصل بها على حد اتصاله بالأنعال ، فإنهم قالوا: نعا رجلين ، ونعموا رجالا ، كما قالوا: قاما وقاموا . والوجه الثاني : أن ناء التأثيث الساكنة ... تتصل بها كما تتصل بالأفعال نحو : نعمت المرأة وبنست الجارية . والوجه الثالث : أنها مبنيان على الفتح كالأفعال الماضية ، ولو كانا اسمين لما بنيا على الفتح من غرعلة » (7) .



<sup>(</sup>۱) قال أبو حيان: «أوردوا الخلاف فيها عل طريقتين ، إحداهما: أن مدفعه البصريين والكسائي أنها فعلان، و و و مبالله الفراء و كثير من الكوفيين إلى أنها اسبان، وعلى هذه الطريقة ذكر أكثر أصحابنا الخلاف فيها، والطريقة الثانية: أن الخلاف أنها اسبان المخلف أنها من المنافئ في منافئ المنافئ في فذهب المسائق إلى أنها السابان محكان البصريون إلى أن نعم الرجل المحالة، و كذلك يشس الرجل او دهب الكسائق إلى أنها السابان محكان بعنزلة : فأيط طرا ... فنعم الرجل عنده اسم للمعدوح، ويشس الرجل المعالة عندي أن الأصل : رجل نعم الرجل ... حذف الموصوف وأقيت الصفة مقامه ... ٥ . ارتشاف جـ ١/ ١٥ . وانظر ما بعدها ، وكما قال أبو حيان في هذا النصر ؛ فإن أكثر ومثله في ضرح التصريح ٢/ ١٤ . وانظر ما بعدها ، وكما قال أبو حيان في هذا النص ؛ فإن أكثر واستاف جـ ١/ ١٧ / ١٨ منافئ المنطق المنافئ على الطريقة الأولى ، وذكرت الذهب منسويا إلى البصرين ، وهذه المراجع هي: الإنساف جـ ١/ ١٧ / ١٨ منافئ لمنافئ حرك التسهيل جـ ٢/ ٥ التسافئي جـ ١/ ١٨ منافئ المنافئ على التسهيل جـ ٢/ ١٨ منافئ التلاف / ١٥ الا ما بعدها ، من الأسويق جـ ١/ ١٨ منافئة المنافئ عندا المنافئة الكوفئة المنافئة ال

هذا عن المذهب على الطريقة الآولى ، أما على الطريقة الثانية فيكون لهم مذهب فى كونهما بعد الإسناد إلى الفاعل جملة نعلية من فعل وفاعل . انظر ارتشاف جـ ١٣/ ١٥ ، شرح التصريح جـ ٢/ ٩٤ ، همع جـ ٢/ ١٨ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ١ / ٩٧ .

<sup>(</sup>٣) أسرار / ٩٦ .

#### النعت

( 9٤) ذهب البصريون إلى أنه عند نعت معمولين ، فإذا كان عامل المعمولين واحدًا واختلف العمل واتحدت نسبة العامل إليها من حيث المعنى " نحو: خاصم زيد عمرًا الكريان فالقطع في هذه واجب " (1).



<sup>(</sup>١) شرح الأشموني جـ٣/ ٩٨ ، ارتشاف جـ٢/ ٥٩١ ، شرح التصريح جـ٢/ ١١٤ .

#### التوكيد

( ٩٥) ؛ مذهب البصرين (١٠) التسوية بين ؛ كلهم » و « أجمعين » في إفادة العموم دون تعرض لاجتماع في وقت وعدم » (١٠) .

( ٩٦ ) ا ذهب البصريون (٢٠) إلى أن تأكيد النكرة بغير لفظها غير جائز على الإطلاق ١٤٠٠ .

واحتجوا " بأن قالوا: الدليل على أن تأكيد النكرة غير جائز من وجهين ، أحدهما: أن النكرة شاتعة ليس غا عين ثابتة كالموقة ؛ فينغى أن لا تفتر إلى تأكيد ؛ لأن تأكيد ما لا يعرف لا فائلدة فيه ، وأما قولم : " رأيت درهما كل درهم » وما أشبه ذلك فهو عمول على الوصف لا على التأكيد ، والوجه الثانى : أن النكرة تدل على الشياع والعموم والتوكيد يدل على التخصيص والتعيين ، وكل واحد منها ضد صاحبه ، فلا يصلح أن يكون مؤكدًا له ... » (°).

( ٩٧ ) ذهب البصريون (٢) إلى « أنه لا يجوز تثنية « أجمع » ولا « جمعاء » في التوكيد استغناء عنه بكلا وكلتا » (٢).

 <sup>(</sup>١) خالف البصريين في مذه المسألة المبرد حيث ذهب إلى أن «أجمين يفيد الاجتماع في وقت الفعل»
 ارتشاف جـ١/ ١٠٥٠.

<sup>(</sup>٢) شرح التسهيل جـ٣/ ٣٠١، ارتشاف جـ٢/ ١٦٥، ونسب المذهب إلى الجمهور مع النص على مخالفة الفراء فقط في الكوكب الدري. انظر / ٤٠٦٠.

<sup>(</sup>٣) خالف البصريين في هذه المسألة الأخفش حيث ذهب إلى جواز التوكيد ٥ إذا كانت النكرة مؤقدة ، ارتشاف جـ ٢/ ٦١٣ ، و رمشال الجمائز لكونه مفيدا قولك : صسعت شهرًا كله ، وقست ليلة كلها ....... فبذكر ، كل ا يعلم أن الصيام كان في جميع الشهر ، والقيام كان في جميع الليل ولو لم يدكر لاحتمل ألا براد جميع الشهر ولا جميع الليلة ... ، شرح التسهيل جـ ٣/ ٢٩٦ ، مغنى / ٢٥٦ ، شرح التصوير ج ٢/ ١٦٢ .

<sup>(</sup>٤) الإنصافَ جـ ٢/ ٤٥١ ، أسرار / ٢٨٩ وما بعدها ، التلاف / ٦٦ وما بعدها ، حاشية بس جـ ٢ / ٤٢ ، حاشية الصبان جـ ٣ / ١١٢ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ٢ / ٥٥٤.

<sup>(</sup>٣) خالف البصريين في هذه المسألة الأخفس حيث ذهب إلى جواز التشية فقول: ٥ جداء الزيدان أجمعان بشتية أجم ، والهذان جمعاوان بشتية جماء ع شرح التصريح جـ ٢/ ١٢٤ ، شرح التسهيل جـ ٣/ ٢٩٣ ، التلاف/ ٧٤ ، شرح الأضموني جـ ٢/ ١١٤ .

وفي اضع لريذكر مخالفة ، ونسب المذهب إلى البصريين . انظر جـ1/ ١٤٠ .

<sup>(</sup>۷) تتلاف . ۰۰.

#### عطف النسق

- ( ٩٨ ) ذهب البصريون إلى أن " أم " المنقطعة " تتقدر ببل والهمزة مطلقا " (١٠). \_
- ( ٩٩ ) ذهب البصريون <sup>(۱۷</sup> إلى أنه لا يجوز العطف بلكن في الإيجاب ، فإذا جيء بها في الأيجاب وجب أن تكون الجملة التي بعدها نخالفة للجملة التي قبلها نحو : أثناني زيد لكن عمرو لم يأت ، وما أشبه ذلك » <sup>۳۱</sup> .

واحتجوا ، بأن قالوا : إنها قلنا : إنه لا يجوز العطف بها بعد الإيجاب ؛ وذلك لأن العطف بها بعد الإيجاب إو ذلك لأن العطف بها في الإيجاب إنها يكون في الغلط والنسيان ، ألا ترى أنك لو عطفت بها بعد الإيجاب لكنت تقول : جاءنى زيد لكن عمرو ، فكنت تثبت للثانى بلكن المجيء الذى أثبته للأول فيعلم أن الأول مرجوع عنه ، كالعطف بيل في الإيجاب نحو : جاءنى زيد بل عمرو ، وإذا كان العطف بلكن في الإيجاب إنها يكون في الغلط والنسيان فلا حاجة إليها ؛ لأنه قد استغنى عنها ببل في الإيجاب ؛ لأنه لا حاجة إلى تكثير الحروف الموجة للغلط » (1).

(١٠٠) ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل الإلا بالقصل بين المتعاطفين بتوكيد بضمير منفصل أو بغيره ، (٥٥ ويجوز بدون فصل اعلى قبح في ضرورة الشعر ، (١٠٠).

واحتجوا بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل بدون فصل و وذلك لأنه لا يخلو: إما أن يكون مقدرًا في الفعل أو ملفوظًا به ، فإن كان مقدرًا فيه نحو:

<sup>(</sup>١) ارتشاف جـ٢/ ٦٥٤ ، همع جـ٦/ ١٦٩ ، مغنى / ٦٦ ، شرح التصريح جـ ٢ / ١٤٤ ، ونقله في حاشية الصبان عن المغنى . انظر جـ٦/ ١٥٤ .

<sup>(</sup>۲) ذهب يونس إلى أنه لا يعطف بلكين: و فلا تكون عاطفة عنده أصلا؛ لأنها لم تستعمل غير مسبوقة يوار ، وهو عنده عطف مفرد على مفرد ، همع جـ ٦/ ١٨٥ ، شرح التسهيل جـ ٣/ ٣٤٣ ، ارتشاف جـ١/ ١٢٤ ، شرح التصريح جـ ١٤٦٢ ، شرح الأشعوني جـ١/ ١٢٤ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢/ ٤٨٤ ، شرح التصريح جـ ٢/ ١٤٦ وما بعدها ، التلاف / ١٤٩ ، ١٤٩ ، همع - ٢/ ١٤٦ وما بعدها ، التلاف / ١٤٩ ، ١٤٩ ، همع

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ٢/ ٤٨٤ وما بعدها .

<sup>(</sup>٥) ارتشاف جـ٢/ ٢٥٨ ، الأشياه جـ٤/ ١٥٩ ، الإنصاف جـ٢/ ٤٧٤ ، ائتلاف/ ٦٣ .

<sup>(</sup>٦) الإنصاف جـ٢/ ٤٧٤ ، التلاف ٦٣ ، وفي حاشية الصبان ذكر أنه يجوز على ضعف ، ولم يذكر أنه يجوز في

الضرورة ، انظر جـ٣/ ١٦٨ وما بعدها .

° ( ١٠١ ) ذهب البصريون <sup>(٣)</sup> إلى أنه لا يجوز العطف على الضسمير المبخفوض • إلا بإعادة الجار <sup>(٣)</sup> نحو: مردت بك ويزيد » <sup>(8)</sup>.

واحتجوا و بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز ؛ وذلك لأن الجار مع المجرور بمنزلة شيء واحد ، فإذا عطفت على الضمير المجرور ، والضمير إذا كان مجرورًا اتصل بالجار ولم ينفصل منه ؛ ولهذا لا يكون إلا متصلا ، بخلاف ضمير المرفوع والمنصوب ، فكأنك قد عطفت الاسم على الحرف الجار، وعطف الاسم على الحرف لا يجوز ... ، (°).

( ١٠٢ ) ذهب البصريون (٦) إلى أنه لا يجوز أن تقع « الواو العاطفة » زائدة .

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ٢/ ٤٧٧ .

<sup>(</sup>٣) خالف البصريين في هذه المسألة يونس والأخفش حيث ذهبا إلى عدم اشتراط إعادة الجارة و ومن مويدات الجوازة وامة الجارة و ومن مويدات الجوازة وامة : (وتساطون به والأرصام) وهي أيضا قراءة أبن عباس والحسن وأبي رزين ويجاد وتعادة والنخص ويعيى بن وقاب .. » شرح التسهيل جـ ٣ / ١٥٧ و ما بعدها ، ارتشاف وجاكه المنطقة على المتخلفة في المخاففة الرتشاف وجاكه مع جـ ١٩٨٣ ، وزاد في الانتلاف : نظريًا إلى بونس والأخفش في المخاففة انظر ٢٢ ، وشرح التصريح جـ ١٧ / ١٥ وما بعدها ، هذا ، هذا المتسوي جـ ١٣ / ١٧ وما بعدها ، هذا ، وزيد في الارتشاف أن الجرمي والزيادي ذهبا إلى وأنه إن أكد الفسير جاز نحو : مررت بك أنت وزيد ؟ ١٨ / ١٧ ، غرج الأنسوني جـ ١٧ / ١٧ .

<sup>(</sup>۲) انظر الإنصاف جر ۲ ( ۶۱۳ ) النيان جدا (۲۲۷ ) جر ۲ ( ۱۲۲ ، الأشباء جر ۶ / ۱۵۲ . وقال الزجاجي : ولو قلت : مررت به وزيد ، كان غير جائز عند البصرين البتة إلا في ضرورة الشعر ،

و قام الرجيجيني ، و بور هست : مروت به ورويد ، دما عبر جانو شعه اليصريون المبته إذ مي صروروالسمر ، مجالس العلماء / ۲۰۰ و ما بعدها ، فخص الحواز بالشرورة ، ونسب المذهب إلى أكثر النحويين دون نص على المخالف في شرح المصل جـ ۱۸/۲ ، و الى الجمهور في شرح الأشموني جـ ۲ / ۲۰۰ ، وإلى جمهور البصريين في خاشية الصبان جـ ۲/ ۲۰ ، جـ ۲/ ۱۹۲ ، ۱۹۳ ،

<sup>(</sup>٤) ارتشاف ج٢/ ١٥٨ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ٢/٢٦ وما بعدها .

<sup>(</sup>۱) ذهب الأخفس إلى جواز زيادتها فيكون التقدير في الآية الأولى: ناديناه أن بها إبراهيم، والواو زائدة، وفي الثانية حتى إذا جاموها فتحت أبوابها، انظر همع جـ ١٦١/ ١٦١، حاشية الصبان جـ ١٤٠/ ١٤٠، وفي الخصائص: وأجاز أبو الحسن زيادة الوا في خبر كان نحو قولهم: كان ولا مال لـه أي : كان لا مال له ، جـ ٢/ ٤٢٢، فحصر يخالقة الأخفش في كون الواو في خبر كان .

وزاد فى الإنصاف إلى الأخفش إيا العباس المبرد وأيا القاسم بن برهمان ـ انظر جـ٧٠ ٤٥٦ ، وفى الانتلاف ذكر الأخفش وابن بوهان / ١٤٨ ، وفى المغنى ذكر • الأخفش وجماعة • / ٤٧٣ ، وفى شرح • وأما أصحابنا فلا يرون زيادة هذه الواو » جـ ٨/ ٨٤ ، فلم يذكر مخالفة .

واحتجوا "بأن قالوا: الواو في الأصل حوف وضع لمعنى ، فلا يجوز أن يحكم بزيادته مها المكن أن يجرى على أصله " وتأولوا نحو قوله تعالى: ﴿ فَلَمّا أَسْلَمَا وَتُلّهُ وللبّحِين ﴿ وَتَهَلّى اللّهَ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُلِلْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ





<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ٢ / ٤٥٩ .

<sup>(</sup>٢) سورة الصافات آية ١٠٣ ـ ١٠٥ .

<sup>(</sup>٣) در الار آبة ٧٣.

<sup>(</sup>٤) شرح الفصل جـ ٨ / ٤٥ .

#### البدل

( ۱۰۳ ) ذهب جهور البصريين (۱۰ إلى أنه لا يجوز إبدال الظاهر من ضمير المتكلم أو المخاطب ( إن لم يفد معنى الإحاطة» (۱۳ فلو ( قلت : مردت بك زيد أو مردت بي زيد ... لم يجز شيء من ذلك ؛ لأن الغرض من البدل البيان ، وضمير المخاطب والمتكلم في غاية الوضوح فلم يحتج إلى بيان » (۱۳ ...

( ١٠٤ ) ذهب البصريون إلى أن « ضمير النصب المنصل الواقع بعد ضمير النصب المنصل نحو : رأبتك إباك ؟ (أبدل (\*).



<sup>(</sup>۱) خالف البصريين في حدّه المسألة الأخفس وقطرب ؛ حيث ذهب الأخفش إلى جواز الإبدال مطلقا أناد معنى الإحاطة كقوله تعلل : ﴿ تَكُونُ لَنَا عِيمًا إِلَّ وَلِنَا وَبَاخِرًا ﴾ (اللاحد : ٢١١ أو لم يفد \* فياسا على الغائب لأنه ، لا لبس فيه أيضا ، ولذا لم ينت ، ولو وكان البدل لإزالة لبس لاحتم في الغائب ، كما استم أن يختب ، وقد ود ، غال الله تعلل : ﴿ لَيُجْمَعُكُمُ إِلَى يَوْمِ الْقِيمَةُ لا نَاسَبُ فِيهِ اللَّهِرِينَ اللهِ على المنافق عبد المنافق عبد الله الله تعلى عبد الله على المنافق عبد المنافق عبد الله على المنافق عبد الله الله تعلى وقد على المنافق وقد عالم الله على المنافق عبد الله المنافق عبد الله الله تعلى وقد عبد الله على المنافق عبد الله الله تعلى وقد على المنافق عبد الله الله تعلى وين المنافق عبد الله الله على المنافق الله الله تعلى المنافق المناف

وذهب قطرب إلى الجواز ! فى الاستثناء نحو : ما ضريتكم إلا زيفًا ، قال تعالى : ﴿ لِنَمُلَا بَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ خَجُهُ إِلَّا اللَّذِيرِ ﴾ ظَلْمُواْ ﴾ [البترة: ١٥٠] أى : إلا على الذين ظلموا ! ممع جـ٣/ ١٥١، ارتشاف جـ٢/ ٦٢٢ شرح الأشموني جـ٣/ ١٩١، ، حاشية الشيخ بس جـ٢/ ١٦١ .

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جر۲ / ۱۲۲ .

<sup>(</sup>٣) شرح المفصل جـ ٢/ ٧٠.

<sup>(</sup>٤) شرح التسهيل جـ ٢/ ٣٠٥.

<sup>(</sup>۵) انظر شرح التسهيل جـ۳/ ۲۰۰، ۳۳۱، ارتشاف جـ۲/ ۱۱۸، ۲۰۰، شرح التصويح جـ۲/ ۱۵۹، شرح الأشعوني جـ۳/ ۱۲۲، هم جـ۳/ ۱۵۲، حاشية پس جـ۲/ ۱۲۸، مخلى ۱۶۳.

#### الثداء

( ۱۰۵ ) ذهب البصريون <sup>(۱)</sup> إلى أن المنادي المعرف المفرد 1 مبني عمل الضم <sup>(۱)</sup> وموضعه النُّصب لأنه مفعول 1 <sup>(۱)</sup>.

واحتجوا وبأن قالوا: إنها قلنا: إنه مبنى ... لأنه أشبه كاف الخطاب، وكاف الخطاب مبنية، فكذلك ما أشبهها، ووجه الشبه بينهها من ثلاثة أوجه: الخطاب والتعريف والإفراد، فلها أشبه كاف الخطاب من هذه الأوجه وجب أن يكون مبنيا كها أن كاف الخطاب مبنية ... ، (17).

( ۱۰٦ ) ذهب البصريون (٥٠ إلى أنه ا إذا كان المنادى علمًا مفردًا موصوفًا بابن متصل به مضاف إلى علم نحو : يا زيد بن سعيد ، (٥٠ ، فالمختار الفتح ا ومنه قوله :

يا حَكَمُ بن المنذر بن الجاورة شرّادِقُ المجْدِ عليك ممدودٌ علاك

( ۱۰۷ ) ذهب البصريون إلى أنه ( إذا كان ( ابن ) صفة بين متفقى اللفظ غير علمين نحو قولك : يا كريم ابن كريم ، ويا شريف ابن شريف، ويا كاتب ابن كاتب ... ويا كلب ابن كلب ... لا يجوز في المنادي إلا الضم ) ( ( ) وينصبون ابنًا ) ( ) )

( ١٠٨ ) ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز نداء ما فيه (الألف واللام) فلا يقال:

<sup>(</sup>۱) خالف في هذه المسألة الرياشي حيث ذهب إلى أنه معرب وأن الضمة إعراب لا بناء . انظر اوتشاف جـ٧/ ١٢٠ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ١/ ٣٢٤ وما بعدها ، التبيين / ٣٦٤ وما بعدها ، ائتلاف/ ٥٥ وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ١ / ٣٢٤ وما بعدها .

 <sup>(</sup>a) خالف المبرد في هذه المسألة حيث ذهب إلى «أن الضم أجود» ارتشاف جـ ٢/ ١٢٢ ، التلاف على الأجود فقال
 مرح التصريح جـ ٢/ ١٩٦٩ ، غرج الأصدوني جـ ٣/ ١٠٩ ، وفي المسع : « واختلف في الأجود فقال
 المبرد : الضم إلا أن الأصل ، وقال ابن كيسان : الفتح ؛ لأنه الأكثر في كلام العرب ، جـ ٢/ ١٩٠ في فيجل الملمونين .

<sup>(</sup>٦) شرح الأشموني جـ ٣ / ٢٠٩.

<sup>(</sup>٧) السابة. .

<sup>(</sup>٨) ارتشاف جـ ٣/ ١٢٣ ، همع جـ ٢ / ٤١ وما بعدها ، شرح الأشموني جـ ٣ / ٢١٢ .

<sup>(</sup>٩) عمع جـ ٢ / ٢٤.

واحتجوا <sup>1</sup> بأن قالوا: إنا قلنا: إنه لا يجوز ذلك ؛ لأن الألف واللام تفيد التعريف، ويـا نفيد التعريف، وتعريفان في كلمة لا يجتمعان <sup>(۱۲)</sup>.

· ( ۱۰۹ ) ذهب البصريون إلى أن الميم المشددة في «اللهم » «عوض من « يا » التي للنتيه في النداء والهاء مبنية على الضم لأنه نداء ، ۳<sup>۰</sup> .

واحتجوا وبأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأنا أجمعنا أن الأصل و يا ألله ؟ إلا أنه لما وجدناهم إذا أدخلوا و المليم ، حلفوا و يا ووجدنا الميم حرفين ، ويبا حرفين ، ويستفاد من قولك: اللهم ، ما يستفاد من قولك: يا ألله ، دلنا ذلك على أن و الميم ، عوض من ويا ، لأن الموض ما قام مقام المعوض ، وهاهنا و الميم ، قد أفادت ما أفادت ويا ، فدل على أنها عوض منها ؛ ولهذا لا يجمعون بينها إلا في ضرورة الشعر ، (1) .

. ( ۱۱۰ ) ذهب البصريون إلى أنه إذا كرر لفظ المتادى مضافًا نحو : يا تيمُ تيمَ عدى ، فإنه يجوز ضم الأول ونصبه ، لا فوق في ذلك بين العلمين كيا سبق ، واسمى الجنس نحو : يا رجل رجل القوم ، والوصفين نحو : يا صاحب صاحب زيد ( ) .

( ۱۱۱ ) ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز حذف حرف النداء مع اسم الإنسارة واسم الجنس، وحملوا ما ورد من ذلك على الضرورة والشذوذ، فمها ورد من ذلك مع اسم الإنسارة

<sup>(</sup>۱) انظر الإنصاف جد ۱ / ۳۳۵ انتلاف / 23 ، وفي النبيين جعل من مذهبهم جوازه في الفرورة، انظر / 323 ، ومثله في ارتشاف جـ ٣/ ١٦٧ ، شرح التصريح جـ ٢/ ١٧٧ ، وفي الهمع و واستشى البصريون شيئن ، أحدهما : اسم الله تعالى ... والثاني : الجملة المسمى بنا ... واستشى المبرد ثالثا : وهو

الموصول إذا سمى به ... ، هم جـ ۲/ ۳۷ ، ارتشاف جـ ۳/ ۱۲۵ وما بعدها ، شرح التصريح جـ ۲/ ۱۷۲ وما بعدها ، شرح الأشموني جـ ۳/ ۲۱۵ . (۲) الإنصاف جـ ۲/ ۳۲۷ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١/ ٣٤١، أسرار / ٢٣٢، التيبين / ٤٤٩، ارتشاف جـ ٣/ ١٢٦، شرح التصريح ج٢/ ١٧٢، مم ج ٢/ ٤٨، الأشياء ج ٢/ ٥٨، ج ٣/ ٣٥٦.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ١ / ٣٤٣.

<sup>(</sup>٥) انظر هم جـ ٢/ ٤٤ ، ونقله عنه في حاشية الصيان جـ ٣/ ٢٢٩ ، شرح الأشموني جـ ٣/ ٢٢٩ ، وقال في الارتشاف: « قان لم يكونا علمين ، وكانا اسمى جنس ، فذهب البصريون إلى أنه ينتصب بغير تنوين كالملمين ... أو كانا صفين فذهب البصريون إلى أنه ينتصب بغير تنوين ، جـ ٣/ ١٣٦ .

قوله «تعالى: ﴿ ثُمَّ أَنتُمُ هَتَوُلَآءِ تَقَتَّلُونَ أَنفُسَكُمْ ﴾ (١) أي: با هؤلاء ، وبقوله وهو ذو الرمة :

#### بمثلك هذا لوعة وغرام إذا هملت عيني لها قال صاحبي

يريد: يا هذا » (٢).

و نما ورد مع اسم الجنس قولهم : « اطرق كرا » و « افتد مخنوق » ، و « اصبح ليل » <sup>(٣)</sup> وقوله على الضرورة ، وما ورد في الشعر على الضرورة ، وما ورد في النثر على الشذوذ « إلا الآية فعلى الابتداء والخبر ولا نداء » (٤) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) سورة البقرة آية ٨٥.

<sup>(</sup>٢) شرح التصريح جـ ٢/ ١٦٥، اتتلاف/ ٥٧، شرح الرضى على الكافية جـ ١ / ٤٢٥ وما بعدها، شرح الأشموني جـ ٣/ ٢٠١ وما بعدها ، حاشية الصبان جـ ٣/ ٢٠١ ، ونقل المذهب في اسم الإشارة فقط في الأشباه . انظر جـ ٣/ ٢٢٥ ، وفي همع الهوامع زاد إليهها خمسة أصناف أخرى قال : « ويستثني صور لا يجوز فيها الحذف ، أحدها : اسم الله تعالى إذا لم تلحقه الميم نحو : يا الله ، الثاني : المستغاث نحو يا لزيد ، الثالث : المتعجب منه نحو : يا للماء ، الوابع : المندوب نحو : يا زيداه ، الخامس : اسم الجنس ، السادس: اسم الإشارة، السابع: النكرة غير المقصودة، هذا مذهب البصريين ، جـ٢/ ٣٣. (٣) انظر شرح التصريح جـ٢/ ١٦٥ .

<sup>(</sup>٤) همع جـ ۲ / ۲٤.

#### الندبة

( ١١٢ ) ذهب البصريون (١) إلى أنه لا يجوز ندبة النكرة والأسهاء الموصولة.

واحتجوا د بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز ذلك ؛ لأن الاسم النكرة مبهم لا بخص واحدًا بعينه والمقتصود بالندبة أن يظهر النادب عذره في تفجعه على المندوب ليساعد في تفجعه فيحصل التأسى بذلك ، فيخف ما به من المصينة وذلك إنها بحصل بندبة المعرفة لا بندبة النكرة ، وأما الأسهاء النكرة ، وأما الأسهاء المولة فإنها أيضا مبهمة فأشبهت النكرة فوجب أن لا تجوز ندبتها كالنكرة ، أما الأسهاء

(١١٣) ذهب البصريون (٢) إلى أنه لا يجوز أن تلقى علامة الندبة على الصفة .

واحتجوا « بأن قالوا : إنها قلنا : إنه لا يجوز أن تلقى علامة الندبة على الصفة ؛ لأن علامة الندبة إنها تلقى على ما يلحقه تنبيه النداء لمد الصوت ، وليس ذلك موجودًا في الصفة ؛ لأنها لا يلزم ذكرها مع الموصوف فوجب أن لا يجوز » <sup>(١)</sup>.

<sup>(</sup>١) انظر الإنصاف جـ ١/ ٣٦٢ ، ونقله عنه في الارتشاف جـ ١٤٣ م ١٤٣ وما بعدها .

وقال فى الاتعلاف: و وقال البصريون: لا يجوز ترخيمها ، 9 ، غير أن المسألة فى الندبة ، وما أتى به من احتجاج هو الاحتجاج الحاص بالندية عندهم ، وقال غالفة الرياشي للبصريين فى ندبة الذكرة فى الانتفاف و أجاز الرياشي ندبة السم الجنس الفرد ، وجاء فى الاكر : واجبلاء ، ٣٦٩ ، ٥ ، هم الاشموني ج ٢٠ / ١٤٢ ، ونقل طبعهم فى شدود ندبة النكرة فى شرح الرضى على الكافية : وهو شاف وعند المصريين ، جد / ١٣٣ ، فلم جيل غالفة ، وقال عن مذهبهم فى ندبة الموصول فى شرح التصريين مو و وا من حفور بقر زمزماء ، فإنه فى شهرته بمنزلة (وا عبد المطاباء > وذلك شاف عند المحريين أمو و امن حفور بقر زمزماء ، فإنه فى شهرته بمنزلة (وا عبد المطاباء > وذلك شاف عند المحريين أمون وانات مناه براء ١٩٢٢ ، ندبة الموصول المبدو، بأل وإن اشتهرت صلته ، جد / ١٨٢ ، ١٨٥ ، ونقله عن فى حان يا حانية الصريان جار ؟ ١٨٠ ، ١٨٠ . عند فى حانية الصباب ج ٢ / ١٨٠ ، ١٨٠ .

فها نام البصريون يحكمون بشذوذ ندية الموصول الخالى من وأل » ، ويعنعون ندبة الذي فيه وأل » فهم إذن متفقون على منع الندية بالموصول مطلقا ، ويحكمون بشذوذ ما ورد منه .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ١ / ٣٦٣.

<sup>(</sup>٣) خالف البصريين في هذه المسألة يونس بن حيب حيث ذهب إلى أنه بجوز أن تلفى علامة النعبة على السمة على المسئة : ونمو أن يقل من المسئة : ونمو أن يقل أو إذا المطلاء عمل التمهل جـ ١/ ١٤١١ والأنصاف جـ ١/ ١٣١ مشرح الفصل جا / ١٤٤ ما أنشاف جـ ١/ ١٤٤ ما أنشاف جـ ١/ ١٤٤ ما أن المنطق على الكافية جـ ١/ ٤٢١ ما أن المنطق جـ ١/ ٢٥٠ مناء وقد نسب اللهب إلى الخيلل وسيويه في شرح التسهيل جـ ١/ ٢١ معاء وقد نسب اللهب إلى الخيلل وسيويه في شرح التسهيل جـ ١/ ١٨٤ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف ج ١ / ٣٦٥.

## التزخيم

( ١١٤) ؛ ذهب البصريون <sup>(١)</sup>إلى أن توخيم ما كنان عبل ثلاثية أحوف لا يجوز بحال <sup>(١٠</sup>) .

واحتجوا ابأن قالوا: الدليل على أنه لا يجوز ترخيمه وذلك أنا أجعنا على أن الترخيم في عرف الناخيف ، فإذا عرف النحوين إنها هو حذف دخل في الاسم المنادي إذا كثرت حروفه طلبًا للتخفيف ، فإذا كان الترخيم إنها وضع في الأصل لهذا المعنى فهذا في عمل الحلاف لا حاجة بنا إليه ؛ لأن الاسم الئلاثي في غاية الحفة ، فلا يحتمل الحذف؛ إذلو قلنا: إنه يخفف بحذف آخره ، لكان ذلك يودي إلى الإجحاف به فدل على ما قلناه ، (٣٠).

( ١١٥ ) أ ذهب البصريون إلى أن ترخيم المضاف غير جائز ، (١) .

· واحتجوا 1 بأن قالوا : الدليل على أن ترخيم المضاف غير جائز أنه لم توجد فيه شروط الترخيم ، وهي أن يكون الاسم منادى مفردًا معوقة زائدًا على ثلاثة أحرف .

والدليل على اعتبار هذه الشروط: أما شرط كونه منادى فظاهر؛ لأنهم لا يرخمون في غير النداه إلا في ضرورة الشعر، ألا ترى أنهم لا يقولمون في حالة الانحتيار في غير النداه: قمام «عام» في عامر ولا: ذهب ( مالي ) في مالك ، فلل على أنه شرط معتبر، وأما شرط كونه

<sup>(</sup>۱) قال في الارتشاف: ٩ إن كان ساكن الوسط نحو بكر وهند فالشهور أنه لا يجوز ترخيمه ، وأجاز ذلك الانحفش، ما الأخفش، الانحفش، وإن كان متحرك الوسط فالشهور أنه لا يحوز ترخيمه ، وأجاز ذلك ... والأخفش، حبر ٢-١٥ ما والأخفش، فا ترخيم محرك الوسط عن ابن بإيشاذ ، ومخالف في ترخيم محرك الوسط عن ابن بإيشاذ ، ومخالف في ترخيم ساكن الوسط عن ابن هشام المخفراوى ، كما نقل عن ابن عضور اتفاق البصريين على عدم ترخيم ساكن الوسط من ابن هشام الحفراوى ، كما نقل عن ابن

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ١/ ٢٥٧ ، أسرار ( ٢٣٠ ، التيين ( ٤٥٦ ، ائتلاف ٤٨ ، ونسب المذهب إلى الجمهور مطلفاً في شرح التصريح ، ولم يذكر في المخالفين أحكا من البصريين ، انظر جـ ١/ ١٨٥ ، وفي شرح الأنسوني نسبه إلى الجسهور مطلقاً ، وذكر في المخالفين الأخفش ، ولم يفصل عه – كما في الارتشاف والهمج - بين ما كان ساكر، إلم حسلاً أو متحر كه بل ذكر ها مطلقة .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١/ ٣٥٩.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ / ٢٤٧ ، التبيين / ٤٥٣ ، شرح الرضى على الكافية جـ / / ٤٩٣ ، انتلاف / ٤٧ وصا بعدها ، هم جـ ٢/ ٥٩ ، ٢٦ ، وفي الأسرار عبر عن المسألة بقوله : « هـل يجـوز تـرخيـم المضـاف إليه ... ؟؟ / ٣٣٨ ، ومنله في ارتشاف/ ١٥٤ ، وشرح الأشمـوني جـ ٣/ ٢٦٠ ،

مغرة افظاهر أيضا ؛ لأن النداء يؤثر فيه البناء ، ويغيره عها كان عليه من الإعراب قبل النداء ، ألا ترى أنه كان معربًا فصار مبنيًا ، فلما غيره النداء عها كان عليه من الإعراب قبل النداء جاز فيه الترخيم ؛ لأنه تغيير ، والتغيير يؤنس بالتغيير ، فأما ما كان مضافا فإن النداء لم يؤثر فيه البناء ، ولم يغيره عها كان عليه قبل النداء ؛ ألا ترى أنه معرب بعد النداء كما هو معرب قبل النداء ؟ وإذا كان الترخيم إنها سوغه تغيير النداء ، والنداء لم يغير المضاف ، فوجي أن لا يدخله الترخيم ... ، (1).

( ١١٦ ) ذهب البصريون <sup>(٦)</sup> إلى أن ترخيم الاسم الذي قبل آخره حرف ساكن ( يكون بحذف الحرف الأخير منه <sup>١٣)</sup>.

واحتجوا ، بأن قالوا: الدليل على أن الترخيم يكون فى هذه الأسماء بحذف حرف واحد أنا نقول: أجمعنا على أن حركة الاسم المرخم باقية بعد دخول الترخيم ، كما كانت قبل دخول الترخيم من ضم وفتح وكسر ، ألا ترى أنك تقول فى برثن: يا برث، وفى جعفر: يا جعف، وفى مالك: يا مال ... فيبقى كل وا-عدة من هذه الحركات بعد دخول الترخيم كما كانت قبل وجود الترخيم ... لينوى بها تمام الاسم ، فهذا المعنى موجود فى الساكن حنسب وجوده فى المتحرك، فينغى أن يبقى على ما كان عليه إذا كان ساكنًا ، كما يبقى على ما كان عليه إذا كان متحركًا ، (أ).

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١/ ٣٤٩ وما بعدها .

<sup>(</sup>۱) او نصاف جدا (۱۰) و نصاف بدلک . (۱) ذکر فی شرح التسهیل آن الجرمی یقول فی : • فردوس وغرنیق مما قبل آخره حرف لین ساکن زاند مسهوفی پاکتر من حرفین : یا فرد و یا غرن ۹ انقل جا / ۲۱۷ و شرح الأشعونی جا / ۲۱ ۲ .

<sup>،</sup> وفي الارتشاف بعد أن ذكر غالفة الجرمي ذكر أن الأعض يقول في نحو : ختار ومنقاد : بها خمت ويها متى ، بحذف آخره مع حرف العلمة . انظر جـ ۱/ ۱۹۵ ، ومثله في شرح التصريح جـ ۲/ ۱۸۷ ، وهم جـ جـ ۲/ ۱۶ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ ۲/ ۲۷۲ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١/ ٣٦١، أسرار ٢٦١، التلاف/ ٤٨ وما بعدها ، وق النبين عبر عن المسألة بقوله : \* يجوز حدث الحرف الرابع من الاسه الرباعي في الترجيع مطلقا ، وتال الكوفيون : إذا كان قبل الطرف ساكنا حدث الثالث والرابع نحس : فعطو ويونن ... ٥٥٠ ، ونقلها عنه في الأشباء جـ ٢/ ٢٦٦ وما يعدها ، وفي الارتئات بالذهب للبصريين فيها كان الساكن حوف مد قبله حوفان النحو : نمود وجاودوسيد، جـ ٢٩٥٢، مع جـ ٢/ ١٤٢.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جد ١ / ٣٦١ وما بعدها.

## أسماء الأفعال والأصوات

( ۱۱۷ ) ذهب البصريون إلى أن اعليك ودونك وعندك ، في الإغراء لا يجوز تقديم معمو لانها عليها ، فلا يقال : زيدًا عليك ، ولا يكرًا دونك (۱) .

واحتجوا (بأن قالوا: الدليل على أنه لا يجوز تقديم معمولاتها عليها أن هذه الألفاظ فرع على الفعل فى العمل؛ لأنها إنها عملت عمله لقيامها مقامه ، فينبغى أن لا تتصرف تصرفه ... إذ لو قلنا: إنه يتصرف عملها ، ويجوز تقديم معمولاتها عليها؛ لأدى ذلك إلى التسوية بين الفرع والأصل ، وذلك لا يجوز؛ لأن الفروع أبدًا تنحط عن درجات الأصول ، "".

وقالوا: إن نحو: قوله تعالى: ﴿ كِتَنبَ آلَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ (٣) ليس منصوبا بعليكم ، وإنها هو منصوب؛ لأنه مصدر، والعامل فيه فعل مقدر والتقدير فيه: ( كتب كتابا الله عليكم ، وإنها قدر هذا الفعل ولم يظهر لذلالة ما تقدم عليه » (٤).

( ۱۱۸ ) ذهب البصريون إلى أن « الكاف » من أسياء الأنعال التي أصلها ظرف أو مجرور نحو : • مكانك وعندك ولديك ووراءك وأمامك وإليك وعليك » علها جر (\*) • على الأصل بالإضافة في نحو : دونك ، وبالحرف في نحو : عليك » (١٠).



<sup>(</sup>۱) انظر الإنصاف جـ ۱ / ۲۲۰ ، أسرار ۱۲۶ و را بعدها ، التيين/ ۲۷۳ ، التلاف / ۲۰ و را بعدها ، شرح الفصل جـ ۱/ ۲ ، ارتشاف جـ ۳/ ۱۵ ، ونسب الذهب فى شرح التصريح إلى النحويين عملا المكسائى ، انظر جـ ۲/ ۱۹۹ و را بعدها ، ومناه فى هم جـ ۳/ ۸۲ ، وشرح الأضوئى جـ ۳/ ۲۰۰۰ إلا أن فى ۲ ، ۳ نظر عن يعضهم أن المخالف الكوثيون .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جر 1 / ٢٢٩. (٣) سورة النساء آية ٢٤.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ١ / ٢٣٠ ، شرح المفصل جـ ١ / ١١٧ ، ائتلاف/ ٣٥ .

<sup>(</sup>٥) انظر همع جـ٧/ ٨٥، ارتشاف جـ٣/ ٢١٤، شرح التصريح جـ٧/ ١٩٨، شرح الأشموني جـ٣/ ٢٩٨، حاشة الصان جـ٣/ ٢٩٨.

<sup>(</sup>٦) حاشية الصبان جـ ٣ / ٢٩٨ .

#### نونا التوكيد

( ١١٩ ) ذهب البصريون <sup>(١١</sup> إلى أنه لا يجوز إدخال نون التوكيد الخفيفة على فعـل الاتنين وجماعة النسوة .

( ١٢٠) ذهب البصريون إلى أن نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة أصلان (٢<sup>٣)</sup> « لتخالف بعض أحكامهما ؟ (١).

( ١٢١ ) ذهب البصريون (٥) إلى أنه لا يفصل بين الفعل واللام عند القسم « فلا بد من

<sup>(</sup>۱) خالف البصريين في مده المسألة بونس و وكان بونس يجيز ذلك، ويقول: اضربنان و هل تضربنان كها يغد الى التنبية متح الفصل حبه / ۱۹۰ را داشاف حبر / ۱۹۰ را داشاف بدا / ۱۹۰ و با بعدها، التنبية التنبية التنبية / ۱۹۱ و ما بعدها، شرح الأشموني حبر / ۱۹۰ و ما بعدها، شرح الأشموني حبر ۲۰۲ ، ۱۹۰ و ما بعدها، شرح الفصل إلى الخليل حبر ۲۳۰ ، ۱۳۰ مذا، وقد نسب الذهب في شرح الفصل إلى الخليل وسيويه و فإن الخليل وسيويه تا تا لا يريان ذلك ، ۱۳۰ ، ۲۸ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف ج١/ ٢٥٢.

<sup>(</sup>٣) انظر مغنى / ٤٤٣ ، شرح التصريح جـ ٢/ ٢٠٣ ، همع جـ ٢/ ٥٠٩ ، شرح الأشموني جـ ٣/ ٣١٤. (٤) شرح التصريح جـ ٢/ ٢٠٣ .

اللهم ويون اللو ليد حقيقه أو مستيفه ، يصور . فوت معنى . بو ويون اسرت صهم . محد . أُمَّةٍ مَّنْدُودَةٍ لِيَّقُولُ عَلَيْ مَا حَمِّيسُهُمَّ ﴾ (1) ... وتعاقب اللام والنون عندهم ضرورة »<sup>(1)</sup> .



 <sup>(</sup>١) سورة هود آية ٨.

<sup>(</sup>٢) ارتشاف ج٢/ ٤٨٦ ، وانظر جـ ١ / ٣٠٤ ، شرح الأشموني جـ ٣ / ٢١٩ ، حاشية الصبان جـ ٣ / ٣٢١ .

### مالاينصرف

( ١٢٢ ) ذهب البصريون إلى أن ( أفعل منك ) ( يجوز صرفه في ضرورة الشعر ) (١).

واحتجوا ( بأن قالوا : إنها قلنا : إنه يجوز صرفه ؛ لأن الأصل في الأسماء كلها الصرف ، وإنها يمنع بعضها من الصرف لأسباب عارضة تدخلها على خلاف الأصل ، فإذا اضطر الشاعر ردها إلى الأصل ، ولم يعتبر تلك الأسباب العارضة التي دخلت عليها ، قال أبو كبير المذلى :

# يمَّنْ حملْنَ به وهُنَّ عواقد " حُبُكَ النَّطاق فشبَّ غير مهَبَّلِ

فصرف (عواقد) وهي لا تنصرف لأنه ردها إلى الأصل ... فقول: أفعل منك اسم والأصل فيه الصرف، وإنها امتنع من الصرف لوزن الفعل والوصف، فصار بمنزلة (أحمر) وكما وقع الإجماع على أن (أحمر) يجوز صرفه في ضرورة الشعر ردًّا إلى الأصل فكذلك أفعل منك ... (1).

( ١٢٣ ) ذهب أكثر البصريين (<sup>(۱)</sup> إلى أنه لا يجوز ترك صرف ما ينصرف المطلقا حتى في الشعر » (١).

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۲/ ۸۸ ، انتلاف / ۲۶، هم جـ ۱/ ۱۲۱ ، الأشباه جـ ۳/ ۱۹۸ ، شرح الأشموني جـ ۲/ ۴۰۲ ، ما بعدها ، حاشة الصان جـ ۳/ ۴۰۲ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢ / ٤٨٩ وما بعدها.

<sup>(</sup>٣) خالف البصريين في هذه المسألة أبو الحسن الاخفش وأبو على الفارسى وأبو القاسم بن برهان حيث صاروا إلى جواز ترك صرف ما ينصرف فى ضرورة الشعر ؛ لأنه و قد جاء ذلك كثيرا فى أشعارهم، قال الأخطل: طلب الأزارق بالكتائب إذ هوت بشبيب غائلة التُنور غدورً

فترك صرف شبيب ، وهو منصرف الإنصاف جـ ٢/ ١٩٤٣ وما بعدها ، ٥١٣ ، الاتتلاف / ٥٥ ، وفي شرح الفصل و الجاز ... والاخفش وجماعة من المتأخرين كأبي على وابين برهان وغيرهما \* جـ ١٨/ ٨٨ فأضاف إليهم غيرهم بقوله : وجماعة ، وفي الارتشاف لم يذكر غالفًا إلا أيا على . انظر جـ ١/ ١٩٤٨ ، وفي شرح التصريح تركز غالفة الأخفش والفارسي قال : وأباه سائر البصريين \* جـ ٢/ ٢٧٨ ، ومثله في شرح الاشعوني جـ ٢/ ٢٧٨ ، ومثله في شرح الاشعوني جـ ٢/ ٢٧٨ ، وفي الغراب لم يذكر غالفة الأخفش : « والله عنه من البصريين \* جـ / ١٢٧ ، وفي الإغراب لم يذكر غالفة النظر / ٤٩ وما بعدها ، ٤٥ ، وفائله عنه في الاقبرام / ٤٩ وما بعدها ، ٤٥ ،

<sup>(</sup>٤) همم جـ ۲ / ۱۲۲ . آ

148 - الجماع في الدراسات النموية واحتجوا " ببغاغ الدراسات النموية واحتجوا " بأن قالوا : إنها قلنا : إنه لا يجوز ترك صرف ما ينصرف ؛ لأن الأصل في الأسهاء الصرف ، فلو أنا جوزنا ترك صرف ما ينصرف لأدى ذلك إلى رده عن الأصل إلى غير أصل ، ولكان أيضا يؤدى إلى أن يلتبس ما ينصرف بها لا ينصرف » (1).



## إعراب الفعل

(١٢٤) ذهب البصريون (١) إلى أن النعل المضارع ا يرفع لقيامه مقام الاسم ، (٢).

واحتجوا (بأن قالوا: إنها قلنا: إنه موقوع لقيامه مقام الاسم، وذلك من وجهين، الحدهما: أن قيامه مقام الاسم عامل معنوى، فأشبه الابتداء، والابتداء يوجب الرفع؛ فكذلك ما أشبهه، والوجه الثانى: أنه بقيامه مقام الاسم قد وقع فى أقوى أحواله، فلما وقع فى أخوى الإعراب، وأقوى الإعراب الرفع؛ فلهذا كان مرفوعًا لقيامه مقام الاسم» (٣).

( ١٣٥ ) ذهب البصريون إلى أنه « لا يجوز الفصل بين المن ا وبين الفعل فى الاختيار ؛ لأنها محمولة على سيفعل ، وكذلك لم يجز : لن يفعلَ ولا يضربَ زيدًا ، بنصب تضرب؛ لأن الواو كالعامل فلا يفصل بينها وبين الفعل بـ الا » كها لا يقال : لن لا تضرب زيدًا » (<sup>11)</sup> .

( ١٢٦ ) ذهب البصريون (٥) إلى أن اكى » الا يجوز أن تكون حرف جر كما تكون

<sup>(</sup>۱) نسب المذهب إلى سبيريه وأكثر البصريين في أسرار العربية: «أسا العاسل المعنوى فلم يائ إلا في موضعين عند سبيريه وأكثر البصريين هذا أحدهما: وهو الإبتداء والثاني: وقوع الفعل المضارع موقع الاسم > / ٢٦ ، وقال في شرح التصريع: «لا اب رافعه حلوله على الاسم خلافا للبصريين غير الأخفش والزجاج > ٢٩ ، ٢١٥ ، ٢١٥ ، ٢١٥ من عنر الأخفش حيث نسب إليه القول بأن الرافع للمضارع ، ١٩٥ ، مناسب الله المهرين في الأخفش حيث نسب إليه القول بأن الرافع له مضارعته للاسم. انظر السابق، وفي الهم نسب المهم الناسم عبدان كما نقل عند الاسم. انظر المان الدول بأن الرافع له حالتري من العرافط اللفظية مللقاء وهو مذهب جاءة من البصريين، وعزى في الإفصاح للقراء والأخفش > جـ ٢٤/٢٥ وما بعدما ، ومثله في الأشباء جـ ٢٤٢ .

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ۲ / ٥٠٠ وما بعدها ، أسرار (۷۷ وما بعدها ، شرح التسهيل جـ ٤/ ٥ وما بعدها ، إيضاح / ٩٤ ، الإغراب / ٥٨ ، ونقله عنه في الاقتراح . انظر / ٦٨ ، مغنى / ٨٥٧ ، شرح الأشسموني جـ ٢/ ٤٠٥ وما بعدها ، حاشية الصبان جـ ٢/ ٤٠٦ .

<sup>(</sup>٣) الإيصاف جـ٢/ ٥٥٢ .

<sup>(</sup>٤) مع جـ٧/ ٢٨٨ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ٦/ ٤٠٧ ، ارتشاف جـ١/ ٢٩٧ و ما بعدها .
(٥) نسبه في الارتشاف إلى ١٠ سيبويه والأكثرين ، حـ٧/ ٣٩٧ ، دون نص على المخالف ، ومثله في الهم جـ٧/ ٢٩٨ ، إلا أن في الارتشاف جـ١/ ١٩٤ نيب إلى المرسويين ، وفي شرح التصريح نسبه إلى حمييويه والجمهور ..... وعن الأخفس أن ٥ كى ، جراة دائم وأن التصب بعدها بأن مضمرة أو ظاهرة ، حـ٧/ ٢٣٠ ، نتص على غالفة الأخفش ، وأنها لا تكون عند إلا حرف جر ، ومثله في شرح الأشموني حـ٧/ ١٠٠ وما يعدها ، وزيب القول بأنها لا تكون الإجارة إلى الأخفش في المؤلفي لم ٢٤٠ .

حرف نصب ، (۱) .

واحتجوا ( بأن قالوا : الدليل على أنها تكون حرف جر دخولها على الاسم الذي هو ما الاستفهامية كدخول اللام وغيرها من حروف الجرعليها وحذف الألف منها ، فإنهم يقؤلون : كيمه ، كما يقولون : لَه ... ، (٢) .

(١٢٧) ذهب البصريون (٣٠) إلى أنه « لا يجوز تقديم معمول معمول « أن » الناصبة عليها ؛ لأنها حرف مصدري ، ومعمولها صلة لها ، ومعموله من تمام الصلة ، فكما لا تتقدم الصلة لا يتقدم معمولها » (١) « فلا يجوز : طعامك يعجبني أن تأكل ، وزيدًا أريد أن تضرب » (٥) .

( ١٢٨ ) ذهب البصريون إلى أنه يجوز إهمال اأن » «ورفع المضارع بعدها كقراءة مجاهد: ﴿ لِمَن أَراد أَن يتمُّ الرضاعة ﴾ (١) تشبيها بها المصدرية » (٧) « فحملت عليها في الإلغاء

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۲ / ۵۷۰ ، ائتلاف / ۱۵۰ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢ / ٥٧٢ .

<sup>(</sup>٣) قال ابن مالك : ١ ولا يتقدم معمول معمولها عليها خلافا للفراء ٩ انظر شرح التسهيل جـ ١ / ١١، فنسب القول بجواز التقديم إلى الفراء فقط ، ومثله في المغنى / ٣٧٤ ، وشرح الأَسْموني جـ ٣ / ٤١٦ ، وقال في الأشباه : ﴿ لا يتقدم معمول • أن • عليها عند جميع النحاة إلا الفراء • جـ ٤/ ١٦٧ ، وقال أبو حيان معقبا على قول ابن مالك السابق: ﴿ قال ابن مالك : خلافًا للفراء فأطلق ، وقال ابن كيسان : أجاز الكوفيون: الكسائي والفراء وهشام وغيرهم تقديم بعض هذا في أماكن ... ١ ارتشاف

هذا ، وقد وضعت المسألة في هذا الباب ، ولم أضعها في الباب الأول ؛ لأن كون الفراء فقط هو المجيز يعني أن البصريين لا يجيزون ، وهذا هو ما نقلته المراجع في حاشية (٤) بالإضافة إلى نقل الارتشاف عن ابن كيسان أن الكوفيين يقولون بالجواز ، إذن فالمراجع كلها متفقة على نسبة المذهب إلى البصريين واختلفت في نسبته إلى النحاة غير الفراء فكان الأسلم وضعها في هذا الباب.

<sup>(</sup>٤) هم جـ ٢ / ٢٨٣ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ ٣ / ٤١٦ ، ونقله في شرح التسهيل عن ابن كيسان جـ ۲/ ۱۲ ، ومثله في ارتشاف جـ ۲ / ۳۸۹.

<sup>(</sup>٥) شرح التسهيل جـ ٤ / ١٢ .

<sup>(</sup>٦) سورة البفرة آية ٢٣٣ .

<sup>(</sup>٧) ارتشاف جـ١/ ٣٩٠ ، شرح التسهيل جـ٤/ ١٠ وما بعدها ، شرح التصريح جـ ٢/ ٢٣٢ ، شرح الأشموني جـ ٣/ ٤٢٠ وما بعدها ، مغني / ٤٦ ، وفي ٧١٧ نسبه إلى الجهاعة ، هذا ، وقد نسب المذهب إلى الكوفيين في شرح المفصل: ١ هذا طريق الكوفيين ، ج٧/ ٩ .

المائل المجمع عليها من نحاة البصرة \_

فوقع المضارع بعدها مرفوعًا ووليها جملة ابتدائية » (١٠) .

( ۱۲۹ ) ذهب البصريون <sup>۳۱</sup>بل أن الناصب للفعل بعد « لام كى » « أنْ مقدرة بعدها والتقدير : جنتك لأن تكرمني ، <sup>۳۱</sup>في نحو : جنتك لتكرمني .

واحتجوا (بأن قالوا: إنها قلنا: إن الناصب للفعل (أن المقدرة دون اللام) وذلك لأن اللام من عوامل الأسهاء ، وعوامل الأسهاء لا يجوز أن تكون عوامل الأفعال ، فوجب أن يكون الفعل منصوبا بتقلير (أن ، س. (أ) وذهبوا إلى أنه (يجوز إظهار (أن ، بعدها ، فنقول : جنتك لأن تكرمني ، وقصدتك لأن تزورني ، ولا خلاف بين أصحابنا في صحة استعال ذلك ، (())

( ١٣٠ ) ذهب البصريون إلى أن « كمى » إن كانت الجارة فإنَّ « أَنْ مضمرة بعدها على سبيل الوجوب فلا يجوز إظهارها » (١) « إلا في الضرورة كقوله :

فقالت أكلُّ الناس أصبحت مانحًا لسانك كبيا أن تغر وتخدعا ، (٧)

( ١٣١ ) ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز إظهار (١٠ « أنْ » بعد " لكي » إلا ضرورة (١٠).

واحتجوا البأن قالوا: إظهار الأن بعد الكي الانخلو إما أن تكون لأنها قد كانت مقدرة فجاز إظهارها بعد الإضهار، وإما أن تكون مزيدة ابتداء، من غير أن تكون قد كانت

<sup>(</sup>١) شرح التسهيل جـ ٤ / ١١.

<sup>(</sup>۲) قال في المغنى : • وانتصاب الفعل بعدها بأن مضمرة بينها وناقاً للجمهور، لا بأن مضمرة أو بكى الصدرية مضمرة أو بكى الصدرية مضمرة أو بكى الصدرية مضمرة خلاكاً للسيراني وابن كيسان ، ولا كر غالفة السيراني وابن كيسان ، ومثله في شرح التصريح جـ ٢/ ٣٤٣ وما بعدها ، ونص على مذهبها في المهم ، انظر جـ ٢/ ٣٤٣ وما بعدها ، انظر جـ ٢/ ٣٤٣ وما بعدها ، انظر جـ ٢/ ٣٤٣ وما يستنان فقط ، انظر جـ ٢/ ٤٠١ كانتها بن كيسان فقط ، انظر جـ ٢/ ٤٠١ كانتها بن كيسان فقط ، انظر جـ ٢/ ٤٠١

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢/ ٥٧٥ ، شرح المفصل جـ ٧/ ١٩ ، ائتلاف / ١٥١ ، شرح الأشعوني جـ ٣/ ٤٢٨ .

<sup>(</sup>٤) الانصاف ح١/ ٧٦٥.

<sup>(</sup>٥) شرح الفصل جـ// ۲۸ ، الإنصاف جـ٢/ ٥٧٦ ، ارتشاف جـ٢/ ٤٠١ ، حاشية الصبان جـ٣/ ٤٢٨. (٦) ارتشاف جــ/ ٣٩٣ .

<sup>(</sup>٧) شرح التسهيل جـ١٦/١٦، همع جـ٢/ ٢٩١، ونسب المذهب في شرح القصل إلى سيبويه . انظر

<sup>(</sup>٨) انظر الإنصاف جـ٢/ ٧٩٩ ، ائتلاف/ ١٥١ وما بعدها .

<sup>(</sup>٩) انظر ارتشاف جـ١/ ٣٩٣.

مقدرة ، بطل أن يقال : إنها قد كانت مقدرة ؛ لأن لكى تعمل بنفسها ، ولا تعمل بتقدير أن ، ولو كانت تعمل بتقدير أنْ لكان ينبغي إذا ظهرت • أنْ ، أن يكون العمل لأنْ دونها ، فلها أضيف العمل إليها دل على أنها العامل بنفسها ، لا بتقدير أن ، وبطل أن يقال : إنها تكون مزيدة ابتداء ؛ لأن ذلك ليس بمقيس ، فيفتقر إلى توقيف عن العرب ، ولم يثبت عنهم في ذلك شي ، ، فوجب أن لا يجوز ذلك ... ، ( ) ... )

( ۱۳۲ ) ذهب البصريبون إلى أن الناصب للفعمل بعمد « لام الجحمود » أن مقدة بعدها ( $^{(1)}$  ولا يجوز إظهارها ( $^{(2)}$  ولا يجوز تقديم مفعول الفعل المنصوب ( $^{(3)}$  بلام الحجه د علها » ( $^{(2)}$ ).

واحتجوا (بأن قالوا: الدليل على أن الناصب (أنَّ المقدرة بعدها ما قدمنا في مسألة « لام كى » (1) ، وأما الدليل على أنه لا يجوز إظهار « أن » بعدها ... لأنها صارت بدلا من اللفظ بها ؛ لأنك إذا قلت : ( ما كان زيد لدخل » كان نفيا ليدخل ، كها لو أظهرت (أنَّ » فقلت : «ما كان زيد لأن يدخل » فلما صارت بدلا منها ... لم يجز إظهارها إذ كانت اللام بدلا منها فكأنها مظهرة » (4).

وذهبوا إلى أن خبر كان في نحو: ﴿ وَمَا كَانَ اللّهُ لِيُعَدِّبَهُمْ ﴾ (١٥ عذوف ، وأن هذه اللّام متعلقة بذلك الحبر المحدوف ، وأن الفعل ليس بخبر ، بل المصدر المنسبك من أن المضمرة والفعل المنصوب بها في موضع جر ، والتقدير ما كان الله مريدًا لكذا ، والدليل على

الإنصاف ج ٢ / ٨٢٥.

<sup>(</sup>٢) انظر الانصاف جـ ٢/ ٥٩٣ ، ارتشاف جـ ٢/ ٢٩٩ ، ائتلاف / ١٥٣ ، شرح التصريح جـ ٢/ ٢٣٥ ،

الأشباه جـ ٣/ ٢٥٨، همع جـ ٢/ ٢٩٨، شرح الأشموني جـ ٣/ ٤٢٨.

 <sup>(</sup>٣) انظر المراجع السابقة كلها بالإضافة إلى هم جـ ٢/ ٣٠٠.
 (٤) انظر الإنصاف جـ ٢/ ٩٣٠، اشلاف/ ٢٣٩، شرح التسهيل جـ ٤/ ٢٣٠، اشلاف/ ١٣٩،

الأشباه جـ ٣/ ٣٥٨، حاشية الصبان جـ ٣/ ٢٢٩. (٥) الانصاف حـ ٢/ ٩٩٣.

<sup>(</sup>٦) انظر ۱۷۷ من هذا البحث.

<sup>(</sup>V) الإنصاف جد ٢ / ٥٩٥ .

<sup>(</sup>٨) ٥٠٠ و الأنفال آمة ٣٣.

المُسائل الجمع عليها من نحاة البصرة \_\_\_\_\_\_\_ ١٧٩

هذا التقدير أنه قد جاء مصرحا به في بعض كلام العرب قال:

## سَمَوتَ ولم تكن أهلا لتسموَ

فصرح بالخبر الذي هو ( أهلا) مع وجود اللام والفعل بعدها ، (١).

(١٣٣) ذهب البصريون (٢) إلى أن المضارع بعد «أو (٣) الواقعة موقع إلى أنْ أو إلا أنْ ، (١) منصوب « بأن مضمرة » (٥) ومثال وقوعها موقع « إلى أنْ كقولك : لاسيرنَّ أو تغربَ الشمس » (١) ومثال وقوعها «موقع « إلا أن » كقولك : لاقتلزً الكافر أو يسلم » (٧).

( ۱۳٤ ) ذهب البصريون إلى أن : " حتى » حرف جر " والفعل بعدها منصوب بتقدير " أن » والاسم بعدها مجرور بها » <sup>(۱)</sup> .

واحتجوا « بأن قالوا: إنها قلنا: إن الناصب للفعل « أن » المقدرة دون « حتى » أنما أجعنا على أن « حتى » من عوامل الأسباء ، وإذا كانت من عواصل الأسباء فـلا يجوز أن تجعل من عوامل الأفعال ؛ لأن عوامل الأسباء لا تكون عواصل الأفعال ، كما أن عواصل الأفعال لا تكون عوامل الأسباء ، وإذا ثبت أنه لا يجوز أن تكون عواملُ الأسباء عواملُ الأفعال فوجب

<sup>(</sup>١) همع جـ ٢ / ٢٩٨ وما بعدها، شرح التصريح جـ ٢/ ٢٣٥ وما بعدها، شرح الأشموني جـ٣/ ٤٢٨ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) خالف البصريين في هذه المسألة الجرمي حيث ذهب: ﴿ إِلَى أَنْ الْفَعَلُ انتصب ﴿ بِأُو ﴾ نفسها ﴾ هم جر٢ ٢٠٤ ، ١٦ ع .

<sup>(</sup>٣) قال في شرح التسهيل: «أو حرف عطف معناها الشك والإبهاء، ويليها النصارع على وجهين، أحدهما: أن يكون ميكون أن التمام يكون مساورا للقضار الذي تقويم أو ويقيم أ، ويقدم أن ويقوم أو يقدم أن ويقوم أو أو أن التمام أو التمام أن التمام أو أو أن التمام أن

<sup>(</sup>٤) التسهيل انظر شرح التسهيل جـ ٤ / ٢٢.

 <sup>(</sup>٥) شرح النسهيل جـ ٤ / ٢٦ .

<sup>(</sup>٦) السآبق جـ ٤ / ٢٥.

<sup>(</sup>٧) السابق .

<sup>(</sup>۸) الإنصاف جـ۱/ ۵۹، من مرح الفصل جـ۱۹/۷ ، الكوكب ۲۳۹ ، افتلاف ۲۵۰ و صابعدها ، ارتشاف جـ۱/ ۲۰۳ ، هم جـ۱/ ۲۹۹ ، الأشياء جـ۱/ ۸۹ ، وفى جـ۱/ ۱۷۰ ، اقتصر على ذكر مذهبهم في أن انتصب بعدها بإضار أن ولم يذكر مذهبهم في الجربها .

أن يكون منصوبًا بتقدير أن ، وإنها وجب تقديرها دون غيرها ؛ لأنها مع الفعل بمنزلة المصدر الذي يدخل عليه حرف الجر ، وهي أمّ الحروف الناصبة للفعل ؛ فلهذا كان تقديرها أولى من غبرها ... » <sup>(۱)</sup> .

وذهبوا إلى أنَّ ا أنْ ، بعد حتى ا لازمة الإضهار وجوبًا ، (٢) فلا يجوز أن تظهر .

( ١٣٥ ) ذهب البصريون (٢٠ « إلى أن الفعل المضارع الواقع بعد الفاء في جواب الستة (١) الأشياء (٥) التي هي : الأمر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض ... ينتصب بإضار أن » <sup>(١)</sup> .

واحتجوا " بأن قالوا : إنها قلنا : إنه منصوب بتقدير أن ؛ وذلك لأن الأصل في الفاء أن يكون حرف عطف، والأصل في حروف العطف أن لا تعمل ؛ لأنها تدخل تارة على الأسهاء ، وتارة على الأفعال ... فلما قصدوا أن يكون الثاني في غير حكم الأول ، وحول المعنى ، حول إلى الاسم ، فاستحال أن يضم الفعل إلى الاسم ، فوجب تقدير « أن » ؛ لأنها مع الفعل بمنزلة الاسم ، وهي الأصل في عوامل النصب في الفعل »(٧)

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ٢ / ٥٩٨ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) همع جـ٢/ ٢٩٩ وما بعدها ، الإنصاف جـ ٢ / ٥٧٩ ، ٥٨٢ ، الأشباه جـ ١ / ١٧٠ .

<sup>(</sup>٣) خالف البصريين في هذه المسألة الجرمي حيث ذهب اللي أنه ينتصب بالفاء نفسها لأنها خرجت عن باب العطف ؟ ، الإنصاف جـ٢/ ٥٥٧ ، ارتشاف جـ ٢ / ٤٠٧ ، عمع جـ ٢ / ٣١٤ ، ٣١٠ ، حاشية الصبان جـ٣/ ٤٤٧ ، ونسب المذهب إلى سيبويه في شرح التسهيل جـ ٤ / ٢٧ ، ولم تذكر نخالفة في الأشباه جـ ٣ ، / ٣٥٧، شرح الأشموني جـ ٣/ ٤٤٧، حاشية يس جـ ٢/ ٢٣٨.

<sup>(</sup>٤) قال في شرح التصريح: ٩ والطلب يشمل: الأمر والنهي والدعاء والعرض والتحضيض والتمني والاستفهام ، فهذه سبعة مع النفي صارت ثبانية ، جـ٢/ ٢٣٨ ، فزاد الدعاء والتحضيض عما في عبـارة الإنصاف، وانظر همع جـ ٢ / ٣٠٥ ـ ٣٠٩ ، شرح الأشموني جـ ٣ / ٤٤١ وما بعدها ، وفي الأسباه : المضارع المنصوب بعد الفاء في الأجوبة الثانية ، جـ ٣ / ٣٥٧.

<sup>(</sup>٥) أَتِيَ بالعدُّد المضاف السنة الأشياء ؛ على مذهب الكوفيين في تعريف الجزأين الأول والثاني ؛ لأن العبارة كانت في سياق حديثه عن مذهب الكوفيين ، ولكني أسقطت مكان النقط ووضعت كلمة ٥ ذهب البصريون » قبلها ليكون عنوان المنالة كما ساقه ابن الأنباري ، مع العلم أن مذهب البصريين في العدد المضاف تعريف الثاني فقط ، هكذا : ستة الأشياء . انظر ١٨٧ ، ٢٩٧ من هذا البحث .

<sup>(</sup>٦) الإنصاف جـ ٢ / ٥٥٧ ، الأشباء جـ٣/ ٣٥٧ ، شرح الأشموني جـ٣/ ٤٧٧ ، حاشية بس جـ٢/ ٢٣٨ .

<sup>(</sup>V) الإنصاف ج ٢ / ٥٥٨.

اللبن ...منصوب بتقدير أن <sup>٣ (٢)</sup> واحتجوا بمثل ما احتجوا به في نصبه بعد الفاء <sup>(١)</sup>.

(١٣٦) ذهب البصريون إلى أن المضارع المنصوب بعد الفاء فى الأجوبة الثيانية لا يتقدم على سببه (٥) الأن الفاء عندهم للعطف ) (١) و والمعطوف لا يتقدم على المعطوف عليه )(١) فلا يجوز عندهم : ما زيد فنكرمه يأتينا ، ولا متى فأتيك تخرج .

. (١٣٧) ذهب سيبويه وأكثر البصريين ( ألى أنه يشترط الصحة الجزم بعد النهى صحة وقوع الله إن لا ، في موضعه ، وهو أن تضع موضع النهى شرطًا مقرونًا بلا النافية مع صحة المعنى ... فمن ثم ... أى : من أجل هذا الشرط جاز : لا تدنُ من الأسد تسلم ، بالجزم لصحة قولك : إنّ لا تدن من الأسد تسلم ؛ لأن السلامة مسببة عن عدم الدنو ، ووجب

 <sup>(</sup>۱) خالفهم أيضا في هذه المسألة أبو عبرو الجرمى حيث ذهب: «إلى أن الواو هي الناصبة بنفسها ؛ لأنها
 خرجت عن بياب العطف ، الإنصاف جـ٢/ ٥٥٥ ، ارتشاف جـ٢/ ٤٠٠ ، اشتلاف ٢١٧ ، هم جـ جـ٢/ ٣٠٤ ، ٢٠١ ، حاشية الصبان جـ٦/ ٤٤٧ ، ونسب المذهب إلى البصريين دون ذكر لمخالفة في شرح التسهيل جـ٤/ ٢٣٨ ، شرح الأشموني جـ٢/ ٤٤٧ ، حاشية بس جـ٢/ ٢٨٨ .

<sup>(</sup>۲) قال في التسهيل: « وتضمر أن الناصبة لزوما بعد واو الجمع واقعة في مواضع الفاء » . انظر شرح التسهيل

 <sup>(</sup>٤) انظر الإنصاف جـ ٢ / ٥٥٦.

<sup>(</sup>۷) انظر الرنصاف جـ ۱ / ۵۰۰. (۵) انظر هم جـ ۲/ ۲۱۰ ، الأشباء جـ ۲/ ۳۵۷ و ما بعدها ، حاشية الصبان جـ ۲/ ٤٤٧ .

<sup>(</sup>٦) همع جـ ۲/ ۳۱۰ (۷) الأشباه جـ ۳/ ۳۵۷.

<sup>(//)</sup> قال في ألهم : « لا تقرب الأسد يأكلك إذ لا يصح تقدير : إلا تقرب الأسد يأكلك فيتحين الرفع ، هذا مذهب سيبويه وأكثر البصريين » جـ ٢/ ٢٦٦ ، إلا أنه في شرح السهيل قال : « قال سيبويه : لا تمدن من الأسد يأكمك ، قبيح إن جزمت ... فإن رفعت الكلام حسن ، وإن أدخلت الفاء فحسن »

فنص الهمع ينسب المذهب إلى سيبويه وأكثر البصريين وأنهم لا يجيزون الجزم مطلقًا . ونص شرح التسهيل ينسب إلى سيبويه القول : بجواز الجزم مع قبحه ، هذا ، وقال في الارتشاف ، وقال الجرمى . بجوز على رداءة ، وقال الأخفش بجواز الجزم لا على أنه جواب بل حملا على اللفظ الأول لأنه بجزوم، جـ / ٢٠٠ ، ومثله في همع جـ ٢ / ٣١٦ .

الرفع في نحو: لا تدنُّ من الأسد يأكلُك ؛ لعدم صحة قولك : إنْ لا تدنُ من الأسد يأكلك ؛ لأن الأكل لا يتسبب عن عدم الدنو ، وإنها يتسبب عن الدنو نفسه ، (1).

( ۱۳۸ ) ذهب البصريون إلى أن الترجى لا ايكون له جواب منصوب ا (\*\*) وتأولوا قراءة النصب في قول تعالى أن الترجى لا ايكون له جواب منصوب ألمُّلِم إلَّ إلَّهِ مُوسَى ﴾ (\*\*) النصب في قول تعالى : ﴿ لَقَلَى ٱللَّمُ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَ

( ۱۳۹ ) « ذهب البصريون <sup>(ه)</sup> إلى أن • كها » لا تأتى بمعنى • كيها » ولا يجوز نصب سا بعدها يها » <sup>(۱۷</sup> و فاولوا ما ورد في سباع ذلك » <sup>(۱۷)</sup>.

واحتجوا بأن قالوا: ( إنها قلنا: إنه لا يجوز النصب بها؛ لأن الكاف في ( كها » كاف النشبيه أدخلت عليها ( ما » وجعلا بمنزلة حرف واحد، كها أدخلت على ( ربّ » ، وجعلا بمنزلة حرف واحد ، ويليها الفعل كربها ، وكها أنهم لا ينصبون الفعل بعد ( ربها » فكذلك ههنا » ( ۸ )



<sup>(</sup>١) شرح التصريح جـ ٢ / ٢٤٢ ، وفيه نسب المذهب إلى البصريين دون مخالفة ، ومثله في حاشية الصبان جـ ١/ ٢٥٦ ، وفي المغنى نسمه إلى الجمهور دون نصر على مخالفة / ٨٧٨.

<sup>(</sup>۲) شرح التسهيل جـ٤/ ٣٣ ، ارتشاف جـ١/ ٤١١ ، مغنى / ٧١٤ ، شرح التصريح جـ١/ ٢٤٣ ، همح جـ١/ ٢٠٩ ، شرح الأشموني جـ٣/ ٥٥ ، حاشية پس جـ١/ ٢٤٣ ، حاشية الصبان جـ٣/ ٤٥٧ .

<sup>(</sup>٣) سورة غافر آية ٣٦، ٣٧.

 <sup>(</sup>٤) شرح التصريح جـ ٢ / ٢٤٣ .
 (٥) خالف البصريين في هذه المسألة المبرد وأبو زيد الأنصاري حيث ذهبا إلى أن « كيا » تأتى بمعنى « كيا »

 <sup>(</sup>٥) خالف البصريين في هذه السالة الميرد وابو زيد الإنصاري حيث ذهبا إلى أن وكيا ، تاتي بمعنى ٥ فيبا وينصب بها ما بعدها عتجها بأنه قد جاء ذلك كثيرًا فى كلامهم قال الشاعر :
 جاءت كمير كاناً أخفر ها واللهم أصل كانبر ومدور

انظر الإنصاف جـ ٢/ ٥٨٥ وما بعدها، أرتشاف جـ ٢/ ٩٩٥، ائتلاف /١٥٢، همع جـ١/ ٢٩٣.

<sup>(</sup>٦) الإنصاف جـ ٢ / ٥٨٥ ، الإغراب / ٦٥ وما بعدها ، ١٣٦ وما بعدها .

<sup>(</sup>۷) ارتشاف جـ ۲ / ۳۹۵.

<sup>(</sup>A) الإنصاف جـ ٢ / ٥٩٠ ، ائتلاف / ١٥٢ وما بعدها .

#### عوامل الجزم

( ١٤٠ ) ( مذهب جهور البصريين (١) أنه لا يجوز تقديم الجواب على الشرط ، (٢٠).

( ١٤١ ) ذهب البصريون إلى أنَّ « إنْ » الشرطية « لا تقع بمعنى إذ ا " .

واحتجوا • بأن قالوا: أجمعنا على أن الأصل فى • إنْ » أن تكون شرطًا ، والأصل فى «إذْ » أنْ تكون ظرفًا ، والأصل فى كل حرف أن يكون دالا على ما وضع له فى الأصل ، فمن تمسك بالأصل فقد تمسك باستصحاب الحال ، ومن عدل عن الأصل بقى مرتباً بإقامة الدليل » (1)

( ١٤٢ ) ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز أن يجازي بكيف (٥٠).

واحتجوا ا بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز المجازاة بها لثلائة أوجه، أحدها: أنها نقصت

(١) خالف البصريين في هذ المسألة المبرد وأبو زيد الأنصاري حيث ذهبا إلى جواز التقديم.

انظر شرح النسهيل جـ ٢/ ٨٥ وما بعدها، شرح التصريح جـ ٢/ ٢٥٣، شرح الاسسوني جـ ٤/ ٢٢ وما بعدها، واقتصر في الحصائص على ذكر مخالفة أبي زيد و فأما قوله:

فلم أرقه إن ينج منها وإن يمت فطعنة لاغُس ولا بمغتر

قلمب أبو زيد إلى أنه أداد : إن يتج منها فلم أرقه ، وقدم الجواب ، وهذا عند كافة أصنحابنا غير جائز ، جـ // ۱۳۸۸ ، وزاد اليها أن الارتشاف الأخشق ، انظر جـ // ۱۸۸۸ ، واقتصر على ذكر الأخشش نقط أن جـ // ۷۷۷ ، ومثله في هم جـ // ۲۲ ، والمبر والأخفش وأبو زيد أجازوا التقديم على الإطلاق سواء كان الجواب ماضيا أو مضارعا نعز قعت إن قعت وأثبح إن قعت الهم جاءً/ ۲۲ ،

هذا ، وقد قال في الارتشاف : و ومذهب المازنى أنه إن كان مأضيا فلا يجوز تقديمه نهو : قعت إن قام زيد ، وقت إن يقام زيد ، وقت إن يقم زيد ، ومذهب بعض البصريين أن يجوز وقت إن يقم زيد ، ومذهب بعض البصريين أن يجوز إن كان مضارعًا جازة نهو ؛ أن كان منا ما فشيئ نهو : قعت ان قعت ، جدا/ ٥٥٨ ، ومثلة في الحمية إلا أنه لم يذكر أن من هذهب البعض الجواز إن كان فعل الشرط ما فشيا و يجوز تقديم ، المجواب كان كان فعل الشرط و حدد ، ما فسيا ، هم يحرا / 31 ، فعل حين البيد غم إلو حيان نفاه عنهم السيوطي . حزا/ 21 ، فعل حين البيد غم إلو حيان نفاه عنهم السيوطي .

(٢) ارتشاف جـ ٢ / ٥٥٨ . وقال في المنعى ا وهو خطأ عند أصحابنا ، ٧٠٦ ، فنسبه إلى البصريين كافة .

(٣) الإنصاف جـ٢/ ١٣٢ ، التلاف/ ١٥٤ وما بعدها ، ونسب المذهب إلى الجمهور في المغني/ ٣٩.

(٤) الإنصاف جـ٢/ ٦٣٤ .

(ه) انظر الإنصاف جـ ١٩٣٧، التلاف /١٥٦. وقال في الارتشاف: ١ وسيويه يقول: بجازى يكيف والحليل يقول: الجزاء بها مستكره، وكثير من النحاة منمو الجزاء بها ١ جـ ١/ ٥٥، نسب إلى سيويه القول بالجواز، وإلى الحليل القول بالجواز مع الاستكراء، وإلى الكتر القول بللنم حللقًا، وفي الهمع: ووقال سيويه وكتير: بجازي بها معنى لا عملاً جـ ١/ ٥٣، نسب القول مجواز المجازاة معنى لا عملاً إلى سيويه ولكتير، عايقهم معه أنه يتدارش

جـ ۱۱ / ۲۵۱ قسب القول بجوار المجاراة معنى و عمد بي تسييويه والعمار. مع نقل الارتشاف ، إلا أن يقال : إن الهمع فصّل ، والارتشاف لم يفصّل . عن ساتر احواجه ؛ لان جواجها لا يحون إلا محره ؛ لا تها سوان عن احمان ، واحمان لا يحمون إلا نكرة ، وسائر أخواتها تارة تجاب بالمعرفة ، وتارة تجاب بالنكرة .

والوجه الشاني : إنيا لم يجرز المجازاة بها ؛ لأنها لا يجوز الإخبار عنها ، ولا يعود إليها ضمير ... فلها قصرت في ذلك عن نظائرها ضعفت عن تصريفها في مواضع نظائرها في المجازاة .

والوجه الثالث : أن الأصل في الجزاء أن يكون بالحرف ، إلا أن يضطر إلى استعمال الأسهاء ، ولا ضرورة هاهنا تلجئ إلى المجازاة بها ، فينهغي أن لا يجازي بها » ('').

كها ذهبوا إلى أنه لا يجزم ( بكيف " (٢) .

( ١٤٣ ) ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز ( تقديم شي، من معمولات فعل الشرط ولا فعل الجواب " <sup>(٢)</sup> على أداة الشرط (<sup>(1)</sup>.

واحتجوا " بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز تقديم معمول الشرط والجزاء على حرف الشرط ؛ لأن الشرط بمنزلة الاستفهام له صدر الكلام ، فكها لا يجوز أن يعمل ما بعد الاستفهام فيها قبله ، فكذلك الشرط ، ألا ترى أنه لا يجوز أن يقال : " زيدًا أضربت ؟ » فكذلك لا يجوز أن يقال : زيدًا إن تضرب أخرب ... » (ه).



<sup>(</sup>١) الانصاف حـ٢/ ١٤٤.

 <sup>(</sup>۲) خالف البصريين في هذه المسألة قطرب حيث ذهب إلى أنه بجزم بها . انظر ارتشاف جـ١/ ٥٥١، منفى/ ٢٧٠ ، هم جـ١/ ٤٥٣ ، شرح الأشموني جـ١٤/ ٢٠ ، ولم ينقل خالفة في شرح التسهيل . انظر جـ١٤/ ٧٠ ، ولم

<sup>(</sup>٣) ارتشاف جـ ۲ / ٥٥٨.

<sup>(</sup>٤) انظر الإنصاف جـ ۲ / ۱۲۳ ، ۱۲۷ ، ارتشاف جـ ۲ / ۵۵۷ وما بعدها ، ائتلاف / ۱۳۰ وما بعدها ، عمر جـ ۲ / ۶۱۱ .

<sup>(</sup>ه) الأنصاف ج ٢ / ٦٢٧.

لو

( ١٤٤ ) ذهب البصريون إلى أن « لو » « لا يليها إلا الفعل ، ولا يليها اسم على إضيار فعل إلا في ضم ورة الشعر نحو قوله :

أخِلَّاي لو غير الجِمّام أصابكم

أو في نادر الكلام كم جاء: لو ذات سوار لطمتني » (١) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ارتشاف جـ ٢ / ٥٧٢ ، همع جـ ٢ / ٤٧٢ ، معنى / ٨٢٧ ، شرح التصريح جـ ٢ / ٢٥٩ .

هذا ، وقد جعل المذهب في شرح الأشموني من قول ابن عصفور : ﴿ وقال ابن عصفور : لا يليها فعل مضعر إلا في ضووة كفيله :

أخلاى أو غير الحيام أصابكم عَيْنَتُ ولكن ما على الدهو مَعْتَبُ أو في نادر الكلام تقيل حاتمه : لو ذات سوار لطعتني ٤ جـ ٤ / ٥٠٠.

### أما ولولا ولوما

( ١٤٥) ذهب البصريون إلى أن «لولا » يرتفع الاسم بعدها بالابتداء نحو: لولا زيد لاكرمتك (١٠٠).

واحتجوا ﴿ بأنْ قالوا : إنها قلنا : إنه يرتفع بالابتداء دون : لولا ؛ وذلك لأن الحرف إنها يعمل إذا كان مختصا ، و \* لولا » لا تختص بالاسم دون الفعل ، بل قد تدخل على الفعل ، كيا تدخل على الاسم قال الشاعر ...

لا درَّ درُّكِ ، إنى قد رمينهُمُ لولا حُدِدْتُ ولا عُذْرَى لمحدودِ

فقال : لولا حددت ، فأدخلها على الفعل ، فدل على أنها لا تختص ؛ فوجب أن لا تكون عاملة ، وإذا لم تكن عاملة وجب أن يكون الاسم مرفوعا بالابتداء ، <sup>(1)</sup> .



<sup>(</sup>۱) انظر الإنصاف جـ۱/ ۷۰ ، التبين / ۲۹۳ ، شرح القصل جـ۱۱۸ / ۲۵ ، شرح التسهيل جـ ۱۲۸ / ۲۵۳ ، ارتشاف جـ ۱/ ۱۳۵۵ ، ۱۷۹ ، التغلاف / ۵۹ ، الأشباء جـ ۲/ ۲۶۷ وصا بعدها ، شرح التصريح جـ ۱/ ۱۷۷ ، وفي موضع آخر منه قال : وكون المرفوع بعد لولا مبتدا هو الصحيح ، وهو قول سيويه ، جـ ۱/ ۲۲ وما بعدها . (۲) الإنصاف جـ ۱/ ۲۲ وما بعدها .

#### العدد

( ١٤٦ ) ذهب البصريون إلى عدم جواز إدخال الألف واللام على الاسم الأول من المدد المضاف • قالوا : الإضافة لا تجامع أل » (٢٠ وحلوا ما ورد من ذلك نحو : الثلاثة الأثواب وعل زيادة • أل » في الأول » <sup>٢٠</sup> وإنها الجائز عندهم دخولها في الثاني « ومنه قوله :

# ما زال مذعقدت بداه إزارهُ فسما فأدرك خسة الأشبار » (٣)

. (١٤٧) ذهب البصريون (<sup>1)</sup> إلى أنه لا يجوز إدخال الألف واللام » في العدد المركب إلا على الاسم الأول دون الثاني والثالث ، فيقال في نحو: خمسة عشر درهمّا : الخمسة عشر درهمًا و الا يجوز إدخال الألف واللام في العشر ولا في الدرهم » (<sup>6)</sup>.

واحتجوا "بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز دخول "الألف واللام " إلا على الاسم الأول ؛ لأن الاسمين لما ركب أحدهما مع الآخر تنزَّلا منزلة اسم واحد، وإذا تنزلا منزلة اسم واحد فينبغى أن لا يجمع فيه بين علامتي تعريف ، وأن يلحق الاسم الأول منهها ؛ لأن الثاني ينتزَّل منزلة بعض حووفه ... » (1).



<sup>(</sup>۱) همع جـ ٣/ ٢٢٢، شرح المفصل جـ ٢/ ١٢١، الأشباه جـ ٥/ ١٢٢، شرح الأشموني جـ ١/ ٢٩٧،

حاشية الصبان جد 1 / ٢٩٨. (٢) ارتشاف جد 1 / ٣٦٦ وما بعدها.

<sup>(</sup>٣) شرح الأشموني جد ١ / ٢٩٦ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) ذكر في شرح المفصل مخالفة الأخفش للبصريين حيث أجاز: ٥ تعريف الاسمين الأولين نحو: عندى الأحد المشر درهما ؛ لأنها في الحقيقة اسيان والعطف مواد فيهها ، جـ٣/ ٣٣، ارتشاف جـ ١/ ٣٦٧، شرح الأشمون جـ ١/ ٢٩٨،

<sup>(</sup>٥) الانصاف جد ١/ ٣١٣ وما بعدها ، النبيين / ٤٣٤ ، التلاف / ٤٤ ، همع جد ٣/ ٢٢٣ ، ونسب الذهب إلى الأكثر من أهل البحرة في الارتشاف جد ١/ ٣٦٧ ، وفي الأشباء نقله عن الزجاجي ونسبه إلى وجلة النحويين من البحريين ، جد ٥/ ١٢٥ .

<sup>(</sup>٦) الإنصاف جـ ١ / ٣١٣.

### كم وكأين وكذا

( ١٤٨ ) ذهب جمهور البصريين <sup>(١)</sup> إلى أن تمييز كم الاستفهامية لازم الإنواد \* وما أوهم الجمع يحمل على الحال ، ويجعل التمييز عذوفًا » <sup>(٢)</sup>.

ُ ( ١٤٩ ) ذهب البصريون <sup>(٣)</sup> إلى أنه إذا فصل بين « كم » الخبرية وتمييزها بظرف أو مجرور فإنه « لا يجوز فيه الجر ، ويجب أن يكون منصوبا » <sup>(٤)</sup> .

واحتجوا « بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز فيه الجر ؟ لأن « كم » هى العاملة فيها بعدها الجر ؛ لأمها بمنزلة عدد مضاف إلى ما بعده ، وإذا فصل بينهها بظرف أو حرف جر بطلت الإضافة ؛ لأن الفصل بين الجار والمجرور بالظرف وحرف الجر لا يجوز في اختيار الكلام فعدل إلى النصب ، قال الشاع :

# كم نالني منهم فضلا على عَدَم إذ لا أكاد من الإقتار أحتملُ

والتقدير : كم فضل ، إلا أنه لما فصل بينهما ( بنالني منهم » نصب ( فضلا » ، فرارًا سن الفصل بين الجار والمجرور ... ، ( <sup>( )</sup> . فالجر عندهم « لا يجوز إلا في الشعر » ( <sup>( )</sup>

#### \* \* \*

 <sup>(</sup>١) خالف البصريين في مدّه المسألة الأخفش حيث ذهب و إلى جواز جعه إن كان السؤال عن الجماعات نحو : كم غلباتاً لك ؟ إذا أردت أصناقًا من الغلبان عشرح التصريح جدا/ ٢٧٥ ، ارتشاف جدا / ٢٧٥ م هم جدا/ ٢٧٤ ، شرح الأشموني جداً / ١١٦ ، وفي حاشية الصبان لم يذكر غالفة الأخفش . انظر جدا/ ١١٢ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) شرح التصريح جـ ٢ / ٢٧٩ .

<sup>(</sup>٣) خالف البصريين في هذه المسألة بونس حيث ذهب إلى أن الجريجوز إذا كان الفصل بناقص ، ولا إن كان يتام اليجيز : كم بك ماخوذا أتاني ، وكم اليوم جنائع جامني الرشطاف جدا/ ١٨٠٠ مرح الأنسوني جدا/ ١٦١٧ ؛ وبناء على رأيه من جواز الفصل بين التضايفين في الاختيار بذلك ؟ جـــ/ ٢٧٧ وما . بعدها ، هذا، وقد تقل في الارتشاف عن صاحب السيط مخالفة يونس حيث قال بجواز الجر مطلفا ولم يفصل بين ما إذا كان الفصل بناتص أو بنام كيا فعل أبو جيان نضه . انظر جدا / ١٨٠٠

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جد ١ / ٣٠٣ ، التبيين / ٤٢٩ ، أتتلاف / ٤٢ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ١ / ٣٠٥ رما بعدها.

<sup>(</sup>٦) ارتشاف ج ۱ / ۳۸۰.

السائل الجمع عليها من نحاة البصرة \_\_\_\_\_\_\_\_ ٩ ٨

#### التانبث

( ١٥٠ ) ذهب البصريون إلى أن • تاء التأنيث ، هي • الأصل والهاء بدل منها ، (١) « في الوقف ؛ (١٥ - « في الوقف ؛ ( الوقف عقوله :

# الله نجاك بكَفَّىٰ مَسْلَمَتْ

ولا كذلك الهاء ، فعلمنا أن التاء هي الأصل وأن الهاء بدل عنها ... ٢ (٣) .

( ۱۵۱ ) ذهب البصريون (1<sup>4)</sup> إلى أن و الممرة من : صحواء أو ثلاثاء وأربعاء وقاصعاء ونفساء ونحوها من المؤنث مدلة من ألف التأثيث لا موضوعة للتأثيث ؟ (<sup>0)</sup>



<sup>(</sup>۱) شرح المفصل جـــ/ ۸۹، مغتني / ۵۰۵، التتلاف/ ۱۰۸ ، الأشباء جــــا/ ۱۱۲ وما بعدها، شرح الأشهوز برج ۳/ ۲۷۵، حـ ۶/ ۱۲۶.

<sup>(</sup>٢) شرح الأشموني جدة / ١٣٤.

<sup>(</sup>٣) الأشباه جـ ١ / ١١٢ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) خالف البصريين في هذه المسألة الأخفش حيث ذهب إلى أنها موضوعة للتأنيث. انظر شرح النسهيل جرا/ ٩٩٣ ، وتشب مذهب الأخفش هذا إلى الزجاجي في الارتشاف جدا/ ٩٩٣ ، وجعل الزجاجي أن الإرتشاف جدا/ ٩٩٣ ،

هذا، وقدال في الارتشاف: إن الاختش ذهب و إلى أن الألف والمسزة معا هما علامة التأنيب ، جا / ۲۹ ، ودنك في حاشية العبان جدة / ۱۳ ، فنسب إلى الاختش أن الانتين أصلان ، وهو ما نسبه في شرح التصريح إلى بعضهم في مقابل إلجمهور مقابد بدون تخصيص بجمهور البصريين . - ۲/ م ۲۸ ، وفي شرح الاشعوني نسب المذهب إلى جهور البصريين دون ذكر للمخالف . انظر جدة / ۲۰ ، وفي حاديث ين نسبه إلى الجمهور مطلقا . انظر جدا / ۲۰ ،

<sup>(</sup>٥) شرح التسهيل جـ ١ / ٩٧ ، التلاف/ ١٠٩ ، همع جـ ٣/ ٢٨٩ وما بعدها ، ونقل عنه في حاشية الصبان جـ ٤ / ١٣٤ .

#### القصور والمدود

( ١٥٢ ) منع البصريون (١) مد المقصور في الضرورة (٢).

واحتجوا \* بأن قالوا : إنها قلنا : إنه لا يجوز مد المقصور ؛ لأن المقصور هو الأصل ... فلو جوزنا مد المقصور لأدى ذلك إلى أن نرده إلى غير أصل وذلك لا يجوز " (").



<sup>(</sup>١) وردت مخالفة الاعتمال للصريين في هذا المسألة في الإنصاف جـ ٢/ ٧٤٥، ائتلاف/ ٧١، حيث ذهب إلى جوازه؛ لمجينه في أنسعارهم كثيرًا، ومنه قول الشاعر:

إلى جواره ؟ لمجينه في اسعارهم فتيرا ، ومنه فول الساعر .
ق إنها الفقر والغناءُ من اللـــــــــــــ فهذا يُعطَى وهذا يُكذُّ

فيد الغناء وهو مقصور، فقل على جوازه الإنصاف جـ ٢/ ٧٤٧، مقا، وقد نسب المذهب إلى أكثر البصريين دون ذكر لمخالفة في الارتشاف جـ ٣/ ٢٧١، وهمع جـ ٣/ ٢٤٠ وما يعدها، وإلى جمهور البصريين دون ذكر لمخالفة في شرح الأشموني جـ ٤/ ١٥٤.

<sup>(</sup>۲) انظر ارتشاف جد ۱/ ۲۲۱ ، شرح التصريح جد ۲/ ۲۹۳ ، الإغواب / ۷۷ ، الإصباح في شرح الانتزاح / ۶۰۵ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢ / ٧٤٩ وما يعدها.

### جمع التكسير

( ١٥٣ ) ومذهب البصريين أنه لا يجوز حذف الياء من عائل : مفاعيه و لا يست . مثال مفاعل إلا في الضرورة » (١٥ «كقوله :

> ألا إن جيراني العشية رائحُ دعتهم دواعٍ من هوى وسندت والأصل : مناديح ؛ لأنه جم مندوحة ، "".

> > \* \* \*

<sup>(</sup>١) ارتشاف جـ ١ / ٢١٤ ، همع جـ ٦/ ٣٢١ ، شرح الأشموني جـ ٤ / ٢١٤ .

<sup>(</sup>٢) همع جـ ٢/ ٣٣١.

#### التصفير

( 108 ) ذهب البصريون إلى أن ما كان ثانيه ياه نحو: بيت وشيخ وميت وسيد وما كان أنه منقلبة عن ياه: كتاب للسن ، فلا تقلب هذه الياه عند التصغير وبل يجب إقرار الياه في الحالين فيقال: يُشِيّت ، شُييِّخ ، ومُثيِّت ، ومُثيِّت ، ومُثيِّت » ( ويجوز ضم ما قبل الباه وكسره » (") ويقال: شِيبخ وهكذا » (") وما سمع من قلب الياه وأوا نحو: بويضة في بيضة فهو شاذ (").

( ۱۵۵ ) ذهب البصريون إلى أنه ( لا فرق في جواز تصغير الترخيم (<sup>6)</sup> بين الأعلام. وغيرها » (<sup>1)</sup> فتقول في تصغير : ( حامد وحمدان ومحمود وأحمد : حميد » (<sup>(6)</sup> وفي تصغير منطلق : طليق وفي مستخرج : خريج ، بتجريد الجميع من الزوائد .



<sup>(</sup>١) همع جـ ٣/ ٣٤١ وما بعدها ، ارتشاف جـ ١ / ١٧٤ ، شرح الأشموني جـ ٤ / ٢٣٣ .

<sup>(</sup>٢) ارتشاف جـ ١ / ١٧٤ ، همع جـ ٣ / ٣٤٢ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ ٤ / ٢١٩ .

<sup>(</sup>٣) عمع جـ ٢ / ٣٤٢.

<sup>(</sup>٤) انظر ارتشاف جـ ۱ / ۱۷٤ ، همع جـ ۳ / ۳٤۲ ، شرح الأشموني جـ ٤ /  $^{787}$  .

 <sup>(</sup>٥) ١ من التصغير نوع يسمى تصغير الترخيم، وهو تصغير الاسم بتجريفه من الزوائد، فإن كانت أصوله
 ثلاثة صغر على فعيل ، وإن كانت أربعة فعلى فعيعل ، شرح الأشموني جد ٤ / ٢٣٨ و ما بعدها .
 فتصول : • فى أزهر : زهير ، وفى أسود: سويد ، وفى منطلق : طليق ، وفى مستخرج : خريج ، وفى
 مدحرج : دحيرج ، وفى زعفوان : زعفوا ، هم جـ ٢٥٤ / ٣٥٤.

<sup>(</sup>٦) هيم جـ ٣/ ٢٥٤ ، ارتشاف جـ ١ / ١٩٠ ، شرح الأشموني جـ ٤ / ٢٤٠ ، شرح التصريح جـ ٢ / ٢٤٠ ، وفي شرح التصريح جـ ٢ / ٢٣٠ . وهمانيا . انظر جـ ٥ / ١٣٧ .

<sup>(</sup>V) شرح الأشموني جـ ٤ / ٢٣٩.

#### الوقف

( ١٥٦ ) ذهب البصريون (١) إلى أنه لا يجوز (أن يقال في الوقف: رأيت البَكّر (١٠) م بفتح الكاف في حالة النصب (١٠٥ حيث (منعوا نقل الفتحة إذا كان المنقول عنه غير همزة (١٠ فإذا كان همزة (فإذا كان همزة (فإذا كانت فتحة إلى الساكن الصحيح قبلها ، فيقال: رأيت الرّدَة (١٠).

واحتجوا ، بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز ذلك ؛ لأن أول أحوال الكلمة التنكير ، ويجب فيها في حال النصب أن يقال : بكرًا ، فلا يجوز أن تحرك العين ؛ إذ لا يلتقى فيه مساكنان ، كها يلتقى في حال الرفع والجر نحو : هذا بكر و مررت يبكّر ، فلها امتنع في حال النصب تحريك المين في حال التنكير دون حالة الجر والرفع ، تبعه حال التعريف ؛ لأن اللام لا تلزم الكلمة في جبع أحوالها ؛ فلذلك روعى الحكم الواجب في حالة التنكير ، (1).



<sup>(</sup>۱) خالف البصريين في هذه المسألة الأخفش حيث ذهب إلى أنه بجوز نقل الفتحة في حالة النصب مطلقا. انظر شرح التصريخ جد ٢/ ٣٤٧، وفي شرح الأصعوني: ١ وعن الأخفش أنه أجازه في المنون على لغة امن قال: رأيت بكر ٢٠ جد ٤ / ٢٩٨، فحدد إجازة الأخفش بكونها في المنون على غير ما نقل في شرح التصريح و انتظر في هذا حاشية الصبان جد ٤ / ٢٩٨ ، كما خالفهم الجرمي حيث أجاز النقل مطلقا. انظر ارتشاف حد ١٣٩٨/٢، هم جد ٢٩١/٢٩، حاضية الصبان حد ٤/ ٢٩٨، هم جد ٢٩٨/٢، حاضية الصبان

<sup>(</sup>٢) هذه المسألة أحد وجوه خمسة تجوز في الوقف على المحرك الذي ليس هاه التأنيث ، انظر هذه الوجوه في ارتشاف جد ١/ ٢٥٠ وما بعدها ، هم جد ٢/ ٣٥٠ وما بعدها ، هم جد ٣/ ٣٥٠ وما بعدها ، شرح الأشموني جد ٤/ ٢٥٠ وما بعدها .

بعدها) سرح الرسموري جزء / ١٩٢ وقا. (٣) الإنصاف جر؟ / ٧٣١ ، انتلاف / ٨٣ .

<sup>(</sup>٤) شرح الأشموني جـ ٤ / ٢٨٩ .

<sup>(</sup>٥) همع جـ ٢ / ٣٩٦.

<sup>(</sup>٦) الأنصاف ج ٢ / ٧٣٥.

#### زيادة همزة الوصل

( ۱۵۷ ) ذهب البصريون <sup>(۱)</sup> إلى أن قوله في القسيم : ايمين الله ، اسيم مفرد مشتق من البعن وهمزته وصل <sup>(۱)</sup> .

واحتجوا " بأن قالوا: إنها قلنا: إنه مفرد، وليس بجمع يمين ؟ لأنه لو كان جمع يمين لوجب أن تكون همزته همزة قطع ، فلها وجب أن تكون همزته همزة وصل دل على أنه ليس بجمع يمين ... ويدل عليه أنهم قالوا في : ايمن : مُ الله ، ولو كان جمع ، ما جاز حذف جميع حروفه إلا حرفًا واحدًا ، إذ لا نظير له في كلامهم ، فدل على أنه ليس بجمع فوجب أن يكون مفردا » (").



(۱) خالف البصريين في كون (ايمن ؛ اسها الزجاج والرماني حيث ذها ( الى أن ايمن حرف جر ؛ ارتشاف جـ / ٤٦٩ ، ٤٨٠ ، مغنى / ١٣٦ ، هم جـ ٢/ ٩٥٩ ، ونص على غالفة الزجاج قفط في الارتشاف جـ / ٤٧٧ ، وفي الارتشاف أيضًا ؛ قال اين ظاهر : هو مغير عند سبيريه من ايمين ، وقال غيره : بل هو مغير عند سبيريه من الميمن المحدن ؟ جـ / ٢٩٦ ، فنسب ابن طاهر إلى سبيريه الله أن المهر مشتى من الميمن ؟ جـ / ٤٩٢ ، فنسب ابن طاهر إلى سبيريه الله إلى ان المهر مشتى من الميمن ؟ جـ / ٤٩٢ ، فنسب ابن طاهر إلى سبيريه

هذا، وقال في شرح الأشموني: " وعند سيويه اسم مفرد من اليمن ؟ جـ؟ / ٦٨٧ ، فنسب إلى سببويه فقط القول بأنه اسم مفرد من " اليمن ؟ على عكس ما نسبه ابن طاهر إليه من أنه من " يمين ؟ هذا ، ونسب الذهب إلى سيويه في الارتشاف . انظر جـ٢/ ٢٩٥ ، ٤٨٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر الإنصاف جدا / ٤٠٤ ، انتلاف / ٥١ ، شرح التصريح جدا / ٢٦٥ ، الأنسباء جد ٢ / ٣٥٢ ، حاشة الصان ح٤/ ٢٨٧ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١/ ٤٠٧ وما بعدها .

#### التصريف

( ۱۰۸ ) • ذهب البصريون إلى أن بنات الأربعة والخمسة ضربان غير بنات الثلاثة ، وأنها من نحو : جعفو وسفوجل ، لا زائد فيها البتة » (۱۱ .

واحتجوا "بأن قالوا: لا يخلو الزائد في جعفر من أن يكون الراء أو الفاء أو العين أو الجيم فإن كان الزائد هو الراء فيجب أن يكون وزنه فعلر ؛ لأن الزائد يوزن بلفظه ، وإن كان الزائد الفاء فوجب أن يكون وزنه فعفل ، وإن كان الزائد العين فوجب أن يكون وزنه فقل ، وإن كان الزائد الجيم فوجب أن يكون وزنه جعفل ، وكذلك يلتزمون في وزن سفرجل ، وإذا كان هذا لا يقول به أحد دل على أن حروفه كلها أصول " (").

( 109 ) ذهب البصريون (٣ إلى أنه ليس من أبنية الاسم الرباعى المجرد الأصلية (٩): فُكُلُل مضموم الأول مفتوح الثالث « بل هو فرع على فُكُلُل بالضم ؛ فتح تخفيفًا ؛ لأن جميع ما سمع فيه الفتح سمع فيه الضم نحو: تُجحُدُب وطُحلُب ويُروُقُع فى الأسماء ، وجُرشُع فى الصفات ، وقالوا للمخلب: يُرفَن ، ولشجر البادية : عُرفُط، ولكساء خطط : بُرجُد، ولم يسمع فيها فُعَكُل بالفتح » (٩).

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۲/ ۷۹۳ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ ٤/ ٣٥٦ ، ارتُشاف جـ ١ / ١٧ ، التلاف / ٨٤ ، التلاف / ٨٤ ، مع جـ ٣ / ٤٥٠ ، هم جـ ٣ / ٤٥٠ ، شرح التصريح جـ ٢ / ٣٥٨ ، ٣٥٠ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢ / ٧٩٣ وما بعدها .

 <sup>(</sup>٣) خالف البصريين في هذه المسألة الأخفش حيث ذهب إلى أنه من الأبنية الأصلية للاسم الرباعي
 و و حكى جوذرا ولم يجك فيه الضم ... وشرح الأشموني جـ ٤ / ٣٤٧ ، ارتشاف جـ ١ / ٨٥ ، شرح
 التصريح جـ ٢ / ٣٥٦ ، هم جـ ٣ / ٢٥٨ ، انتلاف / ١٠٨ .

هذا ، وقال في الخصائص : " نحو : امتناعهم أن يأتوا في الرباعي بمثال ... نُعَلَل في غير قول أبي الحسن ، جا / 77 ، فنسب المذهب إلى النحاة غير أبي الحسن ، فلم يخص نحاة البصرة .

<sup>(</sup>٤) و الرباعي المجرد خسة أينية : مفتوح الأول والثالث : اسها كجمفر وصفة كشهلب للوجل الطويل ، ومكسورهما : اسها كؤيوج ... وصفة كحريسل ... ووضعت اسها كلملج وصفة كجرفع ، ومكسور الأول مفتوح الثاني : اسها كفطحل ... وصفة : كيبيطر ...، ومكسور الأول مفتوح الثالث : اسها كيرهم وصفة كهجرع ، شرح التصريح ج ٢/ ٥٣٥ وصا بعدها ، همع جـ٣/ ٢٥٧ وصا بعدها ارتباق ج / ٧٥ وما بعدها .

<sup>(</sup>٥) شرح الأشوني جـ ٤ / ٣٤٧، ائتلاف/ ١٠٩.

( ١٦٠) ذهب البصريون (١) إلى أنه إذا قائلت أربعة أحوف في الكلمة «ولا أصل للكلمة غيرها نحو: سمسم وقمقم وفلفل وزلزل فالكل أصول ... لأنه إن جعل كل من المثلين زائداً أدى إلى بناء الكلمة على أقل من ثلاثة أو أحدهما أدى إلى بناء مفقود ؛ إذ يصير وزنها على تقدير زيادة أول الكلمة : « عفعل » وعلى زيادة الثالث: « فغل » وكل منازه الثالث: « فغل » وكل منازه الثالث: « فغل » وكل منازه » (٢).

( ١٦١) ذهب البصريون <sup>(٣)</sup> إلى أنه إذا بنى الرباعى من حرفين وصح إسقاط ثالثه « كلملم أمر من للم ، وكفكف أمر من كفكف ، فاللام الثانية ، والكاف الثانية صالحان للسقوط بدليل صحة كف ولم ا <sup>(١)</sup> فإن « حروفه كلها عكوم بأصالتها ، وإن مادة للم وكفكف غير مادة أو وكف فوزن هذا النوع : فعلل ا (<sup>(٥)</sup>).



<sup>(</sup>۱) قال في الارتضاف : ﴿ فإن قائل حرفان وحرفان نحو : سخسخ وصلصل و لا أصل للكلمة غيرها نحو :
مرمو فالأربعة أصول على ما نختاره ووزنه فعلل ، واختلف النقل عن النحويين في نقل ما
اخترناه ، وعن الخليل ومن تابعه من بصرى ... أن وزنه فعلل في نقل ، وكفا عن قطرب والزجاج في
نقل ، وعن سيويه وأصحابه ... وزنه فعل أفي نقل فاصل ربرب ربيب استثفلت للأشال ، فأبدلوا من
الثالث حرفاً من جنس الأول ... وعن الزجاج في نقل أنه فصل بين ما يفهم المنعي بسقوط ثالثه ، نحو
كبكيه تقول : كبه ؛ فهم تلائي الأصل ، وبين ما لا يفهم فرباع الأصل ؟ وبين
اختراه أبو جان ونقله عن البصريين بواقى ما ورد في المراجع الواردة في حاشية (۲) من هذه الصفحه
من نسبة المسألة بل البصريين ، وإن كان النص بحمل في طباته نقولا مختلة تشير إلى وجود المخالف بين
البصريين ، هذا ، وفي شرح التصريح ما يوافق ما نقله أبو حيان عن الخليل « وحكى عن الخليل ... أن
وزنه فعل تكررت فاؤه ، جـ ۲۲ ، ۲۲ ،

 <sup>(</sup>۲) همج چ ۲/ ۴۱۵ ، ونقله عنه فی حاشیة الصبان ج ٤ / ۳۵۸ ، التبیان فی إعراب القرآن جد ۱ / ۴۰۰ .
 (۳) خالف البصريين فی هذه المسألة الزجاج حيث ذهب إلى أن : ۱ الصالح للسقوط زائد فوزن كفكف على هذا فعكل ، شرح الأشموني ج ٤ / ۴۵۹ ، شرح النصريح ج ۲ / ۳۱۰ ، ارتشاف ج ۱ / ۱۱۰ وما

<sup>(</sup>٤) شرح الأشموني جـ ٤/ ٣٥٩ .

<sup>(</sup>٥) شرح الأشموني جـ٤/ ٢٥٩، همع جـ٣/ ٤١٥.

#### الإدغام

( ۱۹۲۲ ) ذهب البصريون و إلى أنه إذا اجتمع في أول الفعل المضارع تاءان: تاء المضارعة وتاء أن تاء المضارعة وتاء أصلية نحو : تتناول وتتلون ؟ (١٠ فإن و المحفوف منها الناء الأصلية دون تاء المضارعة ؟ (١٠ واحتجوا وبأن قالوا: إنها قلنا: إن حذف الأصلية أولى من حذف الزائدة ؟ لأن الزائدة دخلت لمنى وهو المضارعة ، والأصلية ما دخلت لمنى ، فلها وجب حذف أحدهما كان حذف ما لم يدخل لمنى أولى ؟ (٣).

( ١٦٣ ) ذهب جمهور البصريين <sup>(١)</sup> إلى أنه لا يجوز إدغام المثلين المتحركين مَن كلمتين إن و ليا ساكنا غير لين <sup>۽ (6)</sup> فلا يجوز عندهم الإدغام في مثل شهر رمضان .

· ( ١٦٤ ) \* ذهب الخليل وسيبويه وجمهور البصريين <sup>(١)</sup> إلى أنه لا يجوز <sup>، (١)</sup> ا إدغام اللام في الراء نحو : ﴿ لِيَنْفِوَ لَكَ اللَّهُ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ وَأَصْبِرْ لِمُكْرِرَتِكَ ﴾ (<sup>١)</sup> ، (١٠).

<sup>(</sup>١) الإنصاف ج ٢ / ١٤٨ ، ارتشاف ج ١ / ١٦٣ ، انتلاف / ٢٦ ، الأشباء ج ١ / ٥٨ وما بعدها ، هم ج ٣ / ٤٤٦ ، شرح التصريح ج ٢ / ٤١ ، شرح الأشموني ج ٤ / ٤٩٣ ، حاشية يس جـ ٢ / ٢٠١ ، وفي المغنى : ٩ لأن المحذوف التاتية وهو قول الجمهور ١ / ٨٠٨ وما بعدها ، فنسب المذهب إلى الجمهور مطلقاً .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢ / ٦٤٨ .

<sup>(</sup>٣)السابق.

<sup>(</sup>٤) قال في شرح التصريح: د وقد روى عن أبي عسرو الإدغام؛ جد ٢/ ٣٩٩، شرح الأنسموني جد ٤/ ١٨٦، حاضية الصيان جـ ٤/ ٤٨٦، همع جـ ٣/ ٤٤٥، ونقل في الارتشاف مذهب أبي عسرو عن ' كتاب التعريف لأبي العلاء المعرى منسوبا إلى البصريين. انظر جد ١/ ٣٣٣.

<sup>(</sup>٥) همع جـ ٣/ ٤٤٥.

<sup>(</sup>٦) قال في الهمج : ١ وجوز أبو عمرو ويعقوب الحضرمي والبزيدي من البصريين ... إدخام الراء في اللام نحو : ﴿ وَيَغَوِّرُ لِكُمْ يَشَالُهُ إِلَّا مِمِوانَ ١٩٦٩ ، ﴿ وَاسْتَغَفِّرْ لَهُمْ الرَّسُولُ ﴾ (السباء ١٤١ جـ ٣ / ١٥٦ وما بعدها ، واقتصر على ذكر مخالفة أبي عمرو ويعقوب فقط في شرح المقصل جـ ١٠ / ١٤٣ ، وارتشاف جـ // ٣٣٤ .

<sup>(</sup>۷) ارتشاف جـ۱/ ۳۳٤.

<sup>(</sup>٨) سورة الفتح آية ٢ .

<sup>(</sup>٩) سورة الطور آبة ٤٨ .

<sup>(</sup>۱۰) ارتشاف - د ۱ / ۳۳۶.

#### مسائل متفرقة

( ١٦٥ ) ذهب البصريون إلى أن ضمير الشأن (١٠ والقصة ٣٠ لا يفسر إلا بجملة ٣٠ خبرية مصرح بجزأيها (١٠ نحو قولك : هو زيد قائم » (٥٠ فلا يجوز عندهم أن يكون خبر ذلك الضمير اسرًا مفركا نحو : ظنته قائمًا زيد ؛ كان قائمًا زيد الأن ذلك الضمير هو ضمير الجملة ، فينغى أن يكون الخبر جملة » (١٠).

ولا يجوز عندهم كذلك « حذف بعض الجملة التي تفسره ؛ لأنها مؤكدة به ، ومدلول به على فخامة مدلولما ، واختصارها منافي لذلك ، فلا يجوز » (<sup>(٧)</sup> نحو : « إنه قام ، وإنه ضُرِب على حذف المرفوع ، والتفسير بالفعل للفاعل أو المفعول » <sup>(٨)</sup>.

(١٦٦ ) ذهب البصريون إلى أن ما يفصل به بين النعت والخبر (١) يسمى فصلاً (١٠٠) ، ولا

 <sup>(</sup>١) قال في شرح التسهيل: و إذا قصد المتكلم أن يستعظم السامع حديثه نقبل الأنحذ فيه افتتحه بالفسمير
 المسمى الشأن عند البصريين ، جدا/ ١٦٣ ، وانظر شرح المفصل جـ٣/ ١١٤ ، همع جدا/ ٢٢٤ منحو
 هو زيد قائم أي : الشأن زيد قائم.

<sup>(</sup>٢) قال في الارتشاف : ﴿ فأما ضمير الشأد فمذكر ، وضمير القصة مؤنث ، وهذا اصطلاح البصريين ؛ حا/ ٨٨٤ .

<sup>(</sup>٣) ورد أن أبا الحسن الأخفش أجاز أن يكون خبره مفردًا . انظر ارتشاف جـ ١/ ٤٨٦ ، مغنى / ٦٣٧ .

<sup>(</sup>٤) انظر شرح التصريح جـ ۱٫۳۳ ، ارتشاف جـ ۱٫۶۸۱ ، الأشباء جـ ۲۰۷٪ ، همع جـ ۱٬ ۲۲۶ ، ولم يذكر : اشتراط التصريح بجزأى الجملة في المغني / ۲۳۷ ، ولا في شرح المفصل جـ ۱۱۴ / ۱۲۶

<sup>(</sup>٥) شرح المفصل جـ ٣/ ١١٤ .

<sup>(</sup>٦) السابق. وانظر جـ ٧ / ١٠١ .

<sup>(</sup>٧) شرح التسهيل جـ١ / ١٦٣ .

<sup>(</sup>۸) مغنی/ ۱۳۷ .

<sup>(</sup>٩) مكذا غَبرٌ عنه فى الإنصاف جـ٧٠ / ٢٠ ، التلاف / ٢٥ ، بأنه يفصل بين النحت والحبر، وفى الارتشاف : و وعل هذا الفصل المبتدأ والحبر ونواسخه » جـ١/ ١٩٨٩ ، فجعله بين المبتدأ والحبر ونواسخه ، وفى شرح التسهيل : و وذكر التابع أولى من ذكر النحت ؛ لأن الضمير المشار إليه قد يقع بعد ما لا ينحت » وقبل ما لا ينحت به » جـ ١ / ١٦٧ ، لوقوع الفصل فى نحو : ﴿ كُنتُ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمَ ﴾ (المائدة: ١١٧) والضيائر لا توصف ، مغنى / ١٤٤ ، وانظر هم جـ ١ / ٢٧٧ ،

<sup>(</sup>١٠) هذا الضمير له شروط ، لا يسمى فصلا إلا إذا توافرت له ، انظرها في شرح التسهيل جـ ١ / ١٦٧ =

السائل الجمع عليها من نحاة البصرة الب

موضع له من الإعراب ('' ( نحو ﴿ أُولَئْلِكَ هُمُّ ٱلْمُغْلِحُونَ ﴾ ('') ﴿ وَإِنَّا لَتَحْنُ ٱلصَّافُونَ ﴾ ('' الآية ، ﴿ كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِبَ عَلَيْهِمْ ﴾ ('') ﴿ يَجَدُّوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا ﴾ ('')، ﴿ إِن تَرْنَ أَنْا أَفِلًا مِنكَ مَالاً وَوَلَدًا ﴾ ('') » ('').

واحتجوا (بأن قالوا: إنه لا موضع له من الإعراب ؛ لأنه إنها دخل لمعنى وهو الفصل بين النعت والخبر ؛ ولهذا سمى فصلا ، كما تدخل الكاف للخطاب في : ذلك وتلك ، وتتنى وتجمع ، ولا حظ لها في الإعراب ، و «ما » التي للتوكيد ، ولا حظ لها في الإعراب ، فكذلك هاهنا » (^).

(١٦٧) ذهب البصريون إلى أن «الكاف الحرفية» إذا دخلت على «أرأيت» التي بمنتى «أخبرنى» فإن «الفاعل هو التاء، والكاف حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب» (١٠).

<sup>=</sup> وما بعدها ، ارتشاف جد ۱ / ۶۸۹ وما بعدها ، مغنی / ۱۶۱ وما بعدها ، همع جد ۱ / ۲۲۸ وما . . .

<sup>(</sup>۱) أنظر الإنصاف جـ ۲۷ ، ۷۰ ، مغنى / ١٤٥ ، انتلاف / ۲۷ ، و في الارتشاف: و والقاتلون باسمية الفصل اختلفوا: فذهب البصريون القاتلوذ باسمية وصنهم الخليل إلى أنه لها موضع له من الإعراب عجد / ٤٩٤ ، وفي المسع : و وإذا قلنا باسميته فالصحيح أنه لا عمل له من الإعراب وعليه الخليل ، جد / ۲۲۸ ، ففي الارتشاف والمعم لم ينسب المذهب صراحة إلى البصريين كما في الإنصاف والمغنى والائتلاف ، غير أن المقابل للقاتلين باسميته هم القاتلون بحرفيته ، وهذا الغريق الشاني بطبيعة الحال يقول بأنه لا موضع له ؛ لأن الحوف لا موضع لها .

<sup>.</sup> (٢) سورة الأعراف آية ١٥٧ .

<sup>(</sup>٣) سورة الصافات آية ١٦٥ .

<sup>(</sup>٤) سورة المائدة آية ١١٧.

<sup>(</sup>٥) سورة المزمل آية ٢٠.

<sup>(</sup>٦) سورة الكهف آية ٣٩.

<sup>(</sup>۷) مغنی / ٦٤١ .

<sup>(</sup>٨) الإنصاف ج٢/ ٧٠٧ .

<sup>(</sup>٩) الهمع جـ ١/ ٢٥١ ، ارتشاف جـ ١/ ٥١٠ ، شرح التسهيل جـ ١ ٢٤٧ .

( ١٦٨ ) ذهب البصريون (١) إلى أن سوى ا لا تكون إلا ظرفًا " (١) .

واحتجوا " بأن قالوا : إنها قلنا ذلك ؛ لأنهم ما استعملوه في اختيار الكلام إلا ظرفًا نحو : قولهم : مررت بالذي سواك ، فوقوعها هنا يدل على ظرفيتها ، بخلاف " غير » نحو قولهم : مررت برجل سواك ، أي : مررت برجل مكانك أي : يغني غناءك ويسد مسدك ... ولو كانت مما يستعمل اسرًا لكثر ذلك في استعمالهم ، وفي عدم ذلك دليل على أنها لا تستعمل إلا ظرفا » " ..

( ١٦٩ ) ذهب البصريون ( <sup>4)</sup> إلى أنه لا يجوز الخفض في القسم بإضهار حوف الخفض لا إلا بعوض نحو ألف الاستفهام نحو : قولك للرجل : آلله ما فعلت كذا ؟ أو هاء التنبيه نحو : ها الله " ( <sup>0)</sup> .

و آل في ضرح التصريح: « قال أبو حيان: ثم قال أبو القاسم الزجاج في الجمل وابن مالك: « سوى « كذير » معنى وإعرابا » جدا/ ٣٦٧ ، فذكو الزجاج بدلا من الزجاجي كما سيق في الارتشاف والمسع» وفي شرح الأسوني: « وقال الرساني والعكبرى: تستعمل طرفا غالباً و « كفير عقليا » جدا/ ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، فلم يذكر إلا خالفة الرماني والعكبرى فقط، هذا ، وفي شرح التجهل: « إن أطلق على « سوى » ظرفًا إطلاقًا جازيًا لم يستع ، وإنها يستع تسعيه ظرفا بقصد الحقيقة » جدا/ ٣١٦ ، وهو ما نسب إليه من منابعة الزجاجي كما في الارتشاف والهم .

<sup>(</sup>۲) الإنصاف ّجـ ۱/ ۲۹۶ ، التبيّين / ۶۱۹ ، شرح المفصل جـ ۲ / ۸۳ وما بعدها ، شرح الوضى على الكافية جـ ۲ / ۱۳۲ ، انتلاف/ ۶۰ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٢٩٦ وما بعدها .

<sup>(</sup>غ) قال في المغنى: ١ س. قول كثير من المعربين والمقسرين في فواتح السور: إنه يجوز رومها في موضع جر، بإسقاط حرف القسم، وهذا مردود بأن ذلك مختص عند البصريين باسم الله سبحانه وتعالى \* / ٧٧٠ خخص اسم الله عندهم بالجواز دون عوض ، انظر انتلاف / ١٤٤٧.

وقال في شرح السهيل! وحكى الأعشش في معاتبه أن من العرب من جراسم الله مقسيا به دون جار موجود ولا عوض ، وذكر غيره من اللغات أنه سع بعض العرب يقول : كلا أله كلينك ، يريد : كلا والله + جـ ٣/ ١٩٩ وما بعدها ، فنسب حكاية اختصاص اسم الله بعواز الجر دون عوض إلى الأخفش وغيره من النفات ، وفي الارتشاف نسبها إلى سيويه والأخفش وغيرهما ، انظر جـ ٢/ ٤٧٨ ، وفي المعم نسبها إلى سيويه وغيره ، انظر جـ ٢/ ٣٧٦ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف ج ١١ / ٣٩٣ ، وغير عن مذهبهم في الارتشاف بقوله : ١ نص أصحابنا على أنه لا يجوز حذف حرف الجر، وإيقاء عمله إلا إذا عوض عنه .... ٢ ج٧٠ / ٤٧٠ ، ونقله عنه في الهمج ٣٨٦ / ٣٨٦.

واحتجوا (بأن قالوا: أجمعنا على أن الأصل في حروف الجر أن لا تعمل مع الحذف، وإنها تعمل مع الحذف، وإنها تعمل مع الحذف، وينها فيها عناء على تعمل مع الحذف في بعض المواضع ، إذا كان لها عوض ، ولم يوجد هاهنا ، فيقينا في عناء على الأصل ... ويخرج على هذا الجر إذا دخلت ( ألف الاستفهام وها الستفهام وها على مدل القسم ، و"نذى يدل على ذلك أنه لا يجوز أن يظهر معها حرف القسم ... » (").

(١٧٠) ذهب البصريون ﴿ إلى أن اللام في قولهم : لزيد أفضل من عمرو ... لام الابتداء ١٧٠٠.

واحتجرا ، بأن قالوا: الدليل على أنها لام الابتداء أنها إذا دخلت على المنصوب بطننت أوجبت له الرفع ، وأزالت عنه عمل ظننت ، تقول: ظننت زيدًا قائبًا ، فإذا أدخلت على زيد اللام قلت : ظننت لزيد قائم ، فأوجبت له الرفع بالابتداء ، بعد أن كان منصوبًا ، مدل على أنها لام الابتداء » (").

(١٧١) ذهب البصريون إلى أن و فعل الحال لا يقسم عليه ۽ ()) فعندوا و نحو: والله ليفعل زيد الآن ؛ استغناء عنه بالجملة الاسمية المصدوة بالمؤكد كقولك: والله إن زيدًا ليفعل الآن . الآن ۽ (°).

(۱۷۲) ذهب البصريون (۱۰ و إلى أنه إذا تقدم الاسسم المرفوع بعد « إنْ » الشرطية نحو قولك : إنْ زيدُ أثاني آنه ... أنه يرتفع بتقدير فعل ، التقدير فيه : إنْ آثاني زيد ، والفعل المظهر تفسير لذلك الفعل المقدر » (۲۰).

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١/ ٣٩٦.

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جا/ ۳۹۹، ارتشاف جا/ ۶۹۳، ائتلاف/ ۱٤٧.

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١/ ٣٩٩.

<sup>(</sup>٤) مغنی / ۷۸۹، شرح الأشعونی ج۳/ ۳۲۰، حاشیة الصبان ج۳/ ۳۱۸، ۳۲۰. (٥) شرح الأشعونی ج۳/ ۳۲۰.

<sup>(</sup>۱) قال في الإنصاف: ٩ وحكى عن أبي الحسن الأخضش أنه قال: يرتفع بالإبتنداء ٤ جـ ١٦٦/ ١٧٩ والخطر ١٢٠ ( ١٢٠ ) عن شرح الأشيوني جـ ١٩ ١٩٨ وما بعدها، والخطر المعالم المعنف (١٩٧٧ معنف (١٩٧٧ معنف (١٩٧٠ معنف (١٩٧٠ معنف (١٩٧٠ معنف (١٩٧٠ معنف القول بحواد كون الحاصف القول بحواد كون الاستخدام المواجه المحافظ المعالم المنطق المعاد المحلوب المحافظ المعاد المحافظ المعاد المحافظ المعاد المحافظ ال

واحتجوا • بأن قالوا: إنها قلنا: إنه يرتفع بتقلير فعل ؛ لأنه لا يجوز أن يفصل بين حرف الجزم وبين الفعل باسم لم يعمل فيه ذلك الفعل ، ولا يجوز أن يكون الفعل هاهنا عاملا فيه ؛ لأنه لا يجوز تقديم ما يرتفع بالفعل عليه ، فلو لم يقدر ما يرفعه لبقى الاسم مرفوعا بالا رافع ، وذلك لا يجوز ، فدل على أن الاسم يرتفع بتقدير فعل ، وأن الفعل المظهر الذي بعد الاسم يدل على ذلك المقدر ، (10) .

(١٧٣ ) ذهب البصريون (٢٠ إلى أن الواو من نحو « يعد ويزن » « حذفت لوقوعها بين ياء وكسرة » (٣٠ .

واحتجوا وبأن قالوا: إنها قلنا: إن الواو حذفت لوقوعها بين يناء وكسرة ؛ وذلك لأن اجتماع الباء والواو والكسرة مستثقل في كلامهم ، فلها اجتمعت هذه الثلاثة الأشياء المستنكرة الني توجب نقلًا وجب أن يحذفوا واحدًا منها طلبًا للتخفيف ، فحذفوا الواو ليخف أمر الاستثقال ... ؟ (1).

( ١٧٤) فعب البصريون إلى ( أن الباء في ﴿ يِسْمِ اللهِ الرَّجْمَنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ تنعلق باسم مقد مبتدأ فيكون الكلام جلة اسمية ا ( والتقلير: ابتدائي بسم الله ، أي : كائن باسم الله ، فالباء متعلقه بالكون والاستقرار ا ( ) ( ) .

( ١٧٥ ) ذهب البصريون إلى أن : ﴿ الأسماء لا تزاد ... وإنها تزاد الحروف ، (٧٠) .

( ۱۷٦ ) ذهب البصريون إلى أن وزن ( إنسان » فِعْلان (^^).

<sup>(</sup>۱) الانصاف حـ ۲ / ۲۱۲.

<sup>(</sup>٢) قال في الخصائص: ١ وعا يقوى عندى قول من قال: إن الحركة تحدث قبل الحرف إجماع النحويين على قرفمة : إن العراو في يعد وينزن ، ونحو ذلك : إنها حدثت لوقوعها بين ياء وكسرة يعشون في يوعد وييززن ، و ٢ / ٢٧٠ ، فقد يكون المقصوب الإجاع الى النحاة عامة دون تخصيص ، ونقله عنه في همع جد / ٢٧٠ ، الأشباء جد / ٢ / ٢٧ ، فقد يكون المقصود إجماع نحاة البصرة ، وإلا قالكونيون فهم مذهب في المسألة غير مذهب البصرين . انظر ١٤٤ من هذا البحث .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢ / ٧٨٢ ، شرح الفصل جـ ١٠ / ٥٩ ، ائتلاف/ ١٣٣ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ۲ / ۷۸۲ . (٥) ائتلاف ۱۵۸ ، التيان في إعراب الفرآن جـ ۱ / ۲ ، ممع جـ ۲ / ۹۳ .

<sup>(</sup>٦) التبيان في إعراب القرآن جـ ١ / ٣ .

<sup>(</sup>۱) النيان في إغراب القران جـ ۱ / ۱۰. (۷) الأشباه جـ ٥ / ٢٦١ ، جـ ٧ / ٩٥ ، همع جـ ١ / ٣٠١ ، شرح التصريح جـ ١ / ١٣٩ .

<sup>(</sup>٨) انظر الإنصاف ج٢/ ٨٠٩ ، ائتلاف/ ٨٥ ، ارتشاف ج ١ / ١٨٥ ، حاشية الصبان ج ٤ / ٢٢٤ .

أيسانل الجمع عليها من نحاة البصرة \_\_\_\_\_\_ ٧٠٠

واحتجرا الابان قالوا: إنها قلنا: إن وزنه العملان الأن اإنسان ا مأخوذ من الإنس، وصمى الإنس إنسًا لظهورهم ا كها سمى الجن جنا لاجتنائهم أى : استتارهم .... وكها أن الهفزة في الإنس أصلية ، ولا ألف ونون فيه موجودتان ، فكذلك الهمزة أصلية في إنسان، ويجوز أن يكون سمى الإنس إنسًا ؛ لأن هذا الجنس يستأنس به ويوجد فيه من الأنس وعدم الاستبحاش ما لا يوجد في غيره من سائر الحيوان ، وعلى كلا الوجهين فالألف والنون فيه زادتان، فلهذا قلنا : إن وزنه فعلان الاله.

( ١٧٧ ) ذهب البصريون (٢٠ إلى أن ﴿ أشياء ﴾ ﴿ وزنه لَفْعَاء والأصل فَعْلَاء (٣٠ .

' واحتجوا \* بأن قالوا: إنها قلنا: إن \* أشياء » على وزن \* لَفْمَاء » ؛ لأن الأصل فيه : شيناء بهمزتين على فَعَلاء ، كَطَرفًاء ، وحَلْفًاء فاستثقلوا اجتماع همزتين وليس بينهها حاجز قوى ؛ لأن الألف حرف زائد خفى ساكن ، والحرف الساكن حاجز غير حصين ، فقدموا الممزة الناء هى اللام على الفاء ... » (1).

( ۱۷۸ ) ذهب البصريون <sup>(ه)</sup> إلى أن ا خطايا وما كان نحوها مثل : رزايـا جمـع رزيـّـة عـلى

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ٢ / ٨١١ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) خالف البصريين فى هذه المسألة الأخفش حيث ذهب إلى أن وزنه أفّتاء والأصل أفّعلاء فهو عنده \* جمع شمع، بالتخفيف، وجمع فَسَل على أفيلاء ، كما يجمعونه على فُتلاء فيقولون: تَسَمْع وسُمتَحاء، وفُتكاه، نظير أفيلاء ، فكم الخباء بعد مُتلاء على المُتلاء بالأم نظيره ، الإنصاف بعد مُلا ما ما الما ما الله على الما كما الأنباء جار أن يمى على أفيلاء ؛ لأنه نظيره ، الإنصاف بحار ما ٢٠٠٤ ، التلاف / ١٠٥٥ ، الأنباء جار ٢٠٠٤ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢/ ٨٦٢ ، التلاف / ٨٥ ، الأشباء جـ ٤ / ٣٠٣ وما بعدها ، ونسب المذهب إلى سيبريه في الارتشاف جـ ١ / ٨٦٢ ، ومثله في هم جـ ٢/ ٤٤ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ١/ ٨٤ وما بعدها . (٥) خالف البصريين في هذه المسألة الخليل حيث ذهب إلى أن وزنها « فعالى » انظر الإنصاف جـ ٢/ ٨٠٥ ، ونقله عنه في ارتشاف جـ ١/ ١٢٩ ، وشرح الأشموني جـ ٤/ ٤١٦ .

وفي شرح التصريح: ‹ ذهب الخليل إلى أن مدة الواحد لا تبدل في هذا هزة ؛ لتلا يلزم اجتماع هزتين بل تقلب التصرية على المستوية على المستوية

۲۰*٤ <del>-----</del>* وزن : فعائل<sub>ا،</sub> ۴ <sup>(۱)</sup> .

واحتجوا وبأن قالوا: إنها قلنا: إن وزنه فعائل ؛ وذلك لأن خطايا جم خطيشة ، وخطيئة على وزن فعيلة ، وفعيلة يجمع على فعائل ، والأصل فيه أن يقال : خطايئ مثل خطايع ثم أبدلوا من الياء همزة ؛ كها أبدلوها في صحيفة وصحائف ، فصار خطائق مثل خطاعى ... فاجتمع فيه همزتان ، فقلب الهمزة الثانية ياء لكسرة قبلها ، فصار خطائى مثل خطاعى ، ثم أبدلوا من الكسرة فتحة ، ومن الياء ألفا ، فصار خطاءا مثل خطاعا ، فاستثقلوا الهمزة بين أبدلوا منها ياء فصار خطايا ... ؛ (") .

( ۱۷۹ ) ذهب البصريون (٣٠ إلى أن وزن « سيد وميت و هين » « فَيْعِل بكسر العين » (١٠).

واحتجوا ابأن قالوا: إنها قلنا: إن وزنه فَيُعِل ؛ لأن الظاهر من بنائه هذا الوزن، والتمسك بالظاهر واجب مها أمكن ... ، (°).

( ١٨٠ ) ذهب البصريون إلى أن ا صَمَحمح ودَمَكُمَك الماعلي وزن فَعَلْعَل الله (١٠٠ .

واحتجوا • بأن قالوا: إنها قلنا: إن وزنه فَعَلْمًا ؛ لأن الظاهر أن العين واللام قد تكورتا فيه ؛ فوجب أن يكون وزنه فعلعل ، ألا ترى أنه إذا تكورت العين فى نحو : ضرَّب وقتَّل كان وزنه فعّل أو تكورت اللام فى نحو : احرّ واصفرّ ، كان وزنه افعلّ ، فكذلك هاهنا . لما تكورت العين

<sup>=</sup> هذا وقال في الارتشاف: ٥ وأما خطايا ... لا هو على وزن فعائل وهو مذهب الخليل ويعض الكوفيين وقلب ، ومذهب البصريين غير الخليل أنه على فعائل ولا قلب فيه ٢ جـ ١٦١ / ١٦١ ، فنسب إلى الخليل القول بان وزنه فعائل ثم قلب .

<sup>(</sup>١) الإنصاف ج ٢ / ٨٠٥ ، وانظر ائتلاف / ٨٥ ، حاشية الصبان ج ٤ / ٤١١ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢ / ٨٠٦ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) نسب المذهب في شرح المفصل إلى المحققين من أهل البصرة . انظر جـ ١٠ / ٩٥ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ٢/ ٧٩٥ وما بعدها ، التيان جـ ١ / ٣٥، اتتلاف / ٨٤، وعبر عنهم بقوله : ﴿ أصحابنا \* ٤ في شرح القصل \* فالأصل : سيود وسيوت على زنة فيعل بكسر العين ، هذا مذهب أصحابنا \* حـ ١ / ١٨ و ما بعدها .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف ج١/ ٧٩٦.

<sup>(</sup>٦) الإنصاف جـ١/ ٧٨٨ ، ارتشاف جـ ١/ ٩٤ ، ائتلاف / ٨٤ .

المسائل المجمع عليها من نحاة البصرة \_\_\_\_\_\_ ٢٠٥

واللام في نحو صَمَحْمَح ودَمَكُمَك يجب أن يكون وزنه: فَعَلْمَل لتكررهما فيه ١٠٠٠.

( ۱۸۱ ) ذهب البصريون ( آل إلى أن ( كينونة ) ورنها ( يَكَمُلُولة ) ( آلأصل ( كيزنونة ) اجتمع فيها ( ياء واوو ، سبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواوياء وأدغمت الباء فيها فيما أرد كينُونة ، كينُونة ، أن و وافع من الكلمة على جهة اللزوم فصار : كينُونة ، ( أن و ونظير الكينونة في الوزن القيدودة ، وهي : الطول ، والهيموعة وهي مصدر : هاع الرجل إذا جبن هيموعة ، والطرورة من الطران ، ( أن . )

( ١٨٢ ) ذهب البصريون إلى أن [الاسم ، ومشتق من السمو وهو العلو » (١).

واحتجوا ؛ بأن قالوا: إنها قلنا: إنه مشتق من السمو؛ لأن السمو في اللغة هو العلو، يقال: سما يسمو سموا، إذا علا، ومن سميت السياء: سياة؛ لعلوها، والاسم يعلو على المسمى ويدل على ما تحته من المعنى ... ، "".

( ۱۸۳ ) ذهب البصريون « إلى أنَّ \* السين َّ التي تدخل على الفعل المستقبل نحو : سأفطر أصل ينفسها ۽ (^).

واحتجوا دبأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأن الأصل فى كل حوف يدل على معنى أن لا يدخله الحذف، وأن يكون أصلا فى نفسه ، والسين حرف يدل على معنى ، فينبغى أن يكون أصلا فى نفسه ، لا مأخوذًا من غيره ، (\*).

· ( ١٨٤ ) ذهب البصريون إلى أن « كم » « مفردة موضوعة للعدد » ( ١٠٠٠).

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ٢/ ٧٩٢ .

<sup>(</sup>٢) نسب المذهب إلى سيبويه في الهدع جـ٣/ ٤٢٣ .

 <sup>(7)</sup> انظر مجالس العلماء / ٢١٠ ، ونقله عنه في الأشياء جـ٥/٥٧ ، الإنصاف جـ٢/ ٧٩٦ .

<sup>(</sup>٤) همع جـ ٢/ ٢٢٣ .

<sup>(</sup>٥) مجالس العلماء /٣١٠.

 <sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ (۱۲، أسرار / ٤) التيمين (۱۳۲ ، شرح المقصل جـ (۲۲، ۱۰ رئشاف جـ (۱۲۲ ، التشاف جـ (۱۲۲ ، التشاف / ۲۵ ، شرح التصريح جـ ۲۱۹ ، شرح الانسوني جـ ۶۸ ، ۳۸۵ .

<sup>(</sup>٧) الإنصاف جـ ١/١ وما بعدها .

<sup>(</sup>٨) الإنصاف جـ٢/ ٦٤٦ ، شرح المفصل جـ ٨/ ١٤٨ ، انتلاف / ١٥٦ .

<sup>(</sup>٩) الإنباف جـ ٢ / ٦٤٦

<sup>(</sup>١٠) الإنسان جـ ٢/ ٢٩٨ ، ونقله عنه في الاقتراح . انظر / ٧٢ ، التبيين ٤٢٣ ، التلاف / ٤١ .

واحتجوا " بأن قالوا : إنها قلنا : إنها مفردة ؟ لأن الأصل هو الإفراد ، وإنها التركيب في ع ومن تمسك بالأصل خرج عن عهدة المطالبة بالدليل ، (١).

( ١٨٥ ) ذهب البصريون إلى أن « هلم » (٢) « مركبة من «ها » التي للتنبيه و « أُمَّ ؛ التي هي فعل أمر من قولهم: لَمَّ الله شعثه ، حذفت ألفها تخفيفًا ، ولزم الحذف » (٣).



<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١ / ٣٠٠.

<sup>(</sup>٢) قال في الهمع : ٩ هلم الحجازية نقل بعضهم الإحماع على تركيبها وفي كيفيته خلاف قال البصريون ... ؟ جـ ٣ / ٨٦ ، وهذا الكلام يشعر بأن القول بالتركيب خاص بالحجازية فقط دون التميمية ، فالضمير ف: ٩ تركيبها ، يعود على كلمة: ٩ هلم الحجازية ، ف بداية الجملة ، إلا أن الخلاف بين الحجازية والتميمية في كونها اسم فعل أو فعل أمر ، فالحجازية اسم فعل لا تلحقه الضائر ، والتميمية فعل تلحقه الفسائر. انظر همع جـ ٣/ ٨٦، شرح المفصل جـ ٤ / ٤٢، شرح التصريح جـ ٢ / ٤٠٢، شرح الأشموني جـ٣/ ٣٠٤ وما بعدها ، ارتشاف جـ٣/ ٢٠٩ وما بعدها ، وفيها قال : ﴿ وَفَهَبِ بَعْضُهُمْ إِلَّى أنها في لغتهم اسم فعل» يعني لغة تميم ، بل إن الصبان يصرح بها لا يدع مجالا للشبك بيأن الخلافُ في القول بالتركيب يشمل التميمية أيضا ، نقد قال تعقيبا على قول الأشموني : ﴿ وهكذا حكم هلم عند بني تميم " قال : " قوله : « وهكذا حكم هلم " نقل بعضهم الإجماع على تركيبها وفي كيفيته خلاف قال البصريون ... ا جـ ٣/ ٣٠٤ ، وهو نفس نص الحمع عن الحجازية .

<sup>(</sup>٣) ارتشاف جـ ٣/ ٢٠٩ ، الأشباه حـ ٢/ ٨٥ ، التبيان في إعراب القرآن جـ ١ / ٥٤٧ ، وفي شرح المفصل نسب ابن يعيش المذهب إلى الخليل على حين نسبه الزمخشري إلى البصريين . انظر جـ ٤ / ٤١ وما بعدها ، وفي شرح التصريح نسب المذهب إلى جمهور البصريين ثم قال : " وقال الخليل : ركبا قبل الإدغام ، فحذفت الهمزة للدرج : إذ كانت همزة وصل ، وحدفت الألف لالتقاء الساكنين ، ثم نقلت حركة الميم الأولى إلى البلام وأدعمت ؟ حـ ٢/ ٤٠٢ ، ومنف في الهمع جـ ١٦/ ٨٦ ، شرح الأشموني جـ ٤٩٨ / ٤٩٠ ،

<sup>·</sup> حاشة الصان حـ ٢ / ٢٠٤.

# تعقيب ما بستخلص من الفصل

في هذا الفصل وردت ماتة وخمس وثبانون مسألة ، وهي مجموع ما توصل إليه البحث من المسائل المجمع عليها بين نحاة مدرسة البصرة ، وحتى تكتمل الفائدة فإنى قد صنفت هذه المسائل حسب عدد المخالفين في كل مسألة ، كما هو موضح بالجدول التالى :-

مسائل خالف فيها أيختر	مسائل خالف فنها	مسائل خالف فنها	مسائل خانف فيها عالد	. أرقام السائل التي ليس فيها خلاف
من ثلاثة علماء	ثلاثةعساء	عافان		
. 10 . 14 . 1-1 . 10 . 114 . 11	. T 1A Yo . OV . 1. T. V. Y . 15 - c. TT . 174	. 10 . 10 . 10 . 10 . 10 . 10 . 10 . 10	7. 01. 01. 01. 01. 01. 01. 01. 01. 01. 01	7 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
٦	٩	17	٥.	مجموع ١٠٢

ومن خلال الجدول السابق نستنتج ما يلي : -

ان ما يزيد عن خسة و خمسين في المائة من مجموع مسائل هذا الفصل - وهو مائة
 وخس وثمانون مسألة - ليس فيه أي خلاف.

٢ - أن ما يزيد عن سبعة وعشرين في المائة من بجموع المسائل فقط هي التي خالف فيها.
 عالم واحد من علماء المدرسة .

٣٠ - أن ما يقل عن ثمانية عشر في المائة فقط - وهي النسبة المتبقية من مجموع المسائل -

٠.٨

موزع على ثلاثة أصناف ، ما بين مسائل خالف فيها عالمان ومسائل خالف فيها ثلاثة علماء". وأخرى خالف فيها أكثر من ثلاثة علماء كها هو موضح بالجدول .

ويلاحظ أن نسبة المسائل التي فيها مخالفة - في هذا الفصل كبيرة إذا قيست بجملة المسائل الواردة في الفصل حيث بلغ عدد المسائل التي فيها مخالفة اثنتين وثبانين مسألة.

وهي نسبة - كما قلت كبيرة - وقد يكون السبب في هذا راجعًا إلى كثرة علماء هذه المدرسة ، قالكة ة داعية إلى تعدد الأنو ال وظهو ر المخالفات .

وبعد هذا أقول: إن الأخفش يحل المركز الأول بلا منازع فى خالفة مدرسته حيث بلغ عدد المسائل التى خالف فيها مدرسته سبمًا وأربعين مسألة من جملة المسائل الواردة فى هذا الفصل، ويأتى فى المركز الثانى - بفارق كبير - المبرد حيث بلغ عدد المسائل التى خالف فيها مدرسته اشتى عشرة مسألة، ثم الزجاج حيث بلغ عدد المسائل التى خالف فيها مدرسته اشتى عشرة مسألة، ثم الجرمى حيث خالف فى ست مسائل ، شم يونس حيث خالف فى ست مسائل .

وظهور الأخفش كمخالف لمدرسته بهذه الصورة – السابقة – قد يكون عائدًا إلى اجتهاده وسعة علمه واطلاعه وبحثه في المسائل .

. وفيها يلي جدول يوضح أرقام هذه المسائل :

مسائل خالف فیها یونس	مسائل خالف فيها الجزمى	مسائل خالف فيها الزجاج	مسائل خالف فيها المبرد		أرقام السائل التي الأخفش
. 117 . 1.1	(V. ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	. 04. 17 . A . 10. 17 . 17 . 10 . 17 . 17 . 10 . 17 . 10 . 17 . 10 . 10	77 , V0 , 27 , 07 , 27 , V7 , 27 , · A , 08 , Y · I ,	. YO	0 (1 , 0 , T 6 ( TT ( ) A 1
٦	١٠	11	١٥	£Y	بجموع





#### المعرب والمبتي

( 1 ) ذهب الكوفيون إلى أن الإعراب أصل في الأسياء والأفعال الألبس الذي أوجب الإعراب في الأسياء والأفعال المسمك أوجب الإعراب في الأسياء موجود في الأفعال في بعض المواضع نحو : لا تأكيل السمك وتشرب اللبن بالنصب نهى عن الجمع بينها ، ويالجزم نهى عنها مطلقا ، وبالوقع نهى عن الأول وإياحة الناني " (1).

( ۲ ) ذهب الكوفيون إلى أن الأفعال المضارعة وإنها أعربت، لأنه دخلها المعانى المخطفة
 والأوقات الطويلة » (٣٠ و ولتجردها من النواصب والجوازم » (٣٠).

(٣) ا ذهب الكوفيون إلى أن الأمر للمواجه المعرى عن حرف المضارعة نحو: افعَلْ
 معرب بجزوم ا (1) و بلام عذوفة ، وهي لام الأمر ا (٥).

الله واستدلوا على ذلك من ثلاثة أوجه ، الوجه الأول : أنهم قالوا : إنها قلنا : إنه معرب عرب عرب الأن الأصل في قم واذهب : لنقم ، ولندهب ، قبال الله تحالى : ( ) ﴿ فَوِيدًا لِكَ عَلَى الله على أن الأصل في قم : لتقم ، واذهب : لتذهب ، إلا أنه لما كثر كلامهم ، وجرى على ألسنتهم استثقلوا مجى اللام فيه مع كثرة .

<sup>(</sup>۱) هم جـ ۱/ ۵۷ ، إيضاح /۷۷ وما بعدها ، التيبين / ۱۵۳ وما بعدها ، شرح الرضى على الكافية جد / ۵۲ ، اوتشاف جـ ۱/ ۱۵٪ ، شرح التصريح جـ ۲/ ۲۲۹ ، الأشباء جـ ۳ / ۳۲۵ ، شرح الأشمونى جـ ۱۱۲/ ۱۸ ، حاشية الصبان جـ ۱/ ۶۰٪ .

 <sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ٢/ ٥٤٩ ، همع جـ١/ ٦٦ .
 (۳) ائتلاف/ ١٢٧ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ٢/ ٢٤ ه. أمرار ( ٢٥٠٦، شرح المفصل جـ٧/ ٦١ ، النبيين / ١٧٦ وصا بعدها ، النبيان في إعراب القرآن حـ١/ ١٤٥، الإغراب / ٢٦ ، شرح النسهيل جـ١٤/ ٢٥ ، ١٦ ، ارتشاف جـ١/ ٢٥٥ ، الأشباه جـ٣/ ٢٥٢ ، وما بعدها ، هرح جـ١/ ٥٥ ، الأشباه جـ٣/ ٢٥٢ ، ٢٢٤ وما بعدها ، همع جـ١/ ٥٥ ، الأشباه جـ٣/ ٢٥٢ ، ٣٢٤ وما بعدها ، همع جـ١/ ٥٥ ، مرح الأشعوني جـ١/ ٢١٣ ، حاشبة يس جـ١/ ٥٥ .

<sup>(</sup>٥) شرح القصل جلا/ ٦١ ، شرح التصريح جـ١/ ٥٥ ،

<sup>(</sup>٦) سورة يونس آية ٥٨ .

 <sup>(</sup>٧) حكفًا في أسرار العربية ، وقال المحقق في الحاشية : ﴿ في ظ : فلتفرحوا ٢ / ٣١٨ . والشي في الحاشية هي
 مبر ضع الشاهد ، وذلك لأن السياق يضفى النا ، فالثالان قبلها دالتاء ، وقد قال في أول المسألة : ﴿ فعل الراح تعدل عند من مناطع ، في الإنصاف جـ ١ / ٣٤ .

الاستمال فيه ، فحذفوه مع حرف المضارعة تخفيفا ... والوجه الثاني : أنهم قالوا : أجمناعل أن فعل النهى معرب بجزوم ، نحو : لا تقم ولا تذهب ، فكذلك فعل الأمر نحو : قم واقعد ؛ لأن النهى ضد الأمر ، وهم يجملون الشيء على ضده ، كما يحملونه على نظيره .... (^^.).

كما ذهبوا إلى (أن الأمر مقتطع من المضارع ، فالقسمة عندهم ثنائية ؟ (٢) .

. (\$) • ذهب الكوفيون <sup>(٣)</sup> إلى أن الأسياء السنة المعتلة وهمى : أبوك وأخوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال معربة من مكانن » <sup>(1)</sup>.

واحتجوا وبأن قالوا: أجمعنا على أن هذه الحركات التي هي الضمة والفتحة والكرة تكون إعرابا لهذه الاسهاء في حال الإفراد نحو قولك: هذا أب لك، ورأيت أبّا لك، ومررت بنّب لك، ومرات أبّا لك، ومررت بنّب لك، وما أشبه ذلك، والأصل فيه أبّرٌ، فاستثقلوا الإعراب على الواو، فأوقعوه على الباء، وأسقطوا الواو فكانت الضمة علامة للرفع، والفتحة علامة للنصب، والكرة علامة للبحر، فإذا قلت في الإضافة: هذا أبرك، وفي النصب: رأيت أباك، وفي الجر: مررت بأبيك، والإضافة طارئة على الإضافة، كانت الضمة والفتحة والكرة باقية على ما كانت عليه في حال الإفراد... ومنهم من تمسك بأن قال: إنها أعربت هذه الأسهاء الستة عن مكانين: لقلة حروفها تكثيرًا لها، وليزيدوا بالإعراب في الإيضاح والبيان؛ فوجب أن تكون معرة من مكانين على ما ذهبنا إليه ، (\*).

(٥) د ذهب الكوفيون (٦) إلى أن الألف والواو والياء في التثنية والجمع بمنزلة الفتحة

(١) أسم ار / ٣١٧ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) ارتشاف جـ ٣/ ٣، شرح النسهيل جـ ١٢/٤، همع جـ١/ ٣٩، ٣٩، ٥٩، شرح الأشموني جـ ١٣/١،

ج ٤/ ٣٤١. ٣٤. 7. ٣٤٠. (٣) نسب المذهب في بعض المراجع إلى الكسائي والفراء فقط مع ذكر غالفة عشام لحيا ٥... وعشام من الكوفيين إلى أن هذه الحروف هي نفس الإعراب نائبة عن الحركات اوتشاف ج ١/ ٥١٥ وعابعدها

<sup>،</sup> همع جد 1/ ١٢٧، ١٢٥، ونسب للذهب في التبيين إلى الفراء فقط / ١٩٤، ولم ينسب المذهب إلى أحد من الكوفيين في شرح الأشموني واكتفى يذكر مخالفة هشام. انظر جد 1 / ١٣٥.

احد من الخوفيين في شرح الاشمولي وافتقي بدفر مجالله هسام ، انظر جدا / ١٠٠٠. (٤) الإنصاف جدا / ١٧، أمرار / ٤٤، شرح الفصل جدا / ٥٠، بجالس العلماء / ٣٢٩، ائتلاف /

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ١ / ١٠ وما بعدها .

١٣) بعد أن نقل المذهب عن نكم مين في الارتشاف لقل عن الكساتي والقواء وتُعلَب ما يلي : " وَقَالَ أَبِو =

واحتجوا ه بأن قالوا: الدليل على أنها إعراب كالحركات أنها تتغير كتغير الحركات ، ألا ترى أنك تقول: قام الزيدان، ورأيت الزيدين، وصردت بالزيدين، وذهب الزيدون، ورأيت الزيدين، وصردت بالزيدين، فتتغير كتغير الحركات نحو: قام زيدٌ، ورأيت زيدًا، وضردت بزيد، وما أشبه ذلك، فلها تغيرت كتغير الحركات دل على أنها إعراب بمنزلة الحركات، ولو كانت حروف إعراب لما جاز أن تنغير ذواتها عن حالها ؛ لأن حروف الإعراب لا تتغير ذواتها عن حالها؛ فلها تغيرت تغير الحركات دل على أنها بمنزلتها، "".

( ٦ ) « ذهب الكوفيون إلى أن « كلا وكلتا » فيها تثنية لفظية ومعنوية و أصل « كلا » : كل ، فخففت اللام ، وزيدت الألف للتثنية ، وزيدت التاء فى « كلتا » للتأنيث ، والألف فيها كالألف فى « الزيدان والعمران » ولزم حذف نون التثنية منها للزومهما الإضافة » (").

واحتجوا « بأن قالوا : الدليل على أنهما مثنيان لفظًا ومعنى ، وأن الألف فيهما للتثنية النقل والقياس ، أما النقل : فقد قال الشاعر :

فى كِلتَ رِجْلِبُها سُلامَى وَاحِدَهُ كلتاهما مقرونة بزائده

فأفرد قوله: « كلت» فدل على أن « كلتا » تثنية ... » (٤) .

(٧) ا ذهب الكوفيون إلى أن الاسم الذي آخره تاء التأنيث إذا سميت به رجلا يجوز أن

= القاسم خلف بن فتح بن جودى : سيبويه والكسائي والفراء يقولون في الف المثنى وياته : إنها حرفا إعراب بعنزلة الدال من زير وحركة الإعراب مقدرة فيها ... و ندلمب : الألف إعراب وقد روى عن الكسائي = دام ٢٩٤٤ ، فسب إلى الكسائي والفراء في الشنية عكس ما نسب إلى الكوفيين في المذهب من كونها إعرابًا لاحرف إعراب ، وإلى تعلب والكسائي ما نسب إلى الكوفيين في الألف فقط، وفي التبيين نسب الذهب إلى الفراء / ٢٤ ، شرح المفصل جد ٤ / ١٤٠ .

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـــ ۱۳۲/ ۳۳، إيضاح/ ۱۳۰ ، ارتشاف جــ ۱/ ۲۶۲ ، التلاف / ۲۹ ، شرح الأشــموني حـ ۱۵۷/ ۱۰۷ .

<sup>(</sup>٢) الانصاف جدا/ ٢٣ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف - ٢ / ٢٩٤ .

واحتجرا ( بأن قالوا : إنها قلنا : إنه يجوز جمه بالواو والنون ؛ وذلك لأنه في التقدير جمع طلح ؛ لأن الجمع قد تستعمله العرب على تقدير حذف حرف من الكلمة قال الشاعر :

## وعقبة الأعقاب في الشهر الأصم

فكسره على ما لا هاء فيه ، وإذا كانت الهاء في تقدير الإسقاط جاز جمعه بالواو والنون كسائر الأسهاء المجموعة بالواو والنون ... ، "".

( A ) أجاز الكوفيون جم الصفة المشتركة التي لا تقبل التاء التي للتأنيث بالواو والنون.
 د مستدلين يقوله :

# منا الذي هو ما إنَّ طر شاريه ﴿ والعانسون ومنا المرد والشيبُ

فالعانس من الصفات المشتركة التي لا تقبل التاء عند قصد التأنيث؛ لأنها تقع للمذكر والمؤنث بلفظ واحد "<sup>70</sup>".

( ٩ ) أجاز الكوفيون (١٠ نصب ما جمع « بالألف والتاء » بالفتحة مطلقًا .



(٢) الأنصاف حـ١/ ٤٠ .

 <sup>(</sup>۱) الإنصاف جا/٤٠٠ ، التبين /٢١٩ ، شرح التسهيل جا/٧٩ ، اوتشاف جـ/٢٦٦ ، ائتلاف/٢٠٠ مم جا/٢٠١٠ ، ائتلاف/٢٠٠ .

<sup>(</sup>٣) شرح الأشموني جـ١/١٤٨ ، شرح التسهيل جـ١/ ٧٩ ، ارتشاف جـ١/٢٦٦ ، همع جـ١/ ١٥١ .

<sup>(</sup>٤) خالف الكوفيين في هذه المسألة هشام حيث أجاز نصبه بالفتحة • فيها حذفت لامه ، ومنه قول بعض العرب : سمعت لغنائم ؛ شرح الأنسوني جـ ١ / ١٦٣ ، فقصر الإجازة فيها حذفت لامه فقط، وجعل الجمهور منهم الجواز مطلقا، وإنظر ارتشاف جـ ١ / ١٩١ ، مهم جـ ١ / ٧٠ .

#### النكرة والمعرفة

( ۱۰ ) « ذهب الكوفيون إلى أن الاسم المبهم نحو : هذا وذاك أعرف من الاسم العلم نحو : زيد وعمرو ۳ <sup>(۱)</sup>.

. واحتجوا ، بأن قالوا: إن الاسم المبهم أعرف من الاسم العلم ؛ وذلك لأن الاسم المبهم يعرف بشيئن : بالعين وبالقلب ، وأما الاسم العلم فلا يعرف إلا بالقلب وحده ، وما يعرف شيئين ينبغي أن يكون أعرف مما يعرف بشيء واحد » (").

- ( ١١ ) ذهب الكوفيون إلى أن الألف من « أنا » أصل ، وليست زائدة (٣) .
- ( ١٢ ) " ذهب الكوفيون إلى أن الاسم من : « هو وهي " الهاء وحدها " ( ١٢ ) .

واحتجوا البأن قالوا : الدليل على أن الاسم هو الهاء وحدها دون الراو ينياء أن الواو والياء تحذفان في التشية نحو : هما ، ولو كانتا أصلًا لما حذفنا ، والذي يندل على ذلك أنهما تحذفان في حالة الإفراد أيضا ، وتبقى الهاء وحدها ، قال الشاعر وهو العجير السلولي جاهل :

> فبيناه بَشْرى رَحْلَه قال قائلٌ لن جَمَّلٌ رِخْوُ المِلاطِ نجيبُ أراد بينا هم ؟ (٥) . واحتحدا أنضا بحذف الناء في نحو قول الشاعر :

> > « دارٌ لسعدي إذه من هواكا

أراد: إذ هي ، فحذف الياء » (١).

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ٧٠٧/۲ ، شرح التسهيل جـ١١٧/١ ، التلاف/٦٩ ، همع جـ١٨٨١ ، ونسب المذهب الى القراء في الارتشاف جـ١/ ٤٦٠ .

<sup>(</sup>۲) الانصاف ح۱/ ۷۰۸.

<sup>(</sup>٣) انظر شرح الفصل جـ٩/ ٨٤ ، شرح التصريح جـ١/ ٩٥ ، همع جـ١/ ٢٠١ ، الأشباء جـ1/ ٣٠٨ ، شرح

الأسموني جـ 1901. (٤) الإنصاف جـ ٢/ ٦٧٧، شرح الفصل جـ ٣/ ٩٦ وما بعدها، ارتشاف جـ ١/ ٤٧٣، شرح النصريح جـ ١٩٢/ ١٩٢، مم جـ ١/ ٢٠٣، ائتلاف / ٢٥، حاشة الصبان جـ ١٩٥/ ١

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ٢/ ١٧٧ وما بعدها .

<sup>(</sup>١) الإنصاب د١/ ١٨٠ .

الإجماع في الدراسات التحوية

(١٣) ذهب الكوفيون إلى أن نون الوقاية يجوز حذفها في ٩ ما أحسني ، بناء على قولهم
 ١إن (أحسن، ونحوه في الوزن من أفعال التعجب اسم، بدليل تصغيره، سمم: ما أحيسنه ١٥٠٥

فلم يوجبوا إلحاقها بأفعال التعجب ، فيقولون : ما أجملني وما أجملي .

( 1٤ ) ا ذهب الكوفيين إلى أن الياء والكاف في : لولاي ولولاك في موضع رفع » (٢٠٠).

واحتجوا البأن قالوا: إنها قلنا: إن الياء والكاف في موضع رفع ؛ لأن الظاهر الذي قام الياء والكاف مقامه رفع ... فكذلك ما قام مقامه "".



<sup>(</sup>۱) شرح النصريح جـ ۱۱۰/۱۱، ارتشاق جـ ۱/ ۷۶۰، هـ ع جـ ۱/ ۲۱۳، شرح الأسموني جـ ۱۲۰/ ۲۰۰ مذا، وق الإنصاف: و ولا خلاف أنه لا يجوز أن يقال: ما أكر مي بحذف النون كيا يقال: ما أكر مني ؟ جـ ۱/ ۱۳۲، نهر ينقل الإجاء على عدم جواز الحذف، في حين نقلت الراجع السابقة المذهب كيا هـ و

<sup>... (</sup>۲) الإنساف جـ ۲/ ۱۸۷، شرح النسهيل جـ ۳/ ۱۸۵، انتلاف/ ۲۰، ونقله في الافتراح عن أبي (۲) الإنساف جـ ۲/ ۱۸۹ ، ونقله في الافتراح عن أبي البقاء : و وقال : ... والكونيون في موضع وفع والإصباح في شرح الافتراح / ۱۹۹، ونقله في موضع أخر عن الاندلس، انظر الافتراح / ۷۳. (۲) الإنساف جـ ۲۸ / ۱۸۹.

#### العلم

(١٥) ذهب الكوفيون إلى أنه إذا اجتمع اللقب والاسم وكانا مفردين ، والاسم ليس فيه « أل » فإنه يجوز « إتباع الثاني للأول على أنه بدل منه أو عطف بيان ، نحو : هذا سعيد كُرْز ، وراأيت سعيدًا كرزًا ، ومررت بسعيد كرز » (١) .



<sup>(</sup>١) شرح الأشموني جـ ١ / ٢١٥ وما بعدها ، ارتشاف جـ ١ / ٤٩٨ ، همع جـ ١ / ٢٣٤ ، حاشية الصبان . Y 17 : T -

### اسمرالإشارة

( ١٦ ) ذهب الكوفيون إلى أن ألف «ذا» اسم إشبارة زائدة « لأنها قد تسقط في مواضع » <sup>(١)</sup> .

. ( واستدلوا على ذلك بقولهم : ذه أمة الله ) (1) و قالوا : والدليل على ذلك قولهم في التنية : ذان وذين ، فحذفوا الألف لقيام حرف التنية مقامها في التكثير ) (1) .

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) التلاف/ ٢١ ، ارتشاف جـ ١/ ٥٠٥ ، التبيان في إعراب القرآن جـ ١ / ١٤ ، شرح المفصل جـ ٣/ ١٢٧ ، حاشية الصبان جـ ١ / ٢٢٧ .

<sup>(</sup>٢) التيان في إعراب القرآن جـ 1 / 18. (٣) شرح المفصل جـ ٣ / ١٢٧.

### الموصول

( ۱۷ ) ذهب الكوفيون إلى أن 1 الأصل في الذي : الذال وحدها وما عداها زائد ... واحتجوا لذلك بأن قالوا : رأينا الياء تسقط في التثنية نحو قولك : اللذان واللذين ، وقالوا في إحدى لغاتها : أللذ بسكون الذال . قال الشاعر :

# كاللذ تزبى زبية فاصطيدا » (١)

( ۱۸ ) ذهب الكوفيون إلى أن نون التثنية فى • اللذين واللتين وهذين وهاتين • يجوز تشديدهما مع الباء ، أى : فى حالتى الجر والنصب ، كها هو جائز مع الألف (۱۰) لأنه قد قوئ فى السبع ﴿ ربنا أرنا اللذينَ ﴾ (۱۰) ، ﴿ إحدى ابتى هاتينَ ﴾ (۱۰) بالتشديد فيها فى حالتى النصب فى اللذبن والجر فى هاتين ، كها قرئ فى حالة الرفع : ﴿ واللذانَ يأتينها متكم ﴾ (۱۰) ، ﴿ فذاتُك برهانان ﴾ (۱) بالتشديد فيهها (۱۰) .

( ۱۹) « ذهب الكوفيون إلى أن الاسم الظاهر إذا كانت فيه الألف واللام وصل كيا يوصل الذي ا (۱۸).

واحتجوا ابأن قالوا: إنها قلنا ذلك الأنه قد جاء ذلك في كلامهم واستمالهم. قال الشاعر:

<sup>(</sup>١) شرح الفصل جـ٣/ ١٣٩ وما بعدها ، الإنصاف جـ١/ ٢٦٩ وما بعدها ، انتلاف / ٦٥ . هذا ، وفي

الارتشاف بعد أن نسب المذهب للكوفيين قال: ٥ وق البسيط ... مذهب الفراء أن الأصل ذا و ... للفراء تمحلات حتى صار الذي ٢ جدا ٥٢٥ ، فجعل الفراء غالفا للكوفيين فيها نقله عن البسيط ، والأمر نفسه في الهمع دون نقل عن البسيط . انظر جدا ٢٢١ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) إنظر شرح الأنسموني جدا/ ٢٤٠، شرح التصريح جدا/ ١٣٢، ارتشاف جدا/ ٥٢٦، ٥٢٥ ،

انتلاف/ ٨٠، همع جدا/ ١٦٢ .

<sup>(</sup>٣) سورة فصلت آية ٢٩ .

<sup>(</sup>٤) سورة القصص آية ٢٧.

<sup>(</sup>٥) سورة النساء آية ١٦ .

<sup>(</sup>٦) سورة القصص آية ٣٢ . دري برورة ال

<sup>(</sup>٧) شرح التصريح جـ ١ / ١٣٢ .

<sup>(</sup>٨) الإنصاف جـ آ / ۷۲۲ ، ارتشاف جـ ۱ / ۵۳۲ ، ائتلاف / ٦٨ ، شرح التصريح جـ ١ / ١٤٠ ، هـ ع جـ ١/ ٧٧٢ ، ٢٧٦ .

فقوله : د لأنت ؟ مبتدأ و د البيت ؟ خبره و د أكرم ؟ صلة الخبر المذي هو البيت ؛ وهذا كثير في استع<sub>ا</sub>لهم » (<sup>()</sup> .

و ذهبوا إلى أن الأسهاء المضافة إلى معرفة ، والنكرة المضافة إلى نكرة يجوز استعبال ذلك كله موصولات مثال ... هذه دار زيد بالبصرة ، فالبصرة صلة دار زيد ، إذا كان له دار بالبصرة ودار بغيرها ... وهذه دار رجل دخلت ... فدخلت صلة دار " (").

( ۲۰ ) ذهب الكوفيون إلى أن « ذا» وإن لم يتقدم عليه « ما » أو « من » فإنه يكون موصولاً وكذلك « ما أشبهه من أساء الإنسارة يكون بمعنى « الذي » والأساء الموصولة » <sup>(۳)</sup> .

واحتجوا بأن قالوا : " إنها قلنا ذلك ؛ لأنه قد جاء ذلك فى كتاب الله تعالى وكلام العرب قال الله تعالى وكلام العرب قال الله تعالى : ﴿ وَثُمَّ أَنشُمْ هَلَوُلَآءِ تَقْتُلُورَ كَ أَنفُسَكُمْ ﴾ (أ<sup>4)</sup> والتقدير فيه : ثم أنتم الذين تقتلون أفسكم \* فأنتم » مبتدأ و «هؤلاء » خبره و « تقتلون » صلة «هولاء» وقال تعالى : ﴿ هَوَلاء » وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ هَوَلَاء تُعَلَّى اللَّهُ ثِيا ﴾ (<sup>6)</sup> » (<sup>6)</sup> .

كها احتجوا ﴿ بقوله وهو يزيد بن مفرغ الحميري :

عدس ما لعباد عليك إمارة أمنت وهذا تحملين طليق

... أي : والذي تحملينه طليق ، (٧).

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ٢/ ٧٢٢ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) ارتشاف جـ١/ ٥٣٢ ، شرح التصريح جـ١/ ١٤٠ ، واقتصر في الهمع على ذكر مذهبهم في عـد النكرة

المضافة إلى معرفة موصولة ، انظر جداً / ٢٧٦ . ٢٧٦ . ١/١ معرفة موصولة ، انظر جداً / ٢٧٦ .

<sup>(</sup>۳) الإنصاف جـ ۱۷۱/ ، شرح التصريح جـ ۱۳۹/ و10 وما بعدها ، ارتشاف جـ ۱/ ۹۲۹ وما بعدها ، الأشباء حـ ۱۳۸۶ ، همع جـ ۱/ ۲۷۲ ، ۱۷۲۶ انتلاف / ۱۷ وما بعدها ، التيان في إعراب القرآن جـ ۱۸ ۸۱ ، شرح الأنسوني جـ ۱/ ۲۷۷ وما بعدها ، حاشية يس جـ ۱۳۹۱ ، حاشية العـ بان جـ ۱۷۷/ ۲۰۷

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة آية ٨٥ .

<sup>(</sup>٥) سورة النساء آية ١٠٩ .

 <sup>(</sup>٦) الأنصاف ج٢/ ٧١٧.

<sup>(</sup>٧) شرح التصريح جـ١ / ١٣٩ .

المسائل الجمع عليها من نحاة الكوفة \_\_\_\_\_\_

( ٢٦ ) ذهب الكوفيون إلى لزوم استقبال عامل ( أى الموصولة وتقديمه (١) ( تقول : سأضرب أيم قام ، ويأتيني أيهم جلس ، ولو قلت : ضربت أيهم قام ، لم بحسن ، (٢)

( ٢٢) ( ذهب الكوفيون إلى أن ( أيسم ) إذا كان بمعنى ( الذي ) وحذف العائد من الصلة معرب نحو قولهم: لأضربن أيم أفضل ) ( " .

واحتجوا ( بأن قالوا : الدليل على أنه معرب منصوب بالفعل الذي قبله أنه قد جاء ذلك في كتاب الله تعالى وكلام العرب ، قال الله تعالى : ﴿ ثم لننزعن من كل شبعة أيّهم أشد على الرهن عنيا ﴾ (1) بالنصب وهي قراءة هارون القارئ ، ومعاذ الهراء ورواية عن يعقوب ، (8

( ۲۳ ) ذهب الكوفيون إلى أن العائد في صلة غير " أى " إن كان مرفوعا ، وكان مبتدأ فإنه يجوز حذفه <sup>(۲)</sup> صواء كان في الكلام طول أم لم يكن ، فلا يشترط أن يكون في الصلة طول <sup>(۷)</sup>.

<sup>(</sup>۱) انظر شرح التسهيل جـ ۱ / ۲۰۰ ، شرح الستصريع جـ ۱ / ۱۳۰ ، صحح جـ از ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، شرح الأنسفيال في الأمسنيال في الأمسنيال في الأمسنيال في المستفيال في العامل في المائن فعد للمدعن المستفيال في العامل في المائن فعد للمدعن الموقعة على الموقعة في الموقعة لا يعربها عند الكوفيين إلا المستقبل ... عدل 10 و ما يعدما في تلافعة على الخوفيين الإستقبل ... ، جدل 20 و ما يعدما في تلافع في الموقعة في الموقعة المحتفظ المستقبل ... ، جدل 20 و ما يعدما في تلافع في الموقعة في الموقعة المحتفظ المستقبل ... ، جدل 20 و ما يعدما في تلافع في الموقعة في الموقعة المحتفظ المستقبل ... ، جدل 20 و ما يعدما في تلافع في الموقعة في

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جـ۱/ ۵۳۱ .

<sup>(</sup>۳) الإنصاف جـ۷/ ۷۰ و ما بعدها ، شرح الفصل جـ۳/ ۱۶۵ وما بعدها ، ارتشاف جـــ / ۲۵۰ ، مغنی/۱۰۷ ، انتلاف/۷۰ ، شرح التصریح جــ / ۱۳۱ ، هم جــ / ۲۹۵ ، وفي المغنی/ ۱۰۹ ، وزعم ثعلب أن دایا ، لا تكون موصولة أصلا وقال : لم يسمع اليهم هو فاضل جـاءني ، بتقدير الذي هو فاضل جاءني ،

<sup>(</sup>٤) سورة مريم آية ٦٩ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ٢/ ٧١١

<sup>(1)</sup> لحذف العائد المرفوع إن كان مبتدأ شروط . انظرها في الارتشاف جـ ۱/ ٥٣٣ ، همع جـ ۱/ ٢٩٣ وما . بعدها ، شرح الأشموني جـ ۱/ ۲۷۰ وما بعدها .

<sup>(</sup>۷) انظر ارزشان جد ۱/ ۵۳۳ ، معنى / ۶۱۳ ، شرح التصريح جد ۱/ ۱۶۲ ، هم جد ۱ / ۲۹۴ ، شرح الأشمونى جد ۱/ ۷۰۲ ، معنى کرده جملة و لا الأشمونى جد ۱/ ۷۷۰ وما بعدها ، وفى شرح التسهيل: والانعاد على غير أى ولم يكن خبره جملة و لا ظرفا حاز حذفه عند الكوفيين مطلقا ، جد ا / ۲۰۷ ، وانظر ۲۰۶ ، فشرط فى المبتدأ أن لا يكون خبره جملة و لا ظرفا حتر بحد زحذفه .

الاومنه قراءة يجيى بن يعمر : ﴿ تماما على الذي أحسنُ ﴾ (١) وقراءة مالك بن دينار وابن السماك : ﴿ ما بعوضةٌ ﴾ (١) بالرفم ؛ (١٠) .

( ٢٤ ) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز ( تقديم الظرف والجار والمجرور المتعلق بالصلة على المأصول اسمنا أو حرفنا ( أ ) ( أ )

ا كقوله:

وعزة أحلى الناس عندي مودة وعزة عنى المغرِضُ المتجافي » (°°).

( ٢٥) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز حذف الموصول الاسمى (١) ﴿ وَمَنْ حَجَتُهُمْ ﴿ ءَامَنَّا بِٱلَّذِيَّ أَنْزِلَ إِلْيُمَّا وَأَنْزِلَ إِلْيُكُمْ ﴾ (٣) وقول حسان :

أمسن يهجسو رسسول الله مسنكم ويمدحسه ويستصره سسواء

، وقول آخر :

ما الـذى دأبـهُ احتياط وحـزم وهـــواه أطـــاع يســـتويان أى : والذى أنزل ، و من يمدحه ، والذى أطاع هواه ، ( ^ ).

<sup>(</sup>١) سهرة الأنعام آية ١٥٤ .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة آية ٢٦.

<sup>(</sup>٣) شرح الأشموني جدا / ٢٧٠ وما يعدها.

<sup>(</sup>٤) همع جد ١/ ٢٨٧ ، وانظر ٢٨٥ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جد ١ / ٢٥٩ ، ارتشاف جد ١ / ٥٥٣ .

<sup>(</sup>٥) ارتشاف جـ ١ / ٥٥٣ .

<sup>(</sup>٦) انظر شرح التسهيل جد ١/ ٣٦٥ ، جـ ٣/ ٢١٢ ، ارتشاف جد ١/ ٥٥٥ ، جـ ٣/ ٢٥٠ وما بعدها ، مغني / ٨٥٥ وما بعدها ، ونقله عنه في حاشية يس جد ١/ ١٤٢ ، هم جد ١/ ٢٨٩ ، شرح المفصل جـ ٢/ ٢١ ، شرح التصريح جـ ٢/ ١٨٨ ، النيان في إعراب القرآن جـ ٢/ ٩٩٥ .

<sup>(</sup>٧) سورة العنكبوت آية ٦ ٤ .

<sup>(</sup>٨) مغنى/ ٨١٥ وما بعدها .

( ۲۲ ) د ذهب الكوفيون <sup>(۱)</sup> إلى أن نحو د أحسن ، بالنصب فى قوله تعالى : ﴿ تَمَامًا عَلَى اَلَّذِكَ أُحْسَنَ ﴾ <sup>(۱)</sup> يجوز أن يكون ﴿ أُحْسَنَ ﴾ نعتا لـ ﴿ اَلَّذِكَ ﴾ ، <sup>(۱)</sup> ويكون الذى

الذِكَ احسَنَ ﴾ ``` مجبوز ان يكون ﴿ احسَنَ ﴾ نعنا لـ ﴿ الذِكَ ﴾ » ``` ويكون الدى ونكرة موصوفة فلا يحتاج إلى صلة ، ويكون أحسن حينئذ اسم تفضيل ... وفتحته إعراب لا بناء وهم علامة الجر » <sup>(۱)</sup>.

( ٢٧ ) ذهب الكوفيون إلى « أنه يجوز الصلة « بمثل » بناء على رأيم أنها ظرف كقوله : حتى إذا كانا هما اللذين مثل الجديلين المحملجين » (٥٠ ).

\* \* \*

 <sup>(</sup>۱) نسب المذهب إلى الفراء في شرح التسهيل جدا / ۲۱۹.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنعام آية ١٥٤ .

<sup>(</sup>٣) ائتلاف / ١٣٨ .

<sup>(</sup>٤) مغنى / ٧٣٧ ، حاشية الصبان جد ١ / ٢٧١ .

<sup>(</sup>٥) همع جـ ١ / ٢٨١ ، وانظر ٢٧٩ ، ارتشاف جـ ١ / ٥٢١ ، شرح المفصل جـ ٣ / ١٥٣ وما بعدها .

# العرف بأداة التعريف

( ٢٨ ) ذهب الكونيون إلى الله الله تكون عوضًا من الضمير في نحو: مورت برجل حبسن الوجهُ ، يريد: وجهه ، (١٠٠ و خرجوا على ذلك : ﴿ فَإِنَّ ٱلْجُنَّةُ هِيَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴾ (١٠ ومرت برجل حسن الوجه و ضرب زيد الظهرُ والبطنُ ، إذا رفع الوجه والظهر والبطن ،(١٠

« وأنشد الكوفيون :

أيا ليلة خرسَ الدجاج سهرتها بيغداد ما كادت عن الصبح تنجلي

أراد : خرسًا دجاجُها ، ولو لا ذلك لقال : خوساه الدجاج ، كيا يقال : امرأة حمراء الشاب » ('').



<sup>(</sup>۱) ارتشاف جـ ۱ / ۱۵۷ ، جـ ۳ / ۲۶۱ ، شرح المفصل جـ ۱ / ۸۹ ، شرح النسهيل جـ ۱ / ۲۱۱ وما . بعدها ، مغنى / ۲۷ ، ۲۵ ، النيان في إعراب القرآن جـ ۲ / ۲۹۲ ، ۱۹۳۱ ، الأشباء جـ ۲ / ۲۹۰ ، همح جـ ۱ / ۲۱۰ ، التلاف / ۲۵۰ ، شرح النصريح جـ ۲ / ۲۷ ، ۸۳ ، الكوكب الدرى / ۲۱۲ ، شرح الأشموني جـ ۱ / ۲۱۱ .

<sup>(</sup>٢) سورة النازعات آية ٤١.

<sup>(</sup>۲) مغنی / ۷۷ .

<sup>(1)</sup> شرح التسهيل جدا / ٢٦٤.

#### الابتداء

( ۲۹ ) ذهب الكوفيون إلى عدم اشتراط سبق الوصف الذى يكون مبتدأ ويرفع ما يكتفي به عن الخبر بنفى أو استفهام ، فهم يعملون الوصف بدون اعتباد (۱۱) .

واحتجوا بقول الشاعر :

# خبير بنو لهب فلا تك ملغيا مقالة لهبي إذا الطير مرَّتِ

( ٣٠) \* ذهب الكوفيون إلى أن المبتدأ يرفع الخبر ، والخبر يرفيع المبتدأ فهما يترافعان ، وذلك نحو : زيد أخوك ، وعمرو غلامك » <sup>(٢)</sup> .

واحتجوا (بأن قالوا: إنها قلنا: إن المبتدأ برتفع بالخبر، والخبر يرتفع بالمبتدأ؛ لأنا وجدنا المبتدأ لا بدله من حبد من صاحبه، ولا يشم المبتدأ لا بدله من خبر، والخبر لا بدله من مبتدأ، ولا ينفك أحدهما من صاحبه، ولا يشم الكلام إلا بها، ألا ترنى أنك إذا قلت: زيد أخوك، لا يكون أحدهما كلاما إلا بانضها الأخو إليه، فلها كان كل واحد منها لا ينفك عن الآخر، ويقتضى صاحبه اقتضاء واحدًا، عمل كل واحد منها في صاحبه من ما عمل صاحبه فيه ... و ٣٠٠.

( ٣١) \* ذهب الكونيون (1) إلى أن خبر المبتدأ إذا كان اسها محضا يتضمن ضميرًا يرجع إلى المبتدأ نحو: زيد أخوك وعمر و غلامك ) (1).

<sup>(</sup>۱) انظر شرح التسهيل جدا/ ۲۷۲ و ما بعدها ، ارتشاف جـ۷/ ۲۷ ، مغنى / ۲۷ ، شرح التصريح جدا/ ۲۰ ، ۷۷ وما بعدها ، التلاف/ ۷۷ ، هم جدا/ ۲۰۱۰ ، الأشباء جـ۳/ ۳۳۷ ، شرح الأنسوني جدا/ ۳۰۵ وما بعدها ، حاشية الصبان جدا/ ۲۲ ، ۳۰۵ .

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ الـ ۱۶۶، أسرار/ ۲۷، ۷۱، شرح المفصل جـ ا/ ۸۶، شرح التسهيل جـ ۱/ ۲۷۲، انتلاف / ۳۰ وما بعدها، الأشباء جـ ۲۰۹۲، شرح التصريح جـ ۱/ ۱۰۵، جـ ۲/ ۲۶۸، شرح الأشـــوني جـ ۱۳۰۹، هذا، وفي بعض المصادر أن للكوفين مذهبا آخر في رافع المبتدأ.

والذهب الثاني : أنه يونقع بالدائد من الخبر ، الليبين / ٢٥٧ ، أرتشاف جـ ٢٩/٢ ، و في الهمع :
 الإلكترفين فول آخر : أن الميشا مرفوع بالذكر الذي في الحبر نحو : زيد ضريعه الأنه لو زال الفسيم
 انتصب ، فكان الرفع منسوباً للفسير ، فإذا لم يكن شم ذكر نحو : القائم زيد ترافعا ، جـ ٢٩/٣١٦.
 اشحائص جـ أ/ ١٨ ، ١٦١ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جدا / ٤٤ وما يعدها.

 <sup>(</sup>٤) نسب المذهب إلى الكسائى و وقد حكم الكسائى وحده بذلك للجامد المحض كقولك: هذا زيد ، وزيد أنت ، شرح النسهبل جـ ١ / ٣٠٧، همع جـ / ٣١٢، شرح التصريح جـ ١ / ١٦٠ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جد ١ / ٥٥ ، أسرار / ٧٧ ، شرح القصل جد ٦ / ٨٨ ، التيين / ٢٣٦ ، التلاف / ٣١ ، حاشية الصبان جد ١ / ٢١٤ ، ونقله عن صاحب البسيط في الممع جد ١ / ٣١٢ .

۲۲۲ تستیم المراح المال الم

(٣٦) ! ذهب الكوفيون إلى أن الضمير في اسم الفاعل إذا جرى على غير من هو له نحو : قولك : هند زيد ضاربته هي ، لا يجب إبرازه ؛ (").

واحتجوا ؛ بأن قالوا : الدليل ... أنه قد جاء عن العرب أنهم قد استعملوه بترك إبرازه فيه إذا جرى على غير من هو له . قال الشاعر :

> وإنَّ أمراً أسرى إلبسك دون. من الأرض مَوْمَاةٌ وبيداءُ سَمْلَق لمحقوقة أن تستجيبي دعاء. وأن تعلمي أنَّ العمان موفسقُ

> > فترك إبراز الضمير ، ولو أبرزه لقال : محقوقة أنت ، (٣) .

( ٣٣) ذهب الكوفيون إلى أنه ( إذا أخبر بظرف مكان متصرف عن اسم عين ، فإن كان الظرف ... معرفة نحو : زيد خلفك ، ودارى خلف دارك ، فالنصب راجح ؟ ( ) والرفع خاص ( بالشعر أو بها هو خبر اسم مكان كالمثال الثاني ) ( ) دارى خلف دارك .

( ٣٤ ) ذهب الكوفيون إلى أنه إذا أخبر بظرف الزمان عن اسم المعني ، وكان موقوعا في

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١ / ٥٦.

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جد ۱/ ۷۷ ، التلاف/ ۳۲ ، وعير باللوصف بدلا من اسم الفاعل فی / ۷۰ وصا بعدها ، وفي التبيين عبر باسم الفاعل والصفة المشبهة به / ۲۰۹ وما بعدها .

هذا، في شرح التصريح: البشرط خوف اللبس، نحو: زيد عمروضاريه هو اجـ ١٩٥١، ١٩٦٢، ارتشاف جـ ٢/٢ع، شرح التسهيل جـ ١/ ٣٠٧ وما بعدها، هم جـ ١/ ٣١٤، شرح الأنسوني جـ ١٩٦/ ٢١٦، أوما بعدها، التلاف/ ٧٦، عاشية يس جـ ١٤٦/ ١٤٤، عاشية الصيان جـ ١٩٧/ ١٩٤، جـ ١/ ١٩٧.

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ١/ ٥٨ وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) همع جـ ۱/ ٣٢٣.

<sup>(</sup>٥) همع جـ ٢ / ٣٢٣ ، شرح التسهيل جـ ١ / ٣٢٦ وما بعدها ، حاشية الصبان جـ ١ / ٣٢٣ .

قال عن مذهبهم في الارتشاف: ٥ اختير نصبه نحو : منزلي خلفك ، ويجوز رفعه ، جـ٧/٥٥ ، فلم ينسب إليهم اختصاص الرفع بالشعر ، وكون المخبر عنه اسم مكان .

جميعه ، وهو نكرة فيجب د ونعه نحو : ميعانك يوم ويومان ﴿ غُلُـُوْهَا شَهِرَّ وَرَوَاحُهَا شَهِرٌّ ﴾ (... كذا إذا كان واقعا فى أكثره نحو : ﴿ لَكُحُّ أَشَّهُرٌ ﴾ (١) ه (٣) ويمتنع النصب والجر بغى هوحجتهم فى المنع من ذلك صون اللفظ عا يوهم التبعيض فيها يقصد به الاستغراق » (٤).

( ٣٥) ؛ ذهب الكوفيون إلى أنه لا يجوز تقديم خبر المبتدأ عليه ، مفردًا كان أو جلة ، فالمفرد نحو: قائم زيد ، وذاهب عمرو ، والجملة نحو: أبوه قائم زيد ، وأخوه ذاهب عمرو ا( () .

واحتجوا و بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز تقديم خبر المبتداً عليه مفردًا كان أو جلة ؟ لأنه يؤدى إلى أن تُقدِّم ضمير الاسم على ظاهره ، ألا ترى أنك إذا قلت : قائم زيد ، كان فى قائم ضمير زيد ، وكذلك إذا قلت : أبوه قائم زيد ، كانت الحاء فى أبوه ضمير زيد ، فقد تقدم ضمير الاسم على ظاهره ، ولا خلاف أن رتبة ضمير الاسم بعد ظاهره ، فوجب أن لا يجوز تقديمه عليه » (1)

( ٣٦ ) ذهب الكوفيون • إلى أن نحو : كل رجل وضيعته ، مستغن عن تقدير خبر ؛ لأن معناه عندهم : مع ضيعته » ( ( • فكما أنك لو جنت • بمع » موضع • الواو » لم تحتج إلى مزيد عليها وعلى ما يليها فى حصول الفائدة ، كذلك لا تحتاج إليه مع الواو ومصحوبها » <sup>( ( )</sup>

<sup>(</sup>۱) سورة سأآية ۱۲ .

<sup>(</sup>٢) سورة اليفرة آبة ١٩٧.

 <sup>(</sup>٣) مع جـ١/ ٣٣٧، وانظر ما قبلها، شرح التسهيل جـ١٩/١٥ وما بعدها، حاشية بس جـ١/ ١٦٧، وفي
الارتشاف: ٩ وإن كان مستغرقا نحو: صومك اليوم ... الكوفيون يلتزصون فيه الوقع ٩ جـ ٢ / ٥٧،
فلم يخص الظرف المنكر بالحكم ، بل إن الظرف في المثال الثاني أنى به معرفة ، ولم يذكر استغراق المصدر

أكثر الظرف، كها هو موجود في المراجع السابقة . (٤) شرح التسهيل جـ1/٣٢٠ .

<sup>(</sup>۱۰) لانصاف جـ ۱/ ۲۰۱۰ أمبرار / ۱۹ وما بعدها ، شرح المفصل جـ ۱/ ۹۲ ، التيبين/ ۲٤٥ ، التلاف/ ۳۳ ، ارتشاف جـ ۲/ ۲۵ ، هم جدا / ۳۳۳ .

<sup>(</sup>٦) الإنصاف ج١/ ٦٥ .

<sup>(</sup>۲) ائتلاف/ ۲٦.

<sup>(</sup>A) شرح الأشموني جـ ا/ ٣٤٤ ، شرح الرضى على الكافية جـ ١/ ٢٨٢ وما بعدها ، ارتشاف جـ ٢/ ٣٢ ، مع جـ ١/ ٣٣٨ ، شرح التصريح جـ ١/ ١٨٠ .

نجو: زيد أمامك ، وعمر و وراءك ، وما أشه ذلك » (۲) .

واحتجوا ﴿ بِأَنْ قَالُوا : إِنَّا قَلْنَا : إِنَّهُ يُنتَصِّبُ بِالْخَلَافِ ؛ وَذَلْكَ لأَنْ خَبِّر المبتدأ في المعنى هو المبتدأ ، ألا ترى أنك إذا قلت : زيد قائم ، وعمر و منطلق ، كان قائم في المعنى هو زيد ومنطلق في المعنى هو عمرو ، فإذا قلت : زيد أمامك ، وعمرو وراءك ، لم يكن أمامك في المعنى في هو زيد ، ولا وراءك في المعنى عمرو ، كما كان قائم في المعنى هو زيد ، ومنطلق في المعنى هو عمرو ، فلما كاذ، مخالفًا له نصب على الخلاف ليفرقوا بينهما ، (٣).

( ٣٨ ) ﴿ ذهب الكوفيون إلى أن الظرف يرفع الاسم إذا تقدم عليه ... وذلك نحو قولك : أمامك زيد ، وفي الدار عمرو » (١).

واحتجوا ﴿ بِأَنْ قِالُوا : إِنَّهَا قَلْنَا ذَلِكَ ؛ لأَنْ الأَصْلِ في قولِكَ : أَمَامِكُ زِيدٍ ، وفي الدار عنه و : حل أمامك زيد، وحل في الدار عمرو، فحذف الفعل واكتفى بالظرف منه وهو غير مطلوب ، فارتفع الاسم به كما يرتفع بالفعل ... " (٥٠) .



<sup>(</sup>١) خالف الكوفيين في هذه المسألة أبو العباس أحد بن يجي ثعلب حيث ذهب الل أنه ينتصب لأن الأصل في قولك : أمامك زيد : حل أمامك ، فحذف الفعل ، وهو غير مطلوب ، واكتفى بـالظرف منه ، فبفي منصوبًا على ما كان عليه من الفعل ؛ الإنصاف جد ١ / ٢٤٥ ، التبيين / ٣٧٦ ، النلاس / ٣٥ . هذا ، · ولم ترد مخالفة لثعلب في المراجع الآتية : شرح التسهيل جـ ١ / ٣١٣ ، شرح المفصل جـ ١ / ٩١ ، شرح الرضى على الكافية جد ١ / ٢٤٣ ، مغنى / ٥٦٦ ، التلاف/ ٨٩ ، شرح التصريح جد ١ / ١٦٦ ، مع ج١/ ٢٢١ ، ج٦/ ٩٢ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ١ / ٢٤٥.

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٢٤٥ وما بعدها. (٤) الإنصاف جـ ١ / ٥١ ، شرح المفصل جـ ٢ / ٥٧ ، التبيين / ٢٣٣ ، ارتشاف جـ ٢ / ٢١ . ائتلاف /

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ١ / ٥١ وما بعدها .

# كان وأخواتها

( ٣٩ ) ذهب الكوفيون (1<sup>1</sup> إلى أن المرقوع بعد كان « باقي على رفعه الذي كان في الابتداء عليه ) (1<sup>1</sup> فلم تعمل كان فيه الرقع .

. ( ٤٠) ذهب الكوفيون (٣٠ إلى أن خبر « كان » والمفعول الثاني لـ ﴿ طَننت ، نصبا على الحال (١٠). الحال (١٠).

واحتجوا "بأن قالوا: الدليل على أن خبر كان نصب على الحال أن كان فعل غبر واقع الله واحد الدليل على أن غبر واقع أن فعل الاثنين إذا كان واقعاً فإنه يقع على الواحد والحديث و حربًا رجالًا ، ولا يجوز ذلك فى " كان " ، ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول : كان قائمًا ، كانا قائمًا ... وإذا لم يكن متعديا وجب أن يكون منصوبا نصب الحال ، فإنا ما وجدنا فعلا ينصب مفعولا هو الفاعل فى المعنى إلا الحال ، فكان حمله عليه أولى ، ولأنه يحسن أن يقال فيه : " كان زيد في حالة كذا " وكذلك بحسن أيضا في ظننت زيدا قائمًا : 
ظننت زيدًا في حالة كذا " فدل على أنه نصب على الحال ... " (\*) .

( ٤١ ) ذهب الكوفيون إلى (١٦ أنه يجوز تقديم خبر « ما زال » عليها وكذلك ما كان في

 <sup>(</sup>١) خالف الكوفيين في هذه المسألة القراء حيث ذهب إلى أنه (ارتفع لشبهه بالفاعل) ارتشاف جـ٢/ ٧٧.
 همع جـ١/ ٣٥٣، فعملت و فيه الرفع ٤ شرح التصريح جـ١/ ١٨٤ ، حاشية الصبان جـ١/ ٣٥٧.

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جـ۲/ ۷۲ ، ولم تذكر غالفة ، ونسب المذهب إلى الكوفيين في شرح الأشموني جـ١/ ٣٥٦ وما بعدها ، الأنساه جـ/ ۲۹ .

<sup>(</sup>٤) انظر الإنصاف ج٢/ ١٨٦ ، التيين/ ٢٩٥ ، التلاف/ ١٢١ ، ارتشاف ج٢/ ٧٢ ، همع جدا/ ٣٥٣ . (٥) الإنصاف ج ٢/ ٨٢١ .

<sup>(</sup>۲) خالف الكوفيين في هذه المسألة الفراء حيث ذهب إلى «أنه لا يجوز تقديم أخبارها عليها فلا يقال: قانها ما خالف المنظمة وأنه يستأنف بها للنفي ، ولد يستأنف بها للنفي ، ولد للنفي بها القسم كما يتلقى بان واللام في الإيجاب ، ففجرت في ذلك مجرى عرف الاستفهام تكان له صدر الكلام ... ، شرح القصل جد ٧/ ١١٣ ، الإنصاف جد / ١٩٨ ، التجين / ٢٣٠ ، شرح التسجيل جد / ٣٥١ ، ارتشاف جـ / ٣٧٧ ، منرح التصريح جد / ١٩٨ ، التلاف / ٢٣ ، هم جد / ٣٧٧ ،

معناها من أخواتها : ما انقك ، وما فتى ، وما برح .

واحتجوا « بأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأن « ما زال » ليس بنفى للفعل ، وإنها هو نفى لفارقة الفعل ، وينان أن الفاعل حاله فى الفعل متطاولة ، والذى يدل على أنه ليس بنفى أن « زال » فيه معنى النفى ، و « ما » للنفى ، فلها دخل النفى على النفى صار إيجابًا ... إذا كان كذلك ، صار « ما زال » بمنزلة كان فى أنه إيجاب ، وكها أن « كان » يجوز تقديم خبرها عليها ... » ( ا) .

( ٤٢ ) ا ذهب الكوفيون (٢) إلى أنه لا يجوز تقديم خبر اليس ، عليها ١٠٠٠ .

واحتجوا (بأن قالوا: إنها قلنا: إنه لا يجوز تقديم خبر (ليس عليها، وذلك لأن (ليس) فعل غير متصرف، فلا يجرى بجرى الفعل المتصرف، كها أجريت (كان " بجراه ؛ لأنها متصرفة، الا ترى أنك تقول: كان يكون فهو كائن وكن، كها تقول: ضرب يضرب ضارب مضروب واضرب، ولا يكون ذلك في ليس ... " (أنّه ...

(٣٦) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز أن يفصل بمعمول خبر كان بينها وبين اسمها والخبر من مفعول وحال وغيرهما ، فيقال : كان طعامك أكلًا زيد ، كان طعامك زيدً آكلًا .

واحتجوا بقول الشاعر:

# قنافيذ هدّاجون حول بيوتِهمْ بها كان إياهم عطبةُ عوّدا

(١) الإنصاف جـ١/ ١٥٥ وما بعدها، ولم يذكر غالفة فيها يلى من مواجع: ارتضاف جـ٦/ ٧٠، الأشباء جـ٣/ ٢٣٩، حاشية العبان جـ/ ٢٥٧.

<sup>(</sup>٢) ذكرت في بعض المراجع خالفة الغراء في هذه المسألة: ( وصنهم من أجاز تقديم خبرها عليها نفسها . نحو: قائل ليس زيد، وهو قول .... وإليه ذهب الفراء من الكوفين، واحتجرا لذلك بالنمس والمحتى أما النص نقوله تعالى : ﴿ أَلَا يَوْمَ بَالْتِهِمِنْ لَيْسَ يَعْمَرُوفًا عَقِبُهُمْ [ هود: ٨٨ ورجه الحلول أنه مدم معمول الحروق الذى هو الحبر، وتقديم المعمول يؤذن بجواز نقديم العامل ... ، شرح القصار جلا/ ١٨٤ ، ارتشاف ج٢/ ٨٨ ، شرح التصريح جلا/ ١٨٨ ، هذا ، ولا المعالى يؤذن بجواز تقديم المعالى يؤذن بجواز المعالى المعالى يؤذن بجواز المعالى يؤذن بجواز المعالى يؤذن بجوان يؤذن بجواز المعالى يؤذن بجواز المعالى يؤذن بجواز المعالى يؤذن بجواز المعالى يؤذن بحوار يؤذن بجواز المعالى يؤذن بجواز تقديم المعالى يؤذن بعوان يؤذن بجواز تقديم المعالى يؤذن بجواز تقديم المعالى يؤذن بعوان تقديم المعالى يؤذن بجواز تقديم المعالى يؤذن بحرائي يؤذن بعوان تعديم المعالى يؤذن بعوان تعديم المعالى يؤذن بعداً المعالى بعداً المعالى يؤذن بعداً المعالى يؤذن بعداً المعالى يؤذن بعداً المعالى بعداً المعالى يؤذن بعداً المعالى يؤذن بعداً المعالى المعالى يؤذن بعداً المعالى المعالى بعداً المعالى المعالى بعداً المعالى المعالى يؤذن بعداً المعالى المعالى يؤذن بعدا

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جداً ۱۲۰ ، أسرار / ۱۶۰ ، ألتيبين (۳۱۵ ، شرح التسهيل جدا / ۲۰۱ ، انتلاف/ ۱۲۳ ، شرح الأشموني جدا / ۲۷۰ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جدا / ١٦١ .

· ومثله قول الآخر :

فأصبحوا والنوى عالى مُعَرَّسِهم وليس كلِّ النوى يُلقِي المساكينُ (١)

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) انظر شرح النسهيل جدا / ۱۹۲۷ و ما بعدها ، شرح النصريح جدا / ۱۸۹۹ و ما بعدها ، الأشباء +7/100 ، اتتلاف / ۱۲۲ ، هم جدا / ۱۷۵ ، شرح الأشعوني جدا / ۱۷۷ .

# ما ولا ولات وإنْ المشبهات بليس

( £ £ ) ذهب الكوفيون <sup>(١)</sup> إلى أن الاسم المرفوع بعد دما » د مرفوع على الابتداء » <sup>(٢)</sup> فلم تعمل دما » الرفع فيه .

( 50) ؛ ذهب الكوفيون إلى أن « ما » في لغة أهمل الحجاز لا تعمل في الخبر ، وهو منصوب بحذف الخافض ؟ (").

واحتجوا «بأن قالوا: إنها قلنا: إنها لا تعمل في الخبر؛ وذلك لأن القياس في «ما» أن لا تكون عاملة البتة ؛ لأن الحرف إنها يكون عاملا إذا كان غتصًا ، كحرف الجر لما اختص بالأسهاء عمل فيها ... وإذا كان غير نحتص فوجب أن لا يعمل ، كحرف الاستفهام والعطف ... ولهذا كانت مهملة غير معملة في لغة بنى تميم ، وهو القياس ، وإنها أعملها أهل الحجاز ؛ لأنهم شبهوها بليس من جهة المعنى ، وهو شبه ضعيف ، فلم يقو على العمل في الحبر ، كما عملت «ليس » لأن «ليس » فعل و «ما »حرف ، والحرف أضعف من الفعل ...."

( ٦٦ ) ذهب الكوفيون <sup>(ه)</sup> إلى أنه إذا افترنت "ما » " بإنْ » فإنه يجوز النصب <sup>(١)</sup> و" إنْ » هذه عندهم نافية جيء بها بعد "ما » توكيدًا (<sup>٧)</sup> .

<sup>(</sup>۱) قال في شرح التصريح: و وقال الكوفيون: عملت في الأول فقط ... كذا قال الشاطي، وفيه نظر، فإن المنقول عنهم أن المرفوع بعدها مبتدأ، جـ ۱۹۲/ ۱۹۹، فنسب الشاطبي إليهم أن الاسم بعدها مرفوع بها. (۲) ارتشاف جـ ۲۰/۲، شرح المفصل جـ ۱۱۲/ ۱۸، شرح التسهيل جـ / ۳۷۲، شرح الرضي على الكافية

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جـ۱/ ۲۰ ، شرح المفصل جـ۱۱ ۱۱ ، شرح التسهيل جـ۱/ ۲۲۷ ، شرح الرصى على الحافية جـا/ ۱۹۰ ، شرح التصريح جـا / ۱۹۱ ، شم جـا / ۲۸۹ ، حاشية يس جــا / ۱۹۱ ، حاشية الصــان

<sup>(</sup>۳) الإنصاف جـ ۱ (۱۲۰ ، أسرار ۱۶۳ ، التبدين/ ۳۲۶ ، شرح الفصل جـ ۱ / ۱۰۸ ، شرح التسهيل جـ ۱ / ۲۷۲ ، شرح الرضى على الكافية جـ ۲ / ۱۹۰ ، ارتشاف جـ ۲ / ۱۰۲ ، ۱ ، انتلاف / ۱۰۷ ، ۱۵۰ ، شرح التصريح جـ ۱ / ۱۹۹ ، همع جـ ۱ / ۲۸۹ عاشية الصبان جـ ۱ / ۲۸۸ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ١ / ١٦٥ .

<sup>(</sup>٥) قال في الارتشاف بعد أن نسب المذهب إلى الكوفيين : ﴿ نقل ابن عصفور عن الكسائي والفراء أنه إذا جي، بإن بعد ﴿ ما ﴾ لا يجوز النصب ولا الجر بالباء ، جـ٦/ ١٠٥ ، فقل ابن عصفور مخالفة الكسائي والفراء في عدم إجازتهم النصب .

<sup>(</sup>٦) انظر الأشباه جـ ٣/ ٣٤٠ ، شرح التصريح جـ ١/ ١٩٧ ، همع جـ ١ / ٣٩١ .

<sup>(</sup>٧) انظر شرح التسهيل جـ ١/ ٣٧١ ، شرح التصريح جـ ١٩٧/ ١٩٧ ، أوتشاف جـ ٢/ ١٠٥ ، همع ٣٩١ .

السائل المجمع عليها من نحاة الكوفة

(٤٧) ذهب الكوفيون (١) إلى أنه يجوز تقليم معمول خوام التي حو معمد ; بد آكلاً.

واحتجوا (بأن قالوا: إنها جوزنا ذلك لأن (ما) بمئيّة أون ولا الأسعب برير نافية ، وهذه الأحوف يجوز تقديم معمول ما بعدها عليه نحر اليه - حرب الرساس أكرم ، ويشرًا لا أخرج ، فإذا جاز التقديم مع هذه الأحرف مكست مع -



<sup>(</sup>۱) کنالف الکوفین فی مذه السالة نملب چت ذهب ( یُن آنه حتر سر برخ است برخ است که داد. در ما در ما در ما در ما د ۱ ما ه روا طبی کانت پیترانه ( ) و لاز بجوز القلیب کی فتر سر آن اس حد ایست آن است است می با ناید اکان طباعاتی امن الما المی خود بیشتر است است براید با کانت پسترانه الایم جوز با شد است می در شد است حد التبین / ۱۳ ۲۷ روشنانی چا/ ۱۵ ۱ میلان ۱۳ ۲۰ و سعد

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ١٧٢ .

# أفعال القاربة

( ٤٨ ) ذهب الكوفيون إلى أن الفعل المقرون بأن بعد عسى ، نحو : عسى زيد أن يقوم بدل اشتهال من فاعلها ؛ فالمعنى عندهم فى : عسى زيد أن يقوم : قرب قيام زيد ، فقدم الاسم ، و أخر المصدر (١).



<sup>(</sup>١) انظر همع جـ ١ / ٤١٦ ، ارتشاف جـ ٢ / ١٢٢ ، مغنى / ٢٠٢ .

# إن وأخواتها

( ٤٩) ؛ ذهب الكوفيون إلى أن ا إن ، وأخواتها لا ترفع الخبر نحو : إن زيدًا قائم وما أشبه ذلك ، (١) وإنها هو مرفوع بما ارتفع به قبل دخولها .

واحتجوا \* بأن قالوا: أجعنا على أن الأصل فى هذه الأحرف أن لا تنصب الاسسم ، وإنها تنصبه ؛ لأنها أشبهت الفعل ، فإذا كانت إنها عملت لأنها أشبهت الفعل فهى فرع عليه ، وإذا كانت فرعًا عليه فهى أضعف منه ؛ لأن الفرع أبدًا يكون أضعف من الأصل ؛ فينبغى أن لا تعمل فى الخبر ، جريًا على القياس فى حط الفروع عن الأصول ؛ لأنا لو أعملناء عمله ؛ لأدى ذلك إلى التسوية بينها ، وذلك لا يجوز فوجب أن يكون باقيًا على رفعه قبل دخولها ، "".

( ٥٠) ذهب الكوفيسون إلى أن «لكن» «مركبة وأصلها «إنّ» زيدت عليها لا والكاف» (٣).

(٥١) ذهب الكونيون إلى أن " اللام الأولى في لعل أصلية " (١) .

واحتجوا «بأن قالوا: إنها قلنا: إن اللام أصلية ؛ لأن لعل حرف ، وحروف الحروف كلها أصلية ؛ لأن حروف الزيادة ... إنها تختص بالأسهاء والأنعال ، فأما الحروف فبلا يدخلها شىء من هذه الحروف على سبيل الزيادة ، بل يحكم على حروفها كلها بأنها أصلية في كل

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۱۷۱ ، أسرار / ۱۰۰ ، التيسين / ۲۳۳ ، الإغـ واب / ۱۳۹ ، شرح الفصل جـ ۱/ ۱۱ و وما بعدها ، اتلاف / ۱۲۱ و ما بعدها ، الأثباء جـ ۱۲۹ ، شرح النصريع جـ ۱/ ۲۱۰ وما بعدها ، ۲۱۰ وما بعدها ، الأثباء جـ ۱/ ۲۸۸ ، طبقة الصبان جـ ۲/ ۸/ . بعدها ، هم جـ ۲/ ۲۱۱ ، شرح الرضى على الكافية جـ ۱/ ۲۸۸ ، حاشية الصبان جـ ۲/ ۸/ ۲۸ . (۲) الإنصاف حـ ۲ / ۲۷۱ .

<sup>(</sup>٣) شرح المقصل جـ ٨/ ٧٩ ، الإنصاف جدا / ٢٠٩ ، وق شرح التصريح : ٩ من لا وإن والكاف زائدة بينها لا للنشية ، وحلف في شرح الانشيوني جدا / ٤٢٤ ، وويله في شرح الانشيوني جدا / ٤٢٤ ، ويله في شرح الانشيوني جدا / ٤٣٤ ، التنظيف و لا شيء من هذا التنظيف و الأمام ، وأمالها : المتابقة لم تنمي إلا على الكوفيين لا جهورهم ولا شيء من هذا القيل ، وقال بالتي وقبل المتحفيف وتون لكن للساكتين وقال بالتي الكوفيين : مركبة من : لا لا و و إن او والكاف زائدة ... \* / ٣٨٣ ، وذكر مذهب القراء منسوباً إليه في شرح الأشعري جدا / ٣٢ ، وما يعدها .

هذا ، وفي كل من الارتشاف جدا / ٢٨ ، وهم جدا / ٤٣٦ ، بعد أن ذكر القولين السابقين – قول الكوفيين المسوب إليهم أعلى ، وقول القواء النسوب إليه أعلى ، وقول الكروبين المسوب إليهم أعلى ، وقول القواء النسوب إليه المثل - نسب إلى قوم عنهم أبا مركبة من ،

لا وكأن ؟ فهم مجمعون على أنها مركبة ، غتلفون فيها ركبت منه على ثلاثة أقوال . (٤) الإنصاف جـ ١/ ٢١٨ ، شرح الفصل جـ ٨/ ٨٨ ، التبيين / ٣٥٩ ، انتلاف / ١٧٣ ، هم جـ ١/ ٤٢٩ .

777

مكان على كلّ حال <sup>(١)</sup>.

( ٥٢ ) لم يجز الكوفيون دخول اللام على خبر ( إن ؟ إذا كان جملة فعلية مصدرة بحرف التنفيس وهو: سوف ( " ) فلا يجوز عندهم ( إن زيدًا لسوف يقوم ؟ ( " ).

( ٥٣ ) ؛ ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز دخول اللام في خبر الكن ؟ كما يجوز في خبر ا إن » نحو : ما قام زيد لكن عمرًا لقائم » ( <sup>١٠)</sup> .

واحتجوا \* بأن قالوا : الدليل على أنه يجوز دخول اللام في خبر لكن النقل والقياس ، أما النقل فقد جاء عن العرب إدخال اللام على خبرها قال الشاعر :

### ولكنني من حبها لعميد

وأما القياس فلأن الأصل في لكن: إنّ زيدت عليها لا والكاف، فصارتا جمعا حرفًا واحدًا كها زيدت عليها اللام والهاء في قول الشاعر:

# لَهِنَّكِ من عبسية لَوَسِميةٌ على هنوات كاذبٍ من يقولها

فزاد اللام والهاء على إن ، فكذلك هاهنا زاد عليها لا والكاف ، فإن الحرف قد يوصل في أوله والماء على إن ، فكوله تعالى : ﴿ أُولُه وَمَا وَمَا لَكُ ، وَمَا وَصَلَ فَي آخَرِه نَحْو قُولُه تعالى : ﴿ قُلُمُ تَرِينٌ مِنَ ٱلْبَيْتُرَا صُلَاكًا ﴾ (٥٠) والله وهذاك ، وما وصل في آخره نحو قوله تعالى : ﴿ قُلُمُ تَرِينٌ مِنَ ٱلْبَيْتُرَا مُحَلَّا ﴾ (٥٠) والله وهذاك ، وما وصل في آخره نحو قوله تعالى : ﴿

( ٥٤ ) « ذهب الكوفيسون (٧٠ إلى أن « إنَّ المخففة من الثقيلة لا تعمل النصب في

<sup>(</sup>١) الإنصاف جد ١ / ٢١٩ .

<sup>(</sup>۲) انظر شرح المفصل جه ۲/ ۲۷ و ما بعدها ، ارتشاف جه ۲/ ۱۴۶ ، شرح التسهيل جه ۲/ ۲۹ ، همج جه (/ ٤٤٦ ، حاشية الصبان جه / ۲۲۷ ،

<sup>(</sup>٣) شرح الفصل جـ ٩ / ٢٦.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ أ / ٢٠٨ وما بعدها ، النبيين / ٣٥٣ ، شرح الفصل جـ ٨ / ١٤ ، ٢٩ ، شرح النسيل جه/٢٩ ، ارتشاف جـ ٢ / ١٤٦ ، مغني / ٣٠٠ ، ٣٥٠ ، انتلاف / ١٧٢ ، همع جـ ١ / ٤٤٦ ، شرح الأشموني جـ ١ / ٤٣٧ وما بعدها .

<sup>(</sup>٥) سورة مريم آية ٢٦ .

<sup>(1)</sup> الإنصاف جـ 1 / ٢٠٩ وما بعدها . (٧) تيل في الارتشاف أن الكسائس يقول: ( إن دخلت على الأسياء كانت المخففة من التقيلة ... أو على الأفعال كانت بمعني \* ما ء واللام بمعني إلا ؛ جـ ٢ / ١٥١ ، وهمع جـ ١ / ٤٥٢ أي : أن يقول بإعهال المخففة في الأسياء ، فخالفهم بذلك .

المنائل الجمع عليها من نحاة الكوفة \_\_\_\_\_\_\_ ٢٢٧ \_\_\_\_\_\_\_\_ الاستان الجمع عليها من نحاة الكوفة \_\_\_\_\_\_ ٢٢٧ \_\_\_\_\_\_\_\_

( ٥٥) ذهب الكوفيون (٤) إلى أنه لا يجوز حلف خبر الله وأخواتها الا مع النكوة » (أن أو أخواتها الله مع النكوة » (أن أي ذا يكون الاسم نكرة .



<sup>()</sup> الإنصاف جدا/ ۱۹۵ ، التيون/ ۱۳۶۷ ، التيان في إعراب القرآن جدا/ ۱۹۲ ، ۱۹۶ ، شرح المناصف جدا/ ۱۹۲ ، التيون/ ۱۹۷ ، فرح المفصل جدا/ ۱۹۷ ، وسا بعدها ، ارتشاف جدا/ ۱۹۲ ، التلاف/ ۱۹۷ ، وسا بعدها ، ارتشاف جدا/ ۱۹۲ ، التلاف/ ۱۹۹ ، وسا بعدها ، ۱۹۸ ، وسا بعدها ، ۱۹۹ ، التلاون/ ۲۱۰ ، التلاف/ ۱۹۹ ، وسا بعدها ، ۱۴۵ ، الكوكرك الدري/ ۳۱۰ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ١ / ١٩٥ .

<sup>(</sup>٣) شرح الفصل جـ ٨/ ١٧، الإنصاف جـ ٢/ ١٩٠٠، التلاف/ ١٥٥٠.
(٤) خالف الكوفيين أن مقد المسألة القراء حيث ذهب إلى وجواز حدقه معرفة كان أو نكرة ، إلا أن شرط جواز الحدف التكوفير نحو : إنّ عكر وإن مرتملا ، ارتشاف جـ ٢/ ١٣٥، شرح المفصل جـ ١/ ١٠٥٠ مرح المفصل جـ ١/ ١٠٥٠ مرح المفصل جـ ١/ ١٠٥٠ مرح المفصل جـ ١/ ١٥٠٠ مرح المفصل جـ ١/ ١٠٥٠ مرح المفصل جـ ١/ ١٥٠٠ مرح المفصل جـ ١/ ١٥٠ مرح المفصل جـ ١/ ١٥٠ مرح المفصل جـ ١/ ١٥٠٠ مرح المفصل جـ ١/ ١٥٠ مرح المفصل جـ ١/ ١٥٠٠ مرح المفصل جـ ١/ ١٥٠ مرح المفصل جـ ١٨٠ مرح المفصل جـ ١٥٠ مرح المفصل جـ ١٥٠ مرح المفصل جـ ١٥٠ مر

<sup>(</sup>٥) الخصائص جـ٢/ ٣٧٤ ، ونسب المذهب إلى قوم فى شرح التسهيل ٥ وذعم قوم أن شرط حذف كون الاسم نكرة ١ جـ ٢/ ١٥٠.

### لا التي لنفي الجنس

( ٥٦ ) و ذهب الكوفيون إلى أن الاسم المفرد النكرة المنفى ( بلا ، معرب منصوب بها نحو : لا رجل في الدار ، ( ) .

ا واحتجوا لذلك بقولهم: لا رجل وغلامًا عندك، بالعطف على اللفظ، فلولا أنه معرب لم يجز العطف عليها ؛ لأن حركة البناء لا يعطف عليها ؛ لأنه إنها يعطف للاشتراك في العامل، ('').

( ٧٧ ) ذهب الكوفيون إلى أن ا لا » في نحو : جنت بلا زاد ، وغضبت من لا شيء اسم ا وأن الجاد دخل عليها نفسها ، وأن ما بعدها خفض بالإضافة » (٣).



<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۱/ ۳۱۲، التبيين / ۳۱۲، شرح الفصل جـ ۱ / ۱۰۱، ارتشاف جـ ۲ / ۱۹۶. (۱) و الله ما الله ما المراجعة التبيين / ۳۱۲، شرح الفصل جـ ۱ / ۱۰۱، ارتشاف جـ ۲ / ۱۹۶.

<sup>(</sup>۲) شرح المفصل جـ ۱ / ۱۰۲ .

<sup>(</sup>٣) مغنى / ٣٢٢، شرح التصريح جـ ١ / ٢٣٧، همع جـ ١ / ٤٧٣، حاشية الصبان جـ ٢ / ٦.

# ظن وأخواتها

( ٥٨ ) ذهب الكوفيون إلى أنه إذا وقعت ( ظننت وأخواتها ، بين فعل ومرفوعه نحو: قام ظننت زيد ، وجب الإلغاء ، فلا يجوز عندهم نصب زيد ، وهو مرفوع على الفاعلية لا على الانتداء ( ' ' )

( ٩٩ ) ذهب الكوفيون <sup>(٣)</sup> إلى أنه يجوز أن تلغى « ظننت وأخواتها ، عن العمل في مفعولاتها مع تقدمها عليها مطلقا<sup>(٣)</sup>.

٠ ا واستدلوا على ذلك بقوله : وهو بعض بني فزارة :

كذاك أُدِّبْتُ حتى صار من خلقى إنى وجدت مِلاكُ الشبعةِ الأدبُ

برفع ملاك على الابتدائية ، والأدب على الخبرية مع تقدم وجدت عليهها ، وفي اخ<sub>با</sub>ت بنصبهها على الإعال، وقوله وهو كعب بن زهير :

> أرجو وآمل أن تدنو مودتها وما إخال لدينا منك تنويل برفع تنويل على الابتدائية ، وخبره المجرور قبله مع تقدم إخال ، <sup>(1)</sup>

> > \* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر ارتشاف جـ ٣/ ٦٦ ، شرح التسهيل جـ ٢/ ٨٧ ، شرح التصريح جـ ١ / ٢٥٤ ، حائبة الصبان جـ ٢/ ٢٩ .

 <sup>(</sup>۲) قال في الارتشاف: • وذهب ... والكوفيون في نقل أصحابنا عن الكوفين إلى أنه يجوز الإنفاء.
 والإعمال عندهم أحسن ، وعن الفراء كقول جمهور البصريين ، ولا يلغى منقدمه جـ ٢/ ٢٤.

فهذا النص ينقل خروج الفراء من الكوفين حيث نسب إليه القول بعدم جواز الإلغاء، وهو قرل جهور البصرين. انظر ١٣١ من هذا البحث.

<sup>(</sup>٣) انظر التلاف/ ١٣٤، هم جراً / ٤٩١، شرح الأشموني جراً / ٣٩، شرح التصريح جراً / ٢٥٨.

<sup>(</sup>٤) شرح النصريح جـ ١ / ٢٥٨ .

#### الفاعل

( ٦٠ ) ذهب الكوفيون إلى جواز تقدم الفاعل على العامل • فيجيز الكوفيون : الزيدان قام ، والزيدون قام <sup>، (١)</sup> .

ا تمسكًا بنحو قول الزباء ...:

ما لِلْجِهَالِ مَشْيُهَا وثيدًا أجندلا بحملن أم حديدًا

وجه التمسك: أن مشيها روى مرفوعا ، ولا جائز أن يكون مبتدأ ، إذ لا خبر له في اللفظ إلا وثيدًا ، وهو منصوب على الحال ، فتعين أن يكون فاعلا بوئيدًا مقدما عليه ، فقد تقدم الفاعل على المسند » (٣) .

( ٦١ ) ذهب الكوفيون إلى جواز حذف تاه التأنيث من الفعل الذي فاعله • جمع المؤنث بالألف والثاء فأجازوا فيه: قام الهندات • <sup>٣٠</sup>.

وأجيازها كذلك إثبات التاء في (جمع المذكر السالم كجمع التكسير فيقال: قامت الزيدون (<sup>(3)</sup>.

ا واحتجوا بنحو : ﴿ إِلَّا الَّذِي مَا مَنَتْ بِعِهِ بَنُواْ إِمْرَاعِيلَ ﴾ (٥) فانث الفعل مع جمع تصحيح المذكر ، وبنحو : ﴿ إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُؤْمِنَتُ ﴾ (١) فذكر الفعل مع جمع تصحيح المؤنث ا (١)

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) ارتشاف جـ۱/ ۱۷۷ ، منتی / ۷۰۷ و سا بعدها ، شرح التصریح جـــ / ۲۸۷ ، جـــ ۲ / ۲۸۳ ، همج جـ / ۱۱۱ ، شرح الانسمونی جـ ۲ / ۲۵ ، طاشیة یس جـ ۲ / ۲۸۳ ، طاشیة الصبان جـ ۲ / ۲۶ و ط

<sup>(</sup>٢) شرح التصريح جـ ١ / ٢٧١ .

<sup>(</sup>٣) ارتشاف جر ١ / ٣٥١، جـ ٣ / ٤، عمع جـ ٣ / ٢٩٣.

<sup>(</sup>٤) صع ج٣/ ٢٩٤ ، ارتشاف ج٣/ ٤.

<sup>(</sup>٥) سورة يونس آية ٩٠ .

<sup>(</sup>٢) سورة الممتحنة آية ١٢ .

<sup>(</sup>٧) شرح التصريح جد ١ / ٢٨٠ ، شرح الأشموني جـ ٢ / ٧٧ .

#### النائب عن الفاعل

( ٦٢ ) ذهب الكوفيون إلى جواز «نيابة غير الفعول به مع وجوده ... ومنه قراءة أبى جعفر : ﴿ لِيُجْوَّى قومًا بها كانوا يكسبون ﴾ (١٠ فاقام الجار والمجرور مقام الفاعل ، وترك قوما منصوبا وهو مفعول به ، ومثل هذه القراءة قول الشاعر :

> ولو ولدت تفيزةُ جُرُو كلب لسُبُّ بذلك الجوو الكلابا فأقام الجار والمجرور مقام الفاعل، ونصب الكلاب وهو مفعول به ٢٠٠٥



<sup>(</sup>١) سورة الجائية آية ١٤.

<sup>(</sup>۲) شرح النسبهيل جـ٢/ ١٢٨ ، شرح المتصريح جـ١/ ١٩٠ وما بعدها، شرح السرضي عـل الكافيـة جـ١/ ٢١٩ ، النبيين / ٢٦٦ ، التلاف/ ٧٧ ، ارتشاف جـ١/ ١٩٤ ، همع جـ١/ ٢٠٠ وما بعدها .

### اشتغال العامل عن العمول

(٦٣) و ذهب الكوفيون (١٠ إلى أن قولهم: زيدًا ضربته ، منصوب بالفعل الواقع على الهاء (١٠).

واحتجوا «بأن قالوا: إنها قلنا: إنه منصوب بالفعل الواقع على الهاء؛ وذلك لأن المكني - الذى هو الهاء العائد - هو الأول فى المعنى ، فينبغى أن يكون منصوبًا به ، كما قالوا: أكرمت أباك زيدًا، وضربت أخاك عمرًا » (٣).



<sup>(</sup>١) قال في شرح التصريع: ٥ وزعم الكسائي أن نصب الاسم المتقدم بالفعل المتأخر، وألفى الفسير وزعم تلميذه الفراء أنها منصوبان بالفعل المذكور ٤ لأنها في المعنى لشيء واحد ٤ جد / ٢٩٧، وصله في الهمع جـ ٣/ ١٠٧، نسب المذهب إلى الفراء، وجعل الكسائي غالفا حيث نسب إليه القول بإلغاء الفسمير وعدم إعمال الفعل فيه .

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ۱ / ۸۲ ، شرح المفصل جـ ۲ / ۳۰ ، شرح الرضى على الكافية جـ ۱ / ٤٣٩ ، ائتلاف ١٠٦ ، ١٦٣ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٨٢.

#### تعدى الفعل ولزومه

( ٦٤ ) ذهب الكوفيون (<sup>١١</sup> إلى أنه لا يجوز تقديم معمول الفعل المقصور عليه ، فلا يجوز : ما طعامك أكرًا إلا زيد <sup>(١١</sup>)

واحتجوا \* بأن قالوا: إنيا قلنا ذلك ؛ لأن الأصل فى \* زيد » أن لا يكون هو الفاعل ، وإنها الفاعل في لا يكون مو الفاعل ، وإنها الفاعل في الأصل محذوف قبل ؛ لأن التقدير فيه : ما أكل أحد طعامك إلا زيد ، والذى يدل على ذلك قولهم : \* ما خرج إلا هند ، وما ذهب إلا دعد " ولو كان الفعل للدعد وهند فى الحقيقة لأنبتوا في علامة التأنيث ؛ لأن الفاعل مؤنث حقيقى ، فلها لم يثبتوا فى الفعل علامة دل على أن الفاعل هو \* أحد ، المحذوف ... فوجب أن يكون التقدير : ما أكل أحد طعامك إلا زيد ، إلا أنه اكتمى الفعل من أحد فصار بمنزلته ، والاسم لا يتقدم صلته عليه ، ولا يغرق بينها ويبنه ، فكذلك الفعل الذى قام مقامه » (").



 <sup>(</sup>١) خالف الكوفيين في هذه المسألة تعلب حيث ذهب إلى أنه يجوز « ما طعاسك أكّلَ إلا زيد، واحتج بأن
 زيد مرفوع بالفعل ، والفعل متصرف، فجاز تقديم معموله عليه كقولهم: عموًا ضرب زيد ، الإنصاف
 جا / ١٧٣ وما مدها ما التلاف / ١٦٦ .

<sup>(</sup>٢) انظر التبيين / ٣٣٠، ارتشاف جـ ٢ / ٢٧٧، شرح التسهيل جـ ٢ / ١٥٣.

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ١٧٤ .

### التنازع في العمل

( ٦٥ ) ؛ ذهب الكوفيون في إعيال الفعلين في باب التنازع نحو : " أكرمنى وأكرمت زيدًا وأكرمت وأكرمنى زيد » إلى أن إعيال الفعل الأول أولى » (`` .

واحتجوا « بأن قالوا: الدليل على أن إعمال الفعل الأول أولى النقل والقياس ، أما النقل فقد جاء ذلك عنهم كثيرًا ، قال امرؤ القيس :

فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفانى ولم أطلب قليل من المال فأعمل الفعل الأول، ولو أعمل الثانى لنصب « قليلا » وذلك لم يرو، أحد ... ، (۲).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جد / ۸ مم، شرح المفصل جد / ۷۷ وما بعدها ، النبين / ۲۵۲ ، النبيان في إعراب القرآن +1/2 و (۱) بعد / ۲۵۵ ، ۱۳۵ ، الإغراب / ۲۵ ، ۱۳ ، و نقله عنه في الافتراح . انظر / ۱۷ ، ۲۵ ، شرح النهجيل جد / ۱۲۷ ، ارتشاف جد / ۸ ، مننی / ۱۲۰ وما بعدها ، شرح الرضی عل الكافية جد / +1/2 ، و مرا بعدها ، انتلاف / ۱۲ و مرا بعدها ، شرح الرضی عل جد / ۸ ، ۲۰ و مرا بعدها ، شرح الرشمونی جد / ۸ ، ۲۲ ، الأشباء جد / ۱۲۵ ، جد / ۲۸ ، ۸ مع جد / ۹۶ ، شرح الأشمونی جد / ۱۲۸ ،

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ١ / ٨٣ وما بعدهاً.

#### المفعول المطلق

(٦٦) و ذهب الكوفيون إلى أن المصدر مشتق من الفعل ، وفوع عليه نحو : ضرب ضربًا ، وقام قيامًا ؛ (١).

واحتجوا دبأن قالوا: إنها قلنا: إن المصدر مشتق من الفعل ؛ لأن المصدر يصح لصحة الفعل ، ويعتل لاعتلاله ، ألا ترى أنك تقول: قاوم قوامًا ؛ فيصح المصدر لصحة الفعل . وتقول: قام قيامًا ، فيعتل لاعتلاله ... ومنهم من تمسك بأن قال: الدليل على أن المصدر في على الفعل أن الفعل عمل في المصدر ، ألا ترى أنك تقول: ضربت ضربًا فتنصب ضربً سفرت ... ، (")



<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۱/ ، ۲۳۰ ، أسرار / ۱۷۳ ، إيضاح / ٥٦ ، النبيين / ۱۶۲ ، الإغراب / ٤٩ ، ونقف ت في الاقتراح ، انظر / ۲۷ ، شرح الفصل جـ ۱ / ۱۱۰ ، شرح النسهيل جـ ۲ / ۱۷۸ ، ارتشاف جـ \*

۲۰۲ ، شرح التصريح جد ۱/ ۲۰۳ ، انتلاف/ ۱۱۱ ، الأنسياء جد ۱/ ۱۳۸ ، همع جد ۱ ۱۰۰ . ج/۲۷ ، شرح الأنسوني ج ۲/ ۱۸۳ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ١ / ٢٣٥ وما بعدها ، إيضاح / ٦٠ وما بعدها

#### القعول له

( ٦٧ ) ذهب الكوفيون إلى أن المفعول له ( ينتصب انتصاب المصادر (١١) ، وليس على إسقاط حرف الجر ، (٢) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ، ولذلك لم يترجوا له استغناه بباب المصدر عنه ، وكأنه عندهم من قبيل المصدر فإذا قلت : ضربت زيادا تاديبًا ، فكأنك قلت : أدبته تأديبًا ، ممع جـ ٢/ ٩٩ .

<sup>(</sup>٢) همع جـ ٢ / ٩٩ ، ارتشاف جـ ٢ / ٢٢١ ، شرح التصريح جـ ١ / ٢٢٧ ، ونقله عنه في حاشية الصبان . 179/1-

#### المقعول معه

( ٦٨ ) « ذهب الكوفيون <sup>(١)</sup> إلى أن المفعول معه منصوب على الخلاف ، وذلك نحو قولهم : استوى الماء والخشية ، وجاء الرد والطيالسة » <sup>(١)</sup> .

· واحتجوا ابأن قالوا: إنه منصوب على الخلاف؛ وذلك لأنه إذا قال: استوى الماء والخشبة ، لا يحسن تكرير الفعل، فبقال: استوى الماء واستوت الخشبة ؛ لأن الخشبة لم تكن معوجة فتستوى، فلما لم يحسن تكرير الفعل كما يحسن في: جاء زيد وعمرو، فقد خالف الثاني الأول، فانتصب على الخلاف... ، (7).



<sup>(</sup>۱) قال في الارتشاف: ﴿ ومعظم الكوفين إلى أن الواو مهيتة لما بعدها أن ينتصب انتصاب الظرف، وذهب بعض الكوفين إلى أن الواو مهيتة لما بعده أن محم جد ٢ / ١٩٧٨ وانظر بعض الكوفين إلى أن الناصب هو الحلاف، إحداً / ١٩٨٨ وانظر حائبة الصابات الصابات المسابق حائبة الصابات انتصاب الطرف، مقاء وفي شرح التصريح نسب المذهب إلى أكثرهم، والمخالفة إلى جامة منهم، الظرف، ١٨٤ .

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ۱ / ۲۶۸ ، أسرار / ۱۸۲ و ما بعدها ، التيين / ۳۷۹ ، شرح المفصل جـ ۲ / ۱۸۶ ، ونقله عنه في الأشباه جـ ۲۶ ، شرح التسهيل جـ ۲ / ۲۰۰ ، ونقله عنه في همع جـ ۲ / ۱۷۸ ، شرح الرضي على الكافية جـ ۱ / ۱۸ ه ، انتلاف / ۲٦ ، شرح الأشموني جـ ۲ / ۲۰۰ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٢٤٨ .

### الاستثناء

( ٦٩ ) ذهب الكوفيون (<sup>11</sup>إلى أن المستنى إذا كان فى الكلام النام غير الموجب ، وكان المستناء متصلا و فالمختار فى هذا الإتباع ا (<sup>10</sup> و هو ... عطف ... و وإلا ا عندهم حرف عطف ؛ لأنه نخالف للأول ، والمخالفة لا تكون فى البدل ، وتكون فى العطف بـ (بل ا و لا ا كون الكن ا (<sup>10</sup> و نحو : ما قام أحد إلا زيد ، وما ضربت أحدًا إلا زيدًا ، وما مررت بأحد إلا زيدًا ، وقال تعالى : ﴿ وَمَن يَغْفِرُ اللّهُ وَكِب إِلاّ اللّهُ ﴾ (<sup>10</sup> ﴿ وَمَن يَقْتُطُ مِن رَحْمَةٍ رَبِّهـ إِلّاً اللّهُ ﴾ (<sup>10</sup> ﴿ وَمَن يَقْتُطُ مِن رَحْمَةٍ رَبِّهـ إِلاّ اللّهُ ﴾ (<sup>10</sup> ﴿ وَمَن يَقْتُطُ مِن رَحْمَةٍ رَبِّهـ إِلاّ اللّهُ اللّهُ عَلِيلًا مَنْهُم ﴾ (<sup>10</sup> ﴿ ) ﴿ ...

 $( \ ^{( \ )})^{\parallel}$  (  $( \ ^{( \ )})^{\parallel}$  (  $( \ ^{( \ )})^{\parallel}$  ) (  $( \ ^{( \ )})^{\parallel}$  ) (  $( \ ^{( \ )})^{\parallel}$  ) (  $( \ ^{( \ )})^{\parallel}$  )

واحتجوا ؛ بأن قالوا : إنها قلنا ذلك ؛ لمجيئه كثيرًا فى كتاب الله تعالى وكلام العرب قال الله تعالى : ﴿ لِنَلاً يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ خُجَّةٌ إِلَّا ٱلْذِينِ َ ظَلَمُواْ مِنْهُمْ ﴾(١٠٠ أى : ولا الذين ظلموا ، يعنى : والذين ظلموا لا يكون لهم أيضا حجة ...،(١١١).

<sup>(</sup>۱) ذكر في شرح النصريح أن ثعلبًا رد عل الكوفيين هذا القرل: ؛ وقال في الرد على الكوفيين بأن إلا لو كانت عاطفة لم بنائير العامل في نحو : ما قام إلا زيد، وليس شيء من أحرف العطف بياشر العامل ، جدا / ٣٥٠. هذا ، ولم أجد في مرجع آخر أن ثعلبًا رد على الكوفيين مذهبهم، والموجود في المغنى: ؛ وود بقوضم : ما قام إلا زيد، وليس شيء من أحرف العطف يلي العامل ، / ٣٠١، مكذا دون نسبة إلى تعلب أو غيره .

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جـ۲/ ۳۰۰.

<sup>(</sup>٣) هم جــــ/ ١٨٨٨ ، شرح التسهيل جــــ// ٢٨٦ ، مغنى/ ٩٨ ، شرح التصريح جـــــ/ ٣٤٩ وما بعدها ، شرح الأنسوني ٢٤ ٢ ، عاشية الصبان جـ// ٢١٤ . شرح الأنسوني ٢٤ ٢ ، عاشية الصبان جـ// ٢١٤ .

<sup>(</sup>٤) سورة آل عمران آية ١٣٥ .

<sup>(</sup>٥) سورة الحجر آية ٥٦.

<sup>(</sup>١) سورة النساء آية ٦٦ .

<sup>(</sup>۷) همع جد ۲ / ۱۸۸.

<sup>(</sup>٨) نسب المذهب في المغنى إلى الفراء . انظر / ١٠١ ، ونقله عن التسهيل في الأشباه . انظر جـ ٨/ ١٨٣ .

<sup>(</sup>٩) الإنصاف جـ ٢٦٦/١٦٠ التيمين/ ٤٠٣ ، ارتشاف جـ ٢٩٤/٢ وما بعدها ، التلاف/ ١٧٤ ، ضح جـ ٢٠٢/٢ .

<sup>(</sup>١٠٠) سورة البقرة آية ١٥٠ .

<sup>(</sup>١١) الإنصاف جـ١/٢٦٦.

( ٧١ ) ذهب الكوفيون إلى أن « إلا » في الاستثناء المنقطع تقدر « بسوى » (١١).

( ۷۲ ) ذهب الكوفيون إلى أن اسم اليس ، ولا يكون ، ضمير مستتر فيها عائد اعلى الفعوم من الكلام السابق ، فإذا قلت : قام القوم ليس ريدًا ، فالمعنى ليس هو زيدًا أى السابق ، فالفعوم من الكلام السابق ، فإذا قلت : قام المضاف إليه مقامه ، (1) .

( ٧٣ ) ذهب الكوفيون إلى أن (حاشا ) التنزيهة نحو : ﴿ حَنشَ بِلَّهِ ﴾ <sup>(٣)</sup> ( فعل ، قالوا : لتضرفهم فيها بالحذف ، ولإدخالهم إياها على الحرف » <sup>(١)</sup> .

( ٧٤) أجاز الكوفيون في المستنى إذا تقدم على المستنى منه الإتباع في المسبوق بالنفى وقاسوا عليه (٧٤) . وقاسوا عليه (٥) وفيقول: ما قام إلا زيد أحد، قال سيبويه: سمع يونس بعض العرب المؤقق بهم يقول: ما لى إلا أبوك ناصر، وقال حسان ،

# لأنهم يرجون منه شفاعة إذا لم يكن إلا النبيون شافع

بالرفع ووجهه أن العامل وهو الابتداء في المثال و « يكن » النامة في البيت فرع لما بعد إلا، وهو أبوك في المثال ، والنبيون في البيت ، وأن المؤخر وهو « نـاصر » في المثـال و « شـافع » في البيت عام ؛ لوقوعه في سياق النفي أريد به خاص ، فصح إبداله من المستثنى منه ، لكنـه بـدل كل من كل » ( ' ).

. ( ٧٥ ) \* ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز تقديم حرف الاستثناء في أول الكلام نحو قولك : إلا طعامك ما أكل زيد ؟ (٧٠).

<sup>(</sup>۱) انظر شرح التسهيل جـ7/ ٢٦٤ ، اتتلاف/ ١٦٢ ، همع جـ٢١ ١٨٦ ، حاشية الصبان جـ٢/ ٢١١ ، وفي الارتشاف: د يقدر بسواه ، جـ7/ ٢٩٦ ،

<sup>(</sup>٢) ارتشاف جـ٢/ ٣٢٠ ، شرح المفصل جـ٢/ ٧٨ ، شرح التصريح جـ ١ / ٣٦٢ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) سورة يوسف آية ٥١،٣١ .

 <sup>(</sup>٤) مغنى ١٦٤ وما بعدها، شرح التصريع جدا/٣٤٧، همع جدا/ ٢١٤ ، شرح الأشمونى جـ١/ ٢٤٥ وما بعدها.

<sup>(</sup>٥) انظر شرح التصريح ١٦/ ٣٠٥، ارتشاف ج٢/ ٣٠٧، هم ج٢/ ١٩١، حاشية الصبان ج٢/ ٢١٩. (

<sup>(</sup>٧) الإنصاف جـ آ ٢٧٣ ، انتلاف ١٧٥ ، هم جـ ٢/ ١٩٤ ، ونسب المذهب في الارنشاف إلى الكسائى شم فال : ٩ وفي النهاية أجازه الكونيوزه جـ ٢/ ٢٠٧ ، ونظه في الكوكب المدرى عن الكسائى . انظر / ٣٧٣ ، ونسبة في التبيين إلى بعض الكونين . انظر ( ٢٠٦ .

. و ٢ - - الإجماع في الدراسات النحوية واحتجوا ٤ بأن قالوا : الدليل على جواز تقديمه أن العرب قد استعملته مقدما ، قال الشاعر :

خلا أنَّ العتاق من المطايا . خَسيْنَ به فهن إليه شُوْسُ ... » (١)

\* \* \*

#### الحال

( ٧٦ ) ذهب الكوفيون إلى أن قولهم : كلمته فاه إلى فق « أصله كلمته جاعلًا فاه إلى فق فهو مفعول به ه (١) وليس حالا .

كها ذهبوا إلى منع تقديم فاه على كلمته ( فلو قلت : فوه إلى فيّ كلمني عبد الله ، لم يجز ذلك عند أحد من الكوفيين ، (\*) .

( ۷۷ ) ذهب الكوفيون إلى أن الحال إذا كان فيها \* معنى الشرط جاز أن يأتى على صورة المرفة ، وهى مع ذلك نكرة ، نحو : عبد الله المُخيِن أفضلُ منه المسىء ، التقدير : إذا أحسن أفضل منه إذا أساء ... فإن لم يكن فيها معنى الشرط لم يجز أن تأتى معرفة في اللفظ نحو جاء زيد الواكب ، " .

( ٧٨ ) ذهب الكوفيون إلى أن المصادر من نحو ا قوله تعالى : ﴿ فُكَّ آدَّعُهُنَ يَأْتِيلَكَ سَعْيًا ﴾ ("" ، ﴿ يُنفِقُونَ أَمْوَلَهُم بِأَلَّإِلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً ﴾ ("" ، ﴿ وَآدَعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ ("" و ("" ﴿ . وَعَوْبُهُمْ جِهَارًا ﴾ "`" وقولهم : ا قتلت صبرا ، ولفيته فجأة ومفاجأة وكفاحا ومكافحة وعيانا ... ، "" ذهبوا إلى أنها مفاعيل مطلقة ﴿ منصوبة بالفعل الذي قبلها ، وليست في موضع الحال » ("".

<sup>(</sup>۱) همع جـ٦/ ٢٢٥ ، شرح المفصل جـ٦/ ٢١، شرح التسهيل جـ٦/ ٣٢٤ ، شرح الرضى على الكافية جـ٦/ ٢١ ، ارتشاف جـ٦/ ٣٣٥ ، شرح التصريح جـ١/ ٣٧٠ .

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جـ۲/ ۱۳۳۱، شرح التسهيل جـ ۲۲ ، ۳۲۵، هم جـ ۱۲۲۱، حاشية الصبان جـ ۲/ ۲۲۰. (۳) همع جـــ ۲/ ۲۲۰، ارتشاف جـ ۲/ ۲۳۰، ۲۳۷، شرح الـ تصريح جـــ ۱/ ۳۷۶، شرح الأنسموني حــ ۲/ ۲۵۲.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة آبة ٢٦٠ .

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة آية ٢٧٤.

<sup>(</sup>٦) سورة الأعراف آية ٥٦ .

<sup>(</sup>۷) سورة نوح آية ۸ . (۸) ارتشاف جـ۲/ ۳٤۲ .

<sup>(</sup>٩) السابق.

 <sup>(</sup>۱۰) ارتشاف جـ۲/ ۳٤۲ و ما بعدها ، شرح التصريح جـ۱/ ۳۷۵ ، همع جـ۲/ ۲۲۸ ، شرح الأشموني
 جـ۲/ ۲۵۷ .

(٧٩) ذهب الكوفيون إلى أن المصدر التالى (أما ) نحو : (أما علمًا فعالم ) منكرا كان أو معرفه بأن ( مفعول به بفعل مقدر ، والتقدير : مها تذكر علما فالذي وصفت عالم ) (١١).

(٨٠) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز تقديم الحال على صاحبها المجرور بحرف غير زائد « إن كان صاحب الحال ضميرًا أو ظاهرًا والحال فعل نحو : مردت تضحك بهند » (٢) ويمنع النقديم إذا كان صاحب الحال ظاهرًا وهي اسم « لا يجوز : مردت ضاحكة بهند » (٢).

(٨١) ا ذهب الكوفيون إلى أنه لا يجوز تقليم الحال على الفعل العامل فيها مع الاسم الظاهر نحو: راكبًا جاء زيد، ويجوز مع المضمر نحو: راكبا جئت ا<sup>(1)</sup>.

واحتجوا (بأن قالوا: إنها قلنا: لا يجوز تقديم الحال على العامل فيها؛ وذلك لأنه يؤدى إلى تقديم المضمر على المظهر، ألا ترى أنك إذا قلت: راكبًا جاء زيد، كان في (راكبًا ، ضمير زيد، وقد تقدم عليه، وتقديم المضمر على المظهر لا يجوز، (٥).

(٨٢) ذهب الكونيون (١<sup>٩)</sup>إلى أن عامل الحال إذا كان ظرفًا أو مجرورًا فإنه يجوز توسط الحال بأن يقدم على العامل دون المبتدأ إذا كانت الحال <sup>و</sup> من مضمر مرفوع نحو : أنت قائبًا في

(۳) ارتشاف ۱۳۶۸ ، ۲۳۶ ، شرح التصريح جدا ۲۸۰ ، شرح الأشعوني جدا ۲۲۶ . (۶) الإنصاف جدا ۲۰۰ و ما بعدها ، النبين / ۲۸۳ ، اتتلاف / ۲۷ ، ارتشاف جدا ۲۲۹ ، الإغراب / ۴۵۷ ،

<sup>(</sup>١) شرح التصريح جـ ١/ ٣٧٤ ، ارتشاف جـ ٢/ ٣٤٤ ، همع جـ ٢/ ٢٢٩ .

<sup>(</sup>۲) عمع جـ۲/ ۲۳۲ .

شرح التصريح جـ ١/ ٣٨١ ، همع جـ ٢/ ٢٣٧ وما يعدها .

<sup>(</sup>ه)الإنصاف جـ ۱ / ۲۰۱ .

<sup>(</sup>۲) عالف الكوفيين في هذه المسألة الفراء حيث ذهب إلى الجواز مطلقاء فلم يقيده بكون الحال من مفسر مرفوع ، واستدل بفراءة الحسن البصرى : ﴿ والسموات مطويات وغيرها » مرفوع ، واستدل بفراءة الحسن البصرى : ﴿ والسموات مطويات وغيرها » انظر شرح التصريع جد / ، ۳۵۵ شرح الأشموني جد / ، ۲۱۹ وما بعداء ارتشاف جد / / ، ۳۵۵ وقال في الصديعة التي تلها : ﴿ وق كتاب النقد لاين الحلج : زيد قائماً في الدار أجازها . . . . الكسائي وقال في المسافرة وقال الدار أجازها الدار الكسائي ، حيث نسب القول بجواز التوسط إذا كالت الحال من ظاهر ، كما في الثال ، وحصص إجازة الفراء بالشعر لا مطلقا . مذا ، وفي الهمع نسب المذهب لا الكوفيين دون نص على مخالفة لأحد ، غير أنه ذكر القول بالجواز مطلقا ولم ينسبه لأحد ، وهو قول الفراء كما في الراجع السابقة ، انظر جد / ، ۲۲۰ ، ونسب الذهب إلى الكوفيين دون نص على خالفة في حائث الصان جد / ، ۲۷۰ ، وسب الذهب إلى الكوفيين دون نص على خالفة في حائث الصان جد / ، ۲۷۰ ، ۲۷۰ ، وسب الذهب إلى الكوفيين دون نص على خالفة في

(٨٣) د ذهب الكوفيون (٢٠) إلى جواز وقوع الفعل الماضى حالا سواء كان معه دقد ، أد. تكن ، (٢٠) واحتجوا د بأن قالوا: الدليل على أنه يجوز أن يقع الفعل الماضى حالا ، النشر والقياس : أما النشل فقد قال الله : ﴿ أَوْ جَا أُوكُمْ حَمِرَتْ صَدُورُهُمْ ﴾ (١٠) فحصرت فعر ماض وهو فى موضع الحال ، وتقديره : حصرة صدورهم ، والدليل على صحة هذا النفد. قراءة من قرأ : ﴿ أَوْ جَاؤُكُم حصرةً صدورهم ﴾ وهى قراءة الحسن البصرى ، ويعقيد الخضرمي والمفضل عن عاصم ، وقال أبو صحرة المفلل :

## وإنى لتعروني لذاكراك نفضة كها انتفض العصفور بلله القطرُ

فبلله : فعل ماض وهو في موضع الحال ، فدل على جوازه ، وأما القياس فلأن كال مدر أن يكون صفة للنكرة ، نحو : مورت برجل قاعد وغلام قائم ، جاز أن يكون حالا للمدرب نحو : مورت بالرجل قاعدًا ، وبالغلام قائم ، والفعل الماضي يجوز أن يكون صفة لنكر. نحو : مورت برجل قعد وغلام قام ، فينغي أن يجوز أن تقع حالا للمعرفة . . . ، (\*)

<sup>(</sup>١) شرح الأشموني جـ٢/ ٢٧٠ .

<sup>(</sup>۲) في شَرح الرضى على الكافية : 9 والكوفيون غير الفراء لم يوجبوا = قد > في الماضي المثبت ... ؟ جـ ' : : فأخرج الفراء منهم ، وفي الارتشاف : 9 ولا نقدر قبله 3 قد ، خلافا للفراء ؟ جـ ۲/ ۳۷۰ .

<sup>(</sup>٣) شرح المفصل جـ٧ أ ٢٧ ، الإنصاف جـ ١ ٢٥٢ ، النبين / ٢٨٦ ، انتلاف / ٢٠٤ ، صع جـ ٢ - ٢٠٠ مغنى / ٢٧٩ ، ٨٣٣ ، شرح الأنسوني جـ٧ / ٢٨٤ ، حاشية الصبان جـ٧ / ٢٨٤ .

<sup>(</sup>٤) سورة النساء آية ٩٠ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ١ / ٢٥٢ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) تشرح التسهيل جـ ٢/ ٢٤٧، همع جـ ٢/ ٢٤١، ارتشاف جـ ٢/ ١٦١، ٢٥٧، وعبر عن لا\_ بالصفة في الإنصاف جـ ١/ ٢٥٨، وإتلاف / ٢٥، وياسم الفاعل في التبيين/ ٢٩١.

<sup>(</sup>٧) شرح الرضى على الكافية جـ ٢ / ٢٨.

تعالى: ﴿ ﴿ وَأَمَا اللَّذِينَ سِعِدُوا فِفِي الْجَنْدِ حَالِدِينَ فِيهَا ﴾ ﴿ وَفُولُهُ نَعَالَى: ﴿ وَ أَنْهُمَا فِي ٱلنَّارِ خَالِدَيْنَ فِيهَا ۗ ﴾ (") و ( نحو قولك : في الدار زيد قاتها فيها ﴾ (").

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) سورة هو د آیة ۱۰۸ .

<sup>(</sup>٢) سورة الحشر آية ١٧ .

<sup>(</sup>٢) الأنصاف جـ ١/ ٢٥٨ ، وواضح أن النصب اللازم في هذه المسألة : للاسم المذكور مع المبتدأ ، نفى الأية الأولى الاسم هو ﴿ خَلِلِينَ ﴾ وفي الآية الثانية : ﴿ خَلِلْنَنِ ﴾ وفي المثال : قاتم ا

## التمييز

(٨٥) ذهب الكوفيون إلى أن التمييز يجوز أن يكون معرفة كقوله: ١ وهورشيد البشكري:

> رأيت ك أسا أن عسرفت وجسوهنا صلدت وطبت النفس يا قيس عن عمرو) (١) و « في نحو : سفه نفسه ، وغين رأيه ، ويطر عيشه ، وألم بطنه ... ، (٦).



<sup>(</sup>۱) شرح التصريح جد ۱/ ۲۹۶، هم جر ۲/ ۲۹۹، ارتشاف جر ۲/ ۲۸۶، شرح التسميل جـ ۲/ ۲۸۵، مغنی / ۲۷۰، التلاف/ ۶۶، شرح الأصونی جد ۱ / ۲۹۰، ۲۹۹.

<sup>(</sup>٢) شرح الرضى على الكافية جـ ٢ / ٧٢.

# حروف الجر

(٨٦) ا ذهب الكوفيون (١) إلى أن اربُّ ، اسم ،(٢).

'واحتجوا «بأن قالوا: إنها قلنا: إنه اسم حملا على «كم» ؛ لأن «كم» للعدد والتكثير، و «رب» للعدد والتقليل، فكها أن «كم» اسم، فكذلك «رُبٌ» والذي يدل على أن «رب» ليس بحرف جر أنها تخالف حروف الجر، وذلك في أربعة أشياء، أحدها: أنها لا تقع إلا في صدر الكلام، وحروف الجر لا تقع في صدر الكلام، وإنها تقع متوسطة؛ لأنها إنها دخلت رابطة بين الأساء والأفعال...» (٣٠).

(۸۷) ذهب الكوفيون إلى أن وحتى ، يجوز أن تجر والضمير ، فتجره متكلمًا وغاطبًا وغائبًا ؛ قباسًا على قوله :

# فتی حتاك با بن أبي يزيد ؟ (١)

(۸۸) ذهب الكوفيون إلى جواز مطابقة الضمير في " رُبَّ ، للتمييز (\*) نحو " ربه رجلًا ، ورُبِها امرأة ، وربها رجلين ، وربهم رجالا ، وربهن نساء ، (۱) .

( ٨٩) \* ذهب الكوفيون إلى أن \* مِنْ ، يجوز استعمالها في الزمان والمكان ، (٧٠).

واحتجوا « بأن قالوا : الدليل على أنه يجوز استعمال « من » في الزمان أنه قد جاء ذلك في

 <sup>(</sup>١) قال في شرح المفصل: ٩ وقد ذهب الكسائلى، ومن تابعه من الكوفيين إلى أن ٩ رب، اسم ٩ جـ ٨/ ٢٧ ، فهو لا يجزم بعدم وجود الحلاف.

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ۲/ ۹۲۷ ، غرح النسهيل جـ ۳/ ۱۷۵ ، اونشاق جـ ۲/ ۵۰۵ ، مغنی / ۱۷۹ ، التلاف / ۱۶۶ ، هم جـ ۲/ ۲۶۱ ، طائبة الصيان جـ ۲/ ۳۰۳ .

<sup>(</sup>٣) الانصاف جـ ٢/ ٨٣٢ وما بعدها.

 <sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ ۲ / ۶۲۹ ، وانظر ۲۹۸ ، مغنی / ۲۹۲ ، ونقله عنه فی شرح التصریح جـ ۲ / ۲، همع
 جـ ۲ / ۳۶۱ .

 <sup>(</sup>٥) انظر شرح التسهيل جـ٣/ ١٨٤ ، ارتشاف جـ٢/ ٤٦٦ ، مغنى / ١٣٨ ، شرح التصريح جـ ٢ / ٤٠ هم
 جـ ٢ / ٢٥١ ، حاشية الصبان جـ ٢ / ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٦) ارتشاف جـ ۲ / ۲٦٤.

<sup>(</sup>۷) الإنصاف جـ۱/ ۳۷۰ ، أسرار / ۲۷۲ ، شرح الفصل جـ٤/ ۹۳ ، جـ ۱۸ / ۱۱ ، ارتشاف جـ۲/ ۱۶۱ ، مغنی / ۱۹۵ ، انتلاف / ۱۶۲ ، شرح التصريح جـ۲/۸ ، وهم جـ۲/ ۲۷۷ .

المسائل المجمع عليها من نحاة الكوفة ٢٥٧

كتاب الله تعالى وكلام العرب ، قال الله تعالى : ﴿ لَّمَسْجِدُّ أَيْسَ عَلَى ٱلتَّقْوَىٰ مِنْ أَوْلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيدٍ ۚ ﴾ (" و « أول يوم " من الزمان ، وقال الشاعر : وهو زهير بن أبي سلمى :

لِمَنِ الديارُ بِقُنَّةِ الحِجْرِ أَقْوِيْنَ مِنْ حِجَج ومن دَهْرِ

فدل على أنه جائز » (٢<sup>)</sup> .

(٩٠) \* ذهب الكوفيون إلى أن « واو رب » تعمل في النكرة الخفض بنفسها » (٣).

واحتجوا (بأن قالوا: إنها قلنا: إن الواو هي العاملة ؛ لأنها نابت عن " رب " ، فلها نابت عن " رب " وهي تعمل الخفض ، فكذلك الواو لنيابتها عنها . . . والذي يدل على أنها ليست عاطفة أن حرف العطف لا يجوز الابتداء به ، ونحن نرى الشاعر يبتدئ بالواو في أول القصدة كذ له :

# وبلد عامية أعماؤه

وكقول الآخر:

### وبلدة ليس بها أنيس

وما أشبه ذلك ، فدل على أنها ليست عاطفة ، فبان بهذا صحة ما ذهبنا إليه » (١٠) .

(٩١) ذهب الكوفيون <sup>(6)</sup> إلى جواز إنابة أحرف الجر بعضها عن بعض ، وكـذلك أحـرف الجزم وأحرف النصب ، وذلك بلا شـذوذ <sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>١) سورة التوبة آية ١٠٨.

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ۱ / ۳۷۰ و ما بعدها .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١/ ٣٧٦ ، الإغراب / ٤٧ وما بعدها ، ارتشاف جـ ٢ / ٤٣٧ ، ٢٦١ ، مغني / ٤٧٣ ،

ائتلاف/ ۱۶۵، هم جد ۲/ ۳۸۶، شرح الأشموني جد ۲/ ۳۵۰. (٤) الإنصاف جد ۱/ ۲۷۲ وما بعدها.

<sup>(</sup>٥) نسب الذهب في المغنى إلى أكثر الكوفيين ، انظر / ١٥٠ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) ونقل المذهب في شرح التصريح عن المنتي إلا أنه نسبه إلى الكوفيين لا إلى اكترهم، انظر جد ٢/ ٤-٢. و وتقله عنها في حاشية انصبان منسوبًا إلى الكوفيين أيضًا كما في التصريح ، انظر جد ٢/ ٣١٣

### الإضافة

. (97) و ذهب الكوفيون (10 إلى أنه يجوز إضافة الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان » (١٠) واحتجوا و بأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأنه قد جاء ذلك في كتاب الله وكلام العرب كثيرا، قال واحتجوا و بأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأنه قد جاء ذلك في كتاب الله وكلام العرب كثيرا، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ هَدَذَا هُوَ حَتَى ٱلْبَقِينِ ﴿ الله الله الله عنى هو المنعوب إلى النعت ، وهما بمعنى واحد . . . ومن ذلك قوضم : ( صلاة الأولى و و مسجد الجامع ، و و بقلة الحمقاء ، والأولى في المعنى هي الصلاة ، والجامع هو المسجد ، والبقلة هي الحمقاء ، وقد أضافوها إليها فعلل على ما قلناه » (10 .

(٩٣) ذهب الكوفيون إلى أنه إذا أضيفت أسياء الزمان المبهمة إلى الجملة الاسمية أو النعلية المصدرة بمضارع معرب وفإنه يجوز الإعراب والبناء ولصحة الدلالة على ذلك نقلا وعقلا، فمن الدلائل النقلية قراءة نافع: ﴿ هَمَذَا يومَ يَضع الصادقين صِدقَّهُمْ ﴾ (\*) ينصب اليوم ... وكفتحة : ﴿ يَوْمَ لَا يَعْفُعُ ﴾ (\*) فتحة : ﴿ يَوْمَ لَا يَعْفُعُ ﴾ (\*) فق قراءة غير ابن كثير وأبي عموو » (\*).

<sup>(</sup>١) قال في شرح الأسموني : ٩ أجهاز القراء إضافة الشمه إلى ما بمعناه الاختلاف اللفظين . . . ونقله في النهاية . النهاية عن الكرفين ؟ جر ٢٧٦ ، فنسه اللغب إلى القراء ونقل نسج إلى الكوفين عن النهاية . هذا ، ونقل في الأنهاء : ولو لم يكن لسهريه إلا قوله في باب الصقة المشهجة : مروت برجل حسن وجهه ، يرضافت حسن إلى الوجه ، وإضافة الوجه إلى الفسير العائد على الرجل ، فقد خالف جمح البصريين والكوفين في ذلك ؛ لأنه قد أضاف الشيء إلى نقس > جه / ٢٥١ ، فنن هذا النص يفهم أن الثاليا بالجراز مو سيريه قطه ، وأن الكوفين لا يقولون بالجواز .

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ۱/ ۲۶۲، و قله في الارتشاف عن النهاية . انظر جـ ۲/ ۵۰۱ وما بعدها ، التلاف/ ۵۰۹ شرح النمد يج جـ ۲/ ۲۳ وما بعدها . هم جـ ۲/ ۱۸۸ وما بعدها .

 <sup>(</sup>٣) سورة الواقعة آية ٩٥.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ٢ / ٢٦٤ وما بعدها .

<sup>(</sup>٥) سورة المائدة آية ١١٩.

<sup>(</sup>٦) سورة الشعراء آية ٨٨.

<sup>(</sup>٧) سورة الانفطار أبة ١٩٠

 <sup>(</sup>A) شرح التسهيل جـ ١٩٥٥ ، التيبان في إعراب القرآن جـ ١٩٦٥ ، التلاف / ٧٦ ، شرح التصريح
 جـ ١/ ١٤ ، هم حـ ١٠٠٠ وما بعنها ، شرح الأشهولي جـ ١/ ١٨٥٧ وما بعنها ، ارتشاف جـ ١٩٥٣ ، ١٩٣٥ .

(٩٤) ذهب الكوفيون إلى أن «كلا وكلتا » يجوز «أن يضافا إلى نكرة إذا كانت محدودة فيقال : كلا رجلين عندك قانيان » (١٠).

(٩٥) ( ذهب الكوفيون <sup>٢٦</sup> إلى أن دغير ، يجوز بناؤها على الفتح فى كل موضع يحسن فيه وإلا ، سواء أضيفت إلى متمكن أو غير متمكن ، وذلك نحو قولهم : ما نفعنى غير قيام زيد وما نفعني غير أن قام زيد ، ٢٠٠٠ .

واحتجوا وبأن قالوا: إنها جوزنا بناه ها على الفتح إذا أضيفت إلى إسم متمكن أو غير متمكن ؛ وذلك لأن وغير » هاهنا قامت مقام وإلا » وإلا حرف استثناء والأسهاء إذا قامت مقام الحروف وجب أن تبنى ، وهذا لا يختلف باختلاف ما يضاف إليه من اسم متمكن كفولك: وما نفعني غير قيامك ، أوغير متمكن كها قال:

لم يعنع الشَّرب منها عَيرَ أَنْ نَطَقَتْ حَامَةٌ فَى غُصُونِ دَات أَوْقَالِ \* (1) (97) (4) (4) (97) (6). (97)



<sup>=</sup> إلا أنه في جد 1 / ٢٦٦ ، قال: 9 ومنه أن يضاف الزمان إلى جملة مصدوة بهاض ، فإعرابه أحسن ، فإن صدرت بمضارع وجب الإعراب عند البصريين ، وجاز عند الكوفين نحو : أجرى ، في يوم يقشهُ زيده ، وإلى جملة المسبة جاز فيه الإعراب والبناء ... ، فلم ينسب إليهم القول بجواز الإعراب والبناء عند الإضافة إلى جملة المسدوة بمضارع وكلمة ؟ منه ، في أول التما القد المناه عنه ، في أول تصدافة بها عادتين إلى الأخياء التي غير البناء . نظر جدا / ٢١٥٠.

<sup>(</sup>۱) ارتشاف جـ ۲/ ۱۱ ه ، مننی / ۲۲۸ وما بعدها ، شرح التصریح جـ ۲/ ۲۲ ، همع جـ ۲/ ۲۲۶ وسا بعدها ، شرح الأشمونی جـ ۲/ ۹۳۱ وما بعدها ، حاشية الصبان جـ ۲/ ۳۹۲ .

<sup>(</sup>۲) نسب القول بجواز البناء على كل حال إلى الفواء في شرح التسهيل جـ ۲/ ٣١٢ ، شرح التصريح جدا / ٣١٢ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٢٨٧ ، التبيين / ٤١٦ ، ائتلاف / ٣٩ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جد / ٢٨٧.

<sup>°)</sup> انظر ارتشاف جـ ۲/ ۲۰۰، همع جـ ۲/ ٤١٥ وما بعدها، شرح التصريح جـ ۲ / ۲۷، ونقله عنه في حاشة انصان جـ ۲/ ۲۳۶.

#### إعمال المصدر

(9۷) ذهب الكوفيون إلى أن الصدر المعرف باللام لا يجوز إعاله و وما ظهر بعده من معمول فهو لعامل يفسره المصدر (11 « كقوله : ضعيف النكاية أعداه (12 « أعلاء) مصدر مقرون بأل و « أعداءه ) عندهم معمول لعامل يفسره المصدر ، والتقدير : ينكى أعداءه بضعف .

(٩٨) ذهب الكوفيون • إلى أن المصلر المنون لا يعمل ، وأنه إن وقع بعده مرفوع أو منصوب فهو على إضهار الفعل ، يفسره المصلر من لفظه ، وتنوينه صار كزيد وعمرو <sup>(١١)</sup> «كفوله تعالى : ﴿ أَوْ إِطْمَعَارِ فِي يَوْمِرِنِي مَسْتَعَبَّةٍ ﴿ يَيْبِمُ ا ﴾ (<sup>11)</sup> التقدير : يطعم <sup>(٥)</sup> .

(٩٩) ذهب الكوفيون إلى جواز إعمال المصدر مضمرًا. " واستذلوا بقوله :

وما الحربُ إلا علمتم وذقتمُ وما هو عنها بالحديث المرجم

أي : وما الحديث عنها ، (١) .

(۱۰۰) ذهب الكوفيون (<sup>۱۸</sup>إلى أن اسم المصدر " غير العلم والميمى ، وهو ما جاوز فعله الثلاثة ، وهو بزنة حدث الثلاثي » <sup>(۱۸)</sup> يعمل " لأنه الآن دال على الحدث وعليه قول القطامى :

أكفرًا بعد رد الموت عنى ﴿ وبعد عطائك المائة الرُّتاعا

<sup>(</sup>١) ارتشاف جـ ٣/ ١٧٦ ، شرح التصريح جـ ٢/ ٦٣ ، شرح الأشموني جـ ٢/ ٤٣٠ .

<sup>(</sup>٢) شرح الأشموني جـ ٢ / ٤٢٩ .

<sup>(</sup>۵۲) ارنشاف جـ ۲۷۱ ، شرح التصريح جـ ۲۲، ۲۱۱ ، هم جـ ۲/ ٤۷ ، التيان في إعراب القرآن جـ ۲/ ۸۰۲ ، ۸۰۲ (٤) سورة البلد آية ١٠ ، ۱۵ . (٤) سورة البلد آية ١٤ ، ۱۵ .

<sup>(2)</sup> شوره البلد ایه ۱۲ (۵) همم جـ ۲۳/ ٤٧ .

<sup>(1)</sup> هم جاً/ 27 ، ارتشاف جاً/ ۱۷۲ ، شرح التصريح جاً/ ۲۲، شرح الأنسوني جاً/ ۲۳ ، طاشية يس جاً/ ۱۲ .

<sup>(</sup>٧) قال في المنع: «قال الكسائل إمام أميل الكوفة: إلا ثلاثة ألفاظ: الخيز والدهن والقيت، فإنها لا تميل، ولا يقال: عجب من خبراً احبر، ولا من دهنك رأسك، ولا من قوتك عيالك؟ ج٦/ ٥٠ مذكر كالفة الكسائي في هذه الألفاظ الثلاثة.

<sup>(</sup>٨) شرح التصريح جـ ٢ / ٢٠

المسائل المجمع عليها من نحاة الكوفة \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ٢٦١

· د فعطائك ، اسم المصدر مضاف إلى فاعله والمائة مفعوله الثاني ، (١).

(١٠١) ذهب الكوفيون إلى جواز الإنباع على محل ا المجرور بالمصدر فاعلا أو مفعولا (\*\*

ا ومنه قوله :

حتى تَهَجَّر في الرواح وَهَاجَهَا ﴿ طَلْبِ المُعَمِّبِ حَقَّهُ المظلومُ

فرفع « المظلوم » على الإتباع لمحل « المعقب » ... وتقول : عجبت من أكل الخبز واللحم . فالجنر على اللفظ ، والنصب على المحل » ( " .

\* \* \*

 <sup>(</sup>۱) شرح النصريح جد ۲ / ۶۲، وانظر جد ۱ / ۲۷۰، ارتشاف جد ۳ / ۱۷۹، انتلاف / ۷۳، شرح الأشبوني ج ۲ / ۶۲۰ .

<sup>(</sup>٢) هم جد ٢/ ٢٠٧ وما بعدها ، شرح التصريح جد ٢/ ١٤٤ وما بعدها ، شرح الأضموني جد ٢/ ٢٦٤ وما بعدها ، شرح وزيئتومون ذكر وما يتفاوله المجرود يئتومون ذكر الفاعل ... فقول : همول المجرود يئتومون ذكر الفاعل في الفاعل ... فقول : همول المجرود ...

<sup>(</sup>٣) شرح الأشموني جـ ٢ / ٤٣٨ وما بعدها .

### إعمال اسم القاعل

(۱۰۲) ذهب الكوفيون إلى جواز إعمال اسم الفاعل « من غير اعتصل نحو قولك : ضارب زيدًا عندنا » (۱) فلم يشترطوا اعتماده على استفهام أو نفى أو غيره .

(۱۰۳) ذهب الكوفيون إلى عدم جواز إعمال أى من الأمثلة الخمسة «لمخالفتها لأوزان المضارع ولمعناه ، وحملوا المنصوب بعدها على تقدير فعل ، ومنعوا تقديمه عليها » (1) فالتقدير عندهم في نحو : إن الله سميع دعاء من دعاه : يسمع دعاء من دعاه ، ولا يجوز عندهم : دعاء من دعاه ، ولا يجوز عندهم : دعاء من دعاه ، ولا يجوز عندهم : المنصوب .

\* \* \*

# الصفة الشبهة باسم الفاعل

- (١٠٤) ذهب الكوفيون إلى جواز إضافة الصفة حال كوبها دون " أل ا إلى مضاف الضمير " في الكلام نثره ونظمه " <sup>(١)</sup>نحو " ما في الحديث من وصف الدجال : " أهورُ عينهِ البعني " ، وما في حديث أم زرع من قوله : صفرُ وضاحِها " <sup>(١)</sup>.



<sup>(</sup>١) شرح التسهيل جـ ٣/ ٩٦ ، ارتشاف جـ ٣/ ٢٤٧ ، شرح التصريح جـ ٢ / ٨٤ ، همع جـ ٣ / ٦٦.

<sup>(</sup>٢) شرح التسهيل جـ ٣/ ٩٥.

<sup>(</sup>٣) انظر شمرح التسهيل جـ ٣/ ٩٦ ، اوتشاف جـ ٣/ ٢٤٦ ، وفي الهمع ، رما نقدم من جوازه يقبع مذهب الكوفيين حـ ٣/ ١٧ ، فجعل جوازه عندهم على قبع .

### التعجب

(١٠٦) ذهب الكوفيون (١<sup>٥)</sup>إلى أن ﴿ أفكل ﴾ في التعجب نحو : ﴿ مَا أَحَسَنَ زِيدًا ﴾ -- (١).

واستدلوا على ذلك من ثلاثة أوجه ، الوجه الأول : أنهم قالوا : الدليل على أنه اسم أنه
 لا يتصرف ، ولو كان فعلاً لوجب أن يكون متصرفًا ... والوجه الثاني : أنهم قالوا : الدليل
 على أنه اسم ، أنه يدخله التصغير ، والتصغير من خصائص الأسماء ، قال الشاعر :

يا ما أميلح غِزْلانًا شَدَنَّ لنا مِن هَوْليَّائِكُنَّ الضَّالِ والسَّمُرِ ... » (T)

(۱۰۷) و ذهب الكونيون (۱۰ إلى أنه يجوز أن يستعمل « ما أفقله » في التعجب من البياض والسواد خاصة من بين سائر الألوان ، نحو أن تقول : هذا الثوب ما أبيضه ، وهذا الشعر ما أسوده » (۵) .

واحتجوا ﴿ بِأَنْ قَالُوا : إِنَّهَا جَوْزُنَا ذَلِكَ لَلْنَقِلِ وَالْقِياسِ : أَمَا النَّقَلِ فَقَد قال الشاعر :

# إذا الرجال شَتَوا واشتد أكلهم فأنت أَبْيَضُهم سِرْبالَ طبَّاخِ

<sup>(</sup>٢) انظر أسرار / ١١٤، شرح المفصل جـ ٧ / ١٤٣، التبيين / ٢٨٥، حاشية الصبان جـ ٣ / ٣٠.

<sup>(</sup>٣) أسرار / ١١٤ وما بعدها ، وانظر الإنصاف جـ ١ / ١٢٦ وما بعدها .

 <sup>(</sup>٤) نسب المذهب إلى بعض الكوفيين في الارتشاف. انظر جـ ٣/ ٤٥، ومثله في همع جـ ٣/ ٢٧٩، وفيها
 نسب إلى الكسائي وهشام القول بجوازه في الألوان.

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ١ / ١٤٨ . التبيين / ٢٩٢ ، اشتلاف / ١٢٠ وما يعدها ، الإغراب / ٥٥ وما بعدها ، ونقله عنه في الاقتراح / ٦٨ .

السائل الجمع عليها من نحاة الكوفة \_

وجه الاحتجاج به أنه قال: أبيضهم ، وإذا جاز ذلك في : أفعلهم جاز في ( ما أفعله وأفعل به ) لأنها بمنزلة واحدة في هذا الباب ... ) (١) .

(١٠٨) ذهب الكوفيون إلى أنه إذا كان فعل التعجب متعديا إلى اثنين جررت الأول باللام

ونصب (الثاني بتالي (ما) نفسه (۱۲) نحو : ما أكسى زيدًا للفقراء الثياب، فالناصب (للثباب) عندهم هو (أكسى) نفسه .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١ / ١٤٨ وما بعدها.

<sup>(</sup>۲) شرح التسهيل جـ٣/ ٤٣ ، ارتشاف جـ٣/ ٤١ ، شرح التصريح جـ٧/ ٩١ ، شرح الأسموني جـ٣ .٣٠ . همع جـ٣/ ٤١ .

# نعم ويئس وما جرى مجراهما

(١٠٩) ﴿ ذَهِبِ الْكُوفِيونَ (١) إِلَى أَنْ ﴿ نَعُم ﴾ و ﴿ بِنُس ﴾ اسهان مبتدآن ﴾ (٢٠).

واحتجوا ( بأن قالوا : الدليل على أنها اسان دخول حرف الخفض عليها ؛ فإنه قد جاء عن العرب أنها نقول : ( ما زيد بنعم الرجل ؟ قال حسان بن ثابت :

ألست بنعمَ الجارُ يؤلف بينه أَخَا قِلَّةٍ أَو مُعْدِمَ المَالِ مُضرما

... ومنهم من تمسك بأن قال : الدليل على أنها اسهان أن العرب تقول : ﴿ يَا نَعُمُ الْمُولُ وَيَا

(١) قال أبو حيان: ١ أوردوا الخلاف فيهما على طريقتين ، إحداهما : أن مذهب البصريين والكسائي أنها

هذا كله عن المذهب على الطريقة الأولى التي ذكرها في الارتشاف وشرح التصريح ، أما على الطريقة

الثانية فلا إجماع للكوفيين فيها . (٢) الإنصاف جـ ١ / ٩٧ .

فعلان ، وذهب الفراء وكثير من الكوفيين إلى أنها اسيان ، وعلى هذه الطريقة ذكر أكثر أصحابنا الخلاف فيميا ، والطريقة الثانية: أن الخلاف إنها هو بين الفريقين بعد إسناد نعم ويئس إلى الفاعل ، فذهب البصريون إلى أن نعم الرجل جملة ، وكذلك بئس الرجل ، وذهب الكسائي إلى أنهما اسمان محكبان بمنزلة: تأبط شرا . . . فنعم الرجل عنده اسم للممدوح ، ويئس الرجل اسم للمدموم ... وذهب الفراء إلى أن الأصل: رجل نعم الرجل . . . حذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه ... ؟ ارتشاف جـ ٣/ ١٥ ، ومثله في شرح التصريح جـ ٢ / ٩٤ ، وانظر ما بعدها . وكما قال أبوحيان في حدًّا النص ، فإن أكثر المراجع أوردت المسألة على الطريقة الأولى ، وعلى هذه الطريقة يكون الكسائي مخالفًا للكوفيين حيث قال بفّعليتهما ، وهذه المخالفة هي المنقولة عنه فيها يلي من مراجع : الإنصاف جـ ١ / ٩٧ ، ١٠٤ ، شرح التسهيل جـ ٣/ ٥ ، ائتلاف/ ١١٥ وما بعدها ، شرح الأشموني جـ ٣/ ٣٨ ، حاشية الصبان جـ ٣/ ٣٨ ، واستدل الكسائي على ذلك بأن الضمير يتصل بها « على حد اتصاله بالأفعال ، قالوا : نعما رجلين ، ونعموا رجالا ، كما تقول : ضربها وضربوا ، شرح الفصل جـ ٧/ ١٢٧ ، هذه هي المراجع التي ذكرت نخالفة للكسائي. وفي شرح التصريح جـ ١ / ٤١ ٠ ٤ رد على من زعم من الكوفيين كالفراء آسمية نعم وينس ؛ ومثله في شرح الأشموني جـ ١ / ٨٦ ، هـذا ، وفي أسر ار / ٩٦ ، التبيين / ٢٧٤ ، نسب المذهب إلى الكوفيين دون ذكر لمخالفة ، وفي الهمع : " وعن الفراء أنها اسيان لدخول حرف الجر عليها ، جـ ٣/ ١٧ ، ثم قال : " ويدل على فعليتها لحوق تنام التأنيث الساكنة بها في كل اللغات ، وضمير الوفع في لغة حكاها الكسائي ، وقيل : لا خلاف في أنها فعلان ، وإنها الخلاف فيهما بعد الإسناد إلى الفاعل . . . ٥ جـ ٣ / ١٨ . فالسيوطي نقل المذهب منسوبا للفراء فقط، وذكر مخالفة الكسائي ثم نقل أنه لا خلاف في فعلينهما أصلا، ثم أورد الخلاف على الطريقة الثانية الموجودة في الارتشاف وشرح التصريح ، كما سبق دون أن يشير إلى أن هناك طريقتين في حكامة الخلاف فيها.

نعم النصير » فنداؤهم نعم يدل على الاسمية ؛ لأن النداء من خصائص الأسياء ، ولو كان فعلا ، لما توجه نحوه النداء ... ، ( <sup>(1)</sup> .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١ / ٩٧ وما بعدها.

<sup>(</sup>۲) انظر این آف ج  $\pi$  / ۲۲ ، همع ج  $\pi$  / ۲۲ ، شرح الأشموني ج  $\pi$  /  $\pi$  وما بعدها .

#### النعت

(۱۱۱) ذهب الكوفيون إلى أن المصدر الموصوف به بما ليس فى أوله ميم زائدة نحو : «رجل عدل ، ورضا ، وزور » <sup>(۱)</sup> إنها هو «على التأويل بالمشتق أى : عادل ومرضى وزائر » <sup>(۱)</sup>

رجل عدن ، ورضن ، ورور » إنها هو ، على اساويل بالمسنى ، ى . عادن ومرضى ورانر » ليصح « أن يكون اسم المعنى نعتا للذات » <sup>(٣)</sup> .

(۱۱۲) ذهب الكوفيون إلى جواز تقديم معمول تابع على متبوع؛ فأجازوا ( هذا طعامك رجلٌ يأكل ، وزيدًا قمت فضربت ، فقدموا معمول يأكل على رجل ، وهو منعوت به ، ومعمول ض بت على قمت ، وهو معطوف عليه ) (1).



<sup>(</sup>١) شرح الأشموني جـ ٣/ ٩٤.

 <sup>(</sup>١) شرح الأنسوني جـ ٣/ ٩٤، التلاف/ ٧٤، شرح التصريح جـ ٢/ ١١٣، ارتشاف جـ ٢/ ٥٨٧ وما
 بعدها، وفي الهمع ذكر المحقق في جـ ٣/ ١١٩ وما بعدها، نصا سقط من النسخة المحققة وضعه في
 الحاشية، وهذا النص المذكور نسب المذهب في إلى الكوفيين.

<sup>(</sup>٣) شرح التصريح جـ ٢ / ١١٣.

<sup>(</sup>٤) شرح التسهيل جـ ٣/ ٢٨٨ ، ارتشاف جـ ٢ / ٩٩٥ ، التلاف / ٦٠ ، همع جـ ٣ / ١١٦ ، حاشية الصان حـ ٣ / ٨٤.

### التوكيد

(١١٣) : ذهب الكوفيون إلى <sup>(۱)</sup> أن توكيد النكرة بغير لفظها جائز إذا كانت موقتة ، نحو قولك : قعدت يومًا كله ، وقعت ليلة كلها » <sup>(۱)</sup> .

واحتجوا ( بأن قالوا : الدليل على أن تأكيدها جائز النقل والقياس!، أما النقل فقد جاء عن العرب، قال الشاعر :

# لكنه شاقه أن قيل ذا رجبٌ يا ليت عدة حول كلُّه رجبُ

فاكد احول ، وهو نكرة بقوله (كله ، فدل على جوازه . . . وأما القياس : فلأن اليوم مؤقت بجوز أن يقعد فى بعضه ، والليلة مؤقنة بجوز أن يقوم فى بعضها ، فإذا قلت : قعدت يومًا كله وقمت ليلة كلها ، صح معنى التوكيد ، فدل على صحة ما ذهبنا إليه ، (<sup>٣)</sup> .

(١١٤) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز تثنية : أجمع وجمعاه ﴿ فيقولون : جاء الزيدان أجمعان والهندان جمعاوان ﴾ (1)

(١١٥) ذهب الكوفيون إلى أن وضمير النصب المنفصل الواقع بعد ضمير النصب المتصل نحو: رأيتك إياك ، (<sup>٥)</sup> توكيد (<sup>١)</sup>.

ا ( ۱۳۵۲ ) ۱۳۱۰ ( ۱۳۰۰ ) ۱۳۰۰ ( ۱۳۰ ) ۱۳۰ ( ۱۳۰ ) ۱۳۰ ( ۱۳۰۰ ) ۱۳۰۰ ( ۱۳۰۰ ) ۱۳۰۰ ( ۱۳۰۰ ) ۱۳۰۰ ( ۱

حاشية الصبان جـ ٢/ ٣٩٢ ، جـ ٣ / ١١٣ ، وما بعدها . (٣) الانصاف جـ ٢ / ٤٥١ وما بعدها .

<sup>(</sup>غ) انتانون / ۷۶ شرح التسهيل جـ ۲۲ (۲۹۳ ارتشاف جـ ۲/ ۲۱۱ ، شرح التصريح جـ ۲/ ۱۲۶ ، مع جـ ۱/ ۱۲۹ ، ۱۲۲ ، شرح الأشموني جـ ۳/ ۱۱۴ .

<sup>(</sup>٥) شرح التسهيل جـ ٣/ ٣٠٥.

<sup>(</sup>۲) انظر شرح النسبيل جـ ۳ / ۲۰۰، ۳۲۲، ارتشاف جـ ۲ / ۱۹۸، ۱۲۰، مغنسي / ۱۶۳، شرح الأنساني جـ ۴/ ۱۲۲، شرح التصريع جـ ۲/ ۱۹۸، همع جـ ۴/ ۱۹۸، حاضية يس جـ ۲ / ۱۸۸،

حاشة أو بان جد ١٩٢ / ١٩٢.

#### عطف النسق

(١١٦) ﴿ ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز العطف ﴿ بلكن ﴾ في الإيجاب نحو : أتاني زيد لكن عمرو ﴾ (`` .

واحتجرا ( بأن قالوا : أجمنا على أن ( بل " يجوز العطف بها بعد النفى والإيجاب فكذلك "لكن " وذاك لاشتراكها فى المعنى ، ألا ترى أنك تقول : ما جاءنى زيد لكن عمرو ، فشبت المجىء للتانى دون الأول ، كها لو قلت : ما جاءنى زيد بل عمرو ، فشبت المجىء للشانى دون الأول ، فإذا كانا فى معنى واحد ، وقد اشتركا فى العطف بها فى النفى ، فكذلك فى الإيجاب " " .

' (۱۱۷) ؛ ذهب الكوفيون إلى أنه لا يكون (بل انسقا إلا بعد نفى أو ساجرى بجراه ، ".

(١١٨) ذهب الكوفيون إلى جواز ( استعمال ( ليس ) حوفًا عاطفًا فيقولون : قام زيد ليس عمرو ، كما يقال : قام زيد لا عمرو ، ومن أجود ما يحنج لهم به قول أبى بكر الصديق ﷺ : بأبى شبيه بالنبي ليس شبيه بعلى ... ، ( <sup>( )</sup> )

(١١٩) و ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل ، (٥٠ وبلا فصل اختيارا ، (١٠ و نحو : قمت وزيد » (٧٠) .

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۲/ ۸۵٪ ، ارتشاف جـ ۲/ ۱۶۲، مغنی/ ۳۵۰، شرح التصریح جـ ۲/ ۱۹۵، ۱۰۵۰ \* انتلاف/ ۲۰، ۱۶۹، همع جـ ۳/ ۱۸۰، شرح الانشمونی جـ ۳/ ۱۹۳، حاشیة یس جـ ۲/ ۱۰۵۰

حاشية الصبان جـ ٣/ ١٨٤ . (٢) الانصاف حـ ٢/ ٤٨٤ .

<sup>(</sup>۳) ارتشاف جـ ۲/ ، ۱۹۶۲ ، مغنی / ۱۵۳ ، همع جـ ۳/ ۱۸۰ ، شرح ا**لأ**شمونی جـ ۳/ ۱۹۷ ، حاشية الصان جـ ۳/ ۱۹۷

<sup>(</sup>٤) شرح النسهيل جـ ٦/ ٢٤٦، همع جـ ٦/ ١٨٥، مغني / ٢٦٦، ٢٨٦، ٢٨٥، شرح التصريح جـ ١/ ١٩١، ارتشاف جـ ٦/ ٧٩، وفي / ٢٠٠، نقل حكايته عنهم عن النحاس وابن بابشاذ شم قال: - وحكاه ابن عصفور عن البغدادين ، ومثله في شرح التصريح جـ ٢/ ١٩٥٥.

<sup>(</sup>٥) الإنصاف ج ٢ / ٤٧٤ .

<sup>(7)</sup> هم جـ۱/ ۱۸۹ ، ارتشاف جـ1/ ۲۰۸ ، جـ1/ ۳۱۱ ، انتلاف/ ۲۳ ، الأشياء جـ٤/ ۱۰۹ وما بعدها ، حاشية الصبان جـ1/ ۱۹۹

<sup>(</sup>٧) الإنصاف جـ٢/ ٤٧٤ .

واحتجوا ابأن قالوا: الدليل على أنه يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل أنه قد جاء ذلك فى كتاب الله تعالى وكلام العرب، قال الله تعالى: ﴿ ذُو مِرَّةٍ فَاسَّتَوَىٰ ﴿ وَهُ مِاللَّهُ وَاللَّهُ وَا الْأَعْلَىٰ ﴿ ( ) فعطف ( هو ) على الضمير المرفوع المستكن في استوى ، والمعنى : فاستوى جبريل ومحمد بالأفق . . . فدل على جوازه ... ، ( ) .

(١٢٠) « ذهب الكوفيون <sup>(١٣)</sup> إلى أنه يجوز العطف على الضمير المخفوض ، وذلك نحو قولك : مررت بك وزيد <sup>» ( ف</sup> « ولا يشترط إعادة الخافض » <sup>(ه)</sup> .

, واحتجوا «بأن قالوا: الدليل على أنه يجوز أنه قد جاه ذلك في التنزيل وكلام العرب، قال تعالى: ﴿ واتقوا الله الذي تسآملون به والأرحام ﴾ (\*) بالخفض ، وهي قراءة أحد القراء السبعة، وهو حزة الزيات ، وقراءة إبراهيم النخعي ، وقنادة ، ويحيى بن وثاب ، وطلحة بن مصرف ، والأعمش ، ورواية الأصفهاني والحلبي عن عبد الوارث ، وقبال تعالى : ﴿ وَيَسْتَقَانُونَكُ فِي النَّهِ مُنْ يَعْنُكُمُ مِنْ اللهُ مُنْ مُنْ مُنْ عَلَيْكُمُ مِنْ ... ﴾ (\*) ﴿ فَهَا \* في موضع خفض ؛ لأنه عطف على الضمير المخفوض في ﴿ فيهن \* ... \* (\*) .

(١٢١) و ذهب الكوفيون إلى أن والواو ، العاطفة يجوز أن تقع زائدة ، (١٠).

<sup>(</sup>١) سورة النجم آية ٢،٧.

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢ / ٤٧٥ .

 <sup>(</sup>٣) قال في الارتشاف: ٩ وقال الفراء بجوز: مررت به نفسه وزيد، ومررت بهم كلهم وزيد، جـ ٢ / ١٥٨ ،
 وقال في شرح الأشموني: إن حاصل كلام الفراء جواز العطف إذا أكد الضمير . انظر جـ ٣/ ١٧١ .

وقان في شرح الأشعوبي : إن حاصل فكرم القراء جواز العظف إنه العامستين . القراح ١٠١٠ . (٤) الإنصاف حـ ٢ / ٤١٣ .

<sup>(</sup>٥) ارتشاف ج٢/ ٢٥٨ ، ج٦/ ٢٦١ ، شرح التسهيل جـ٦/ ٢٥٥ ، والتينان في إعراب القرآن جـ١/ ٢٧٧ ، ٢٣٣ ، ١٣٦ او التصريع جـ٢/ ٢٥١ ، الأنسباء جـ١ / ١٥٦ وصا بعدها ، صع جـ٣/ ١٨٩ ، شرح الانسموني جـ٣/ ١٧٠ ، حاشية الصبان جـ٢/ ٢٠٦ .

وقال الزجاجي . وقد قبح الكوفيون ، وأجازوه مع قبح ، مجالس العُلماء / ٣٢٠ وما بعدها ، فأضاف أنهم بجيزونه مع القبح .

<sup>(</sup>٦) سورة النساءُ آية ١ .

<sup>(</sup>٧) سورة النساء آية ١٢٧.

<sup>(</sup>٨) الإنصاف جـ٢/ ٢٦٣ .

<sup>(</sup>٩) الإنصاف ح٢/ ٤٥٦ ، الخصائص ج٢/ ٤٦٢ ، التيان جـ٢/ ٧٢٥ ، ١٠٩٥ ، شرح المفصل جـ٨/ ٩٦ ، =

واحتجوا ( بأن قالوا : الدليل على أن الواو يجوز أن تقع زائدة أنه قد جاء ذلك كثيرًا في كتاب الله تعالى وكلام العرب ، قال تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا جَآءُوهَا وَفُيتِحَتَّ أَبُوّبُهَا ﴾ ( أ فالواو زائدة ؛ لأن التقدير فيه : فنحت أبوابها ؛ لأنه جواب لقوله : ﴿ حَتَّى إِذَا جَآءُوهَا ﴾ كما قال تعالى في صفة سَوْقِ أهل النار إليها : ﴿ حَتَّى إِذَا جَآءُوهَا فُيتِحَتَّ أَبُوبُهُا ﴾ ( أ) ولا فرق بين الآين ... ، ( أ) .

(۱۲۲) ذهب الكوفيون إلى أن 1 ثم • (تقع ذائدة ، فلا تكون عاطفة البنة ، وجلوا على ذلك قول تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا صَافَتَ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْصُ بِمَا رَحْبَتْ وَصَافَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْفُسُهُرُ وَعَلَيْهِمُ ٱلْأَرْصُ بِمَا رَحْبَتْ وَصَافَتْ عَلَيْهِمُ ٱلفُسُهُرُ وَعَلَى إِذَا مِنَا اللّهِ وَكُولُ وَعَلَى عَلَيْهِ وَعَلَى وَعَلِى وَعَلَى وَعَلَى وَعَلَى وَعِلَى وَعَلَى وَعَلَى وَعَلَى وَعَلَى وَعَلِى وَعَلَى وَعَلَى وَعَلَى عَلَى عَلَى

أراني إذا أصبحت أصبحت ذا هوى فثم إذا أمسيت أمسيت غاديا " (٥)

(۱۲۳) ذهب الكوفيون إلى أنه لا يعطف " بحتى " فهم " ينكرونه البتة ويجملون نحو: جاء القوم حتى أبوك ، ورأيتهم حتى أباك ، ومررت بهم حتى أبيك ، على أن حتى فيه أبتدائية و أن ما بعدها على إضهار عامل " (1) .

(١٣٤) ذهب الكوفيون إلى أن ﴿ أَى ﴾ ﴿ حرف عطف تقول : رأيت الغضنفر ، أى : الأسد، وضربت بالعَضْب أى : السيف ﴾ (٧)

<sup>=</sup> مغنى / ٤٧٣ ، انتلاف / ١٤٨ ، همع جـ ٣/ ١٦١ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ ٣ / ١٤٠ ، الأنساء حـ ٧/ ١٥.

<sup>(</sup>١) سهرة الزم آية ٧٣.

<sup>(</sup>٢) سورة الزمر آبة ٧١ .

 <sup>(</sup>٣) الإنصاف حـ ٢ / ٤٥٦ وما بعدها.
 (٤) سهرة التـ غَنَه ١١٨ .

<sup>(</sup>٥) منتى / ٢٠١٨ وما بعدها ، شرح المفصل جـ ٨/ ٩٦ ، ارتشاف جـ ٢ / ٦٣٩ ، همع جـ ٣ / ١٦٥ ، شرح الأشعوز حـ ٢٠ / ١٤٠ .

<sup>(</sup>۱) منسئ أسمار) اوتشاف جـ ۲۱/۱۳، ۱۲۵، ۱۵۸، شرح السنصريع جـ ۱۲، ۱۳۵، ۱۹۱، همـ جـ ۲/ ۱۸۳. شرح الأشموني جـ ۳/ ۱۲۳، حاشية الصبان جـ ۳/ ۱۶۵.

<sup>(</sup>٧) ارتشاف حـ ٢ / ٦٣١ ، همع جـ ٣ / ١٨٦ ، مغني / ١٦٠ ، شرح التصريح جـ ٢ / ١٣٤ .

المسائل المجمع عليها من نحاة الكوفة عليها من نحاة الكوفة عليها

(١٢٥) دَهب الكوفيون إلى أن « أو » تكون بمعنى « الواد » (١) وبمعنى « بل » (٢٠).

واحتجوا ا بأن قالوا : إنها قلنا ذلك ؛ لأنه قد جاء ذلك كثيرا فى كتاب الله تعالى وكلام العرب ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَرْسَلْتَكُهُ إِلَىٰ مِائْقُ أَلْفِ أُونَيْرِيدُون ﴾ (\*\* فقيل فى التفسير : إنها بمعنى ( بل ه أى : بل يزيدون ، وقيل : إنها بمعنى ( الواو ) أى : ويزيدون ... ، ( '') .



<sup>(</sup>۱) انظر الإنصاف جـ ۲/ ۲۷۸ مغنى / ۸۸ ، انتلاف / ۱۶۸ وما بعدها ، شرح التصريح جـ ۲ / ۱۶۲ هم عجـ جـ ۳ / ۱۸۲ ونسب المذهب في شرح الأشموني إلى جاعة منهم ( وجماعة من الكوفين ) جـ ۲/ ۱۸۵ .

ج ۱۸۰۱. (۲) انظر الإنصاف جـ ۲/ ۲۷۸ ، التلاف/ ۱۹۸ و صابعه ها، شرح التصريح جـ ۲/ ۱:۰، شرح التصريح جـ ۲/ ۱:۰، شرح الانسان في جـ ۲/ ۱۰۰، شرح الانسان في جـ ۱۲/ ۱۰۰،

<sup>(</sup>٣) سورة الصافات آية ١٤٧.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف - - ٢ / ٤٧٨ .

### اليدل

(۱۲۱) ذهب الكوفيون إلى جواز إيدال الظاهر من ضمير المتكلم أو المخاطب مطلقا ؛ أفداد معنى الإحاطة ، كقوله تعالى : ﴿ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوْلِنَا وَمَاخِرِنَا ﴾ (") أو لم يفدها فأجازوا : ( وأيتك زيدًا على أن زيدًا بدل من الكاف ، ورأيتى عمرًا ، على أن عمرًا بدل من الياء ، " ( قياسا على الغائب ؛ لأنه لا لبس فيه أيضا ، ولذا لم ينعت ، ولو كان البدل لإزالة لبس لامتنع في الغائب ، كما امتنع أن ينعت ، وقد ورد ، قال تعالى : ﴿ لَيَجْمَعُتُكُم إِلَى يَوْمِ



<sup>(</sup>١) سورة المائدة آية ١١٤.

<sup>(</sup>٢) شرح التصريح جـ ٢ / ١٦١ .

<sup>(</sup>٣) سورة الأنعام آية ١٢ .

<sup>(</sup>٤) همع جـ ٣/ ١٥١ ، ارتشاف جـ ٢/ ٦٢٢ ، شرح الأشموني جـ ١٩١ / ١٩١ .

#### النداء

(۱۲۷) و ذهب الكوفيون <sup>(۱)</sup> إلى أن الاسم المنادى المعرف المفرد معرب مرفوع بغير تنوين؟ <sup>۱۱</sup> نحو : يا زيد .

واحتجوا ابأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؟ لأنا وجدناه لا معرب له يصحبه من رافع ولا ناصب ولا خافض ، ووجدناه مفعول العني ، فلم نخفضه ؟ لئلا يشبه المضاف ، ولم ننصبه لئلا يشبه ما لا ينصرف ، فوفعناه بغير تنوين ؟ ليكون بينه وبين ما هو مرفوع برافع صحيح في ق "".

(١٢٨) \* ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز فتح العلم المفرد المنادي الموضوف بغير ابن \* (١٠) .

وأنشدوا عليه قول جرير في مدح عمر بن عبد العزيز :

فها كعبُ بنُ مامةَ وابن سعدى بأجود منك يا عمرَ الجوادا

الرواية بفتح عمر والجواد ، (٥٠).

(١٢٩) ذهب الكوفيون إلى أنه ( إن كان ( ابن ) صفة بين متفقى اللفظ غير علمين نحو قولك : يا كريم ابن كريم ، يا شريف ابن شريف ، ويا كلب ابن كلب . . . ويا كلب بن

<sup>(</sup>۱) خالف الفراء في هذه المسألة حيث ذهب الله أنه مبنى على الشم ، وليس بفاعل ولا مفعول » الإنصاف جدا / ٣٢٣ ، وتمسك و بأن تلل: الأصل في النشاء أن بفال : يا زيماه كالندبة ، فبكرون الاسم بين صورتين مديدين ، وطاء بها » في أول الاسم و و الألف» في آخره ، والاسم فيه ليس بفاعل ولا مفعول ولا مفعاف إلى ، فلها كثر في كلامهم استغزا بالصوت الأول ، وهو ايا » في أوله عن الثاني ، وهو الألف في آخره ، فخذ فو ما وينوا آخر الاسم على الضم تشبيها بقبل وبعد الالانصاف جدا / ٣٣٣ . الشين / ٤٤ ، التلافي / ٥٤ ، التلافية / ٥٠ ، وهو أنه من من من التلافية و ١٠ من التلافية و التلافية و ١٤ من التلافية و ١٠ من التلافية و ١٣٠٠ و ١٠ من التلافية و ١٠ من التلافي

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ١/ ٢٢٣ ، ونقله عنه في الهمع جـ ٢/ ٢٩ ، ونسب المذهب إلى بعضهم في التبيين / ٣٨ ، ، وإلى الكسائي في ارتشاف جـ ٣/ ١٢٠ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٣٢٣.

<sup>(3)</sup> أتتلاف / 00، شرح التسهيل جـ 7 / 783، ارتشاف جـ 7 / 117 ، شرح التصريح جـ 7 / 118 ، مع جـ 7 / 13 ، شرح الأشموني جـ 7 / 711 .

<sup>(</sup>٥) شرح التد مرجه ١٦٩ / ١٦٩.

(١٣٠) ذهب الكوفيون (٢١ إلى أنه ا يجوز نداء ما فيه الألف واللام نحو : يا الرجل ويا الغلام <sup>(٣)</sup> مطلقا .

واحتجوا ا بأن قالوا : الدليل على أنه جائز أنه قد جاء ذلك في كلامهم ، قال الشاعر : فيا الغلامان اللذان فرا إياكما أن تكسباني شرا

فقال: يا الغلامان، فأدخل حرف النداء على ما فيه الألف واللام . . . والذي يدل على صُحة ذلك أنا أجمعنا على أنه يجوز أن تقول في الدعاء : يا الله اغفر لنا ، والألف واللام فيه زائدان ، فدل على صحة ما قلناه ، (1) .

(١٣١) ( ذهب الكوفيون إلى أن الميم المشددة في ( اللهـمّ ) ليست عوضا من إيا ) التي للتنسه في النداء " (٥).

واحتجوا ( بأن قالوا : إنها قلنا ذلك ؛ لأن الأصل فيه ( يا الله أمّنا بخبر » إلا أنه لما كثر في كلامهم ، وجرى على السنتهم ؛ حذفوا بعض الكلام طلبًا للخفة ، والحذف في كلام العرب طلبًا للخفة كثير ، ألا ترى أنهم قالوا : ( هلم ) و ( وَيُلْمُهِ ) والأصل فيه ( هـل أمّ ) و ( ويـل أمه » وقالوا: أيشي ، والأصل: أيُّ شيء . . . قالوا: والذي يدل على أن الميم المشددة ليست عوضا من ﴿ يا ﴾ أنهم يجمعون بينهما قال الشاعر:

# إنى إذا ما حَدَثُ ألًّا أقولُ با اللهُمّ با اللهُمّا

<sup>(</sup>١) ارتشاف جـ ٣/ ١٢٣ بتصرف بسيط، همع جـ ٢/ ٤٢، شرح الأشعوني جـ ٣/ ٢١٢.

<sup>(</sup>٢) ذكر في الارتشاف أن ابن سعدان فصل « بين أن يكون ذو « أل ، مشبها به فيجوز نحو : يا الأسد شدة ، أو ليس مشبها به ، فيمتنع فلا يقال : يا الرجل ، جـ٣/ ١٢٧ ، وذو ﴿ أَلَ ﴾ هـو اسـم الجنس كما في همـم جـ ٢/ ٣٧ ، شرح التصريح جـ ٢/ ١٧٣ ، وشرح الأشموني جـ ٣/ ٢١٥ وما بعدها.

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ آ/ ٣٣٥، التبيين / ٤٤٤، شرح التسهيل جـ ٣/ ٢٩٨، ارتشاف جـ ٣/ ١٢٧، التلاف/ ٤٦ ، شرح التصريح جـ ٢ / ١٧٣ ، همم جـ ٢ / ٣٦ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ١ / ٣٣٦ وما بعدها.

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ١ / ٣٤١، أسرار / ٢٣٢، التيمين / ٤٤٩، وتشاف جـ ٣ / ١٢٦، التلاف/ ٤٧، شرح التصريح جـ ٢/ ١٧٢ ، الأشباه جـ ٢/ ٨٥، جـ ٣/ ٣٥٦، همع جـ ٢/ ٤٨، شرح الأشموني . جـ ۲ / ۲۱۷ ، حاشیة پس جـ ۱ / ۲۱۷ .

. . . فجمع بين اليم و " يا » ولو كانت الميم عوضا من " يا » لما جاز أن يجمع بينهما ؛ لأن العوض والمعوض لا يجتمعان " (").

(۱۳۲) أجاز الكوفيون ( إجراء المنسوق العارى من « أل » جرى المقرون بها فيقولون : يا زيد وعمرًا وعمرو <sup>» (۱)</sup> أى : في تجويز النصب والوفع .

(١٣٣) ذهب الكوفيون إلى أنه إذا كرر لفظ المنادي مضافا نحو: يا تيم تيم عدى

فإنه يجوز ضم ونصب الأول ، إن كانا علمين كها سبق ، أما إن كانا اسمى جنس نحو: يا رجل رجل القوم ، فمنعوا نصبه ، وإن كانا وصفين نحو: يا صاحب صاحب زيد « فذهبوا إلى أنه لا ينصب إلا منه كا نحو : با صاحب زيد » (".

(١٣٤) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز حذف حرف النداء مع اسم الإشارة واسم الجنس(1).

﴿ واحتجوا بقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَنتُمْ هَنَوُلآ ءٍ نَقْتَلُونَ أَنفُسَكُمْ ﴾ (٥) أي : يا هؤلاء ، و بقوله وهو ذو الرمة :

## إذا هملت عيني لها قال صاحبي بمثلك هذا لوعة وغسرام

يريد: يا هذا ، ولوعة مبتداً ، وتقدم خبره فى المجرور قبله ، وقولهم : " اطرق كرا " ... "افتد نخنوق " ... و " اصبح ليل " والأصل فيها اطرق يا كروان ، فرخم على لغة من لا ينتظر، فقلبت الواو ألفا ، وافتد يا غنوق ، واصبح يا ليل " (" .

(١٣٥) \* ذهب الكوفيون إلى أن \* اثني عشر » إذا نودي أجرى على أصله من الإضافة

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۱ / ۳۶۱ وما بعدها . (۲) شرح التسهيل جـ ۳/ ۲۰۲ ، ونقله عنه في ارتشاف جـ ۳/ ۱۳۲ ، وفي شرح التصريح جـ ۲ / ۱۷۲

وما بعدها، شرح الأشموني جـ ٣/ ٢٢١.

<sup>(</sup>۲) شرح الأنسموني جـ  $\pi$  / ۲۲۹ ، هـ م جـ  $\pi$  / 22 ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ  $\pi$  / ۲۲۹ ، وارتشاف ج  $\pi$  / ۱۳۹ .

<sup>(</sup>٤) انظر شرح الستصريح جـ ٢/ ١٨٥ ، ١٨٥ ، شرح السرضى عبل الكافية جـ ١ / ١٩٢ ، ١٢٥ ، ارتشاف جـ ٣٠ / ٢٠٦ وما بعدها ، انتلاف / ٥٦ وما بعدها ، شرح الأشموني جـ ٣/ ٢٠١ وما بعدها ، حاشية الصبان جـ ٣/ ٢٠٢ ، ونسب المذهب في الهمع إلى طائفة . انظر جـ ٢ / ٣٣ .

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة آية ٨٥.

<sup>(</sup>٦) شرح التصريح جـ ٢ / ١٦٥ .

(۱۳۲) ذهب الكوفيون إلى و أن و هما النبيه ، في و يا أيها الرجل » ليست متصلة به و أي ، بل مبقاة من اسم الإشارة ، والأصل : يا أيَّ هذا الرجل قد و أي ، منادى ليس بموصوف ، وهذا الرجل استئناف بتقدير هو ، لبيان إيهامه ، وحذف و ذا » اكتفاء بها من دلالة الرجل عليها » " و و لا يجوز عندهم و يا أي الرجل » فلا بد عندهم من اسم الإشارة ، و و ها » معه أو عذونًا اسم الإشارة ، و" ايتفاءها اكتفاء به من اسم الإشارة » (").





<sup>(</sup>١) همع جـ٢/ ٢٩ ، ارتشاف جـ٣/ ١٢٠ ، شرح الأشموني جـ٣/ ٢٠٥ ، حاشية الصبان جـ٣/ ٢٠٤ .

<sup>(</sup>۲) ارتشاف جـ ۳/ ۱۲۰ ، وقال المحقق : « هَکَذَا بالأصل وصحته یاانشی عشر ، ویا انسّی عشر <sup>، . .</sup> (۳) عمع جـ ۲/ ۶۰ ، ارتشاف جـ ۳/ ۱۲۸ ، شرح الأشمونی جـ ۳/ ۲۲۵ .

<sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ ٣ / ١٢٨ .

### أسماء لازمت النداء

(١٣٧) ذهب الكوفيون إلى أن ا قُل وقُلة ، وأصلها فلان وفلانة فرخما ، (١١) و بحذف الألف والنون ، (١).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) ارتشاف جـ ۳/ ۱۹۹ ، ونقله عنه في الهمنع جـ ۲/ ۵۰ ، شرح النصريح جـ ۲/ ۱۸۰ ، شرح الأشعوني جـ ۳/ ۲۲۲ ، طائية الصيان جـ ۳/ ۲۲۲ .

<sup>(</sup>٢) شرح التمريح جد٢ / ١٨٠.

### الندبة

(١٣٨) و ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز ندبة النكرة والأسهاء الموصولة » (١).

واحتجوا ( بأن قالوا : إنها قلنا : إنه يجوز ندبة النكرة والأسهاء الموصولة ؛ وذلك لأن الاسم النكرة يقرب من المرفة بالإشارة نحو : واراكباه ، فجازت ندبته كالمرفة ، والأسهاء الموصولة معارف ، وكما يجوز ندبة الأسهاء الأعلام الموصولة معارف ، وكما يجوز ندبة الأسهاء الأعلام منارف ، وكما يجوز ندبة الأسهاء الأعلام منحو : زيد وعمرو ، فكذلك يجوز ندبة ما يشبهها ، ويقرب منها ، والدليل على صحة هذا التعليل ما حكى عنهم من قولهم : وامن حفر بئر زمزماه " وما أشبه ذلك " " .

(١٣٩) « ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز أن تلقى علامة الندبة على الصفة نحو قولك : وازيد الظريفاه » ('').

واحتجوا "بأن قالوا: أجمعنا على أنه يجوز أن نلقى علامة الندبة على المضاف إليه نحو قولك: واعبد زيداه ، واغلام عمراه ، فكذلك هاهنا ؛ لأن الصفة مع الموصوف بمنزلة المضاف والمضاف إليه ، فإذا جاز أن تلقى علامة الندبة على المضاف إليه فكذلك يجوز أن تلقى على الصفة ، والذى يدل على ذلك ما روى عن بعض العرب أنه ضاع منه جمجمتان . أى : قد حان . فتال : هواجُمجمتى الشابِيتيناه ، وألقى علامة الندبة على الصفة فدل على ما قلنا » (6).

. (١٤٠) ذهب الكوفيون إلى منع ندبة الجمع السالم ( لأن الألف عندهم بمنزلة المضاف

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۱۲ / ۲۲ ، ونقله عنه في الارنشاف جـ ۳/ ۱۶۳ وما بعدها ، ونقله في جـ ۱ ۱۶۳ ، ۱ ۱ التجابة ، التلاف الم . التحاف في جـ ۲ / ۱۹۳ عن النهابة ، التلاف / ۹۶ ، واقتصر في شرح الرضى على الكافية على نقل مذهبهم في جواز ندبة غير المعروف ، جـ ۱ / ۲۳ تا ، الكوفيون : في المعروف ، جـ ۱ / ۲۳ تا ، الكوفيون بيضا على التصرية و الا صاكان موصولا غير وفي شرح التصريخ اقتصر على نقل مذهبهم في جواز ندبة الأسماء الموصولة و الا ما كان موصولا غير مدود الما من المحافظة و الا ما كان موصولا غير مدود بالى وصلى المحافظة المحافية و المحافظة عند خصص إجازة الكوفين بكون الموصولة غير مدود بأن الموصولة على مدود بالنا الما الما الما الما المحافظة المحافظة

<sup>(</sup>۲) قال في شرح التصريح: « فإنه في شهرته بمنزلة : واعبد المطلباه ، جـ٢/ ١٨٢ . (٣) الإنصاف جـ ١ / ٢٦٢ وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ / ٢٦٤ ، اتتلاف/ ٥٠ ، شرح القصل جـ / ١٤ ، همج جـ // ٥١ ، ونقله عنه في حاشية الصحاف جــ ٣/ ٢٥١ ، وفي الارتشاف : ﴿ ولا يلحق نعت الشدوب خلافًا ... والقراء وابن كيسان وغيرهما من الكوفين ؛ جـــ // ١٤٤ ، فلم ينسب الذهب إلى الكوفين عامة ، ولم يذكر خالفًا لهم من يبنهم .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ١ / ٣٦٤ وما بعدها.

إليه ، والنون لا تحذف في الندبة ؛ فلذلك لم يجيزوه ، (١١).

(١٤١) ذهب الكوفيون إلى جواز قلب الألف المختوم بها المندوب ياءً قياسا ، فيقولون في نلبة موسى : واموسياه ، هذا مع قولهم بجواز حذف هذه الألف ، فيقولون أيضا : واموساه (<sup>٢٢)</sup>.

(۱٤۲) ذهب الكوفيون (<sup>۲۲)</sup> إلى جواز تحريك التنوين مما ختم به بالفتخ والكسر ، فيقولون فى ندبه غلام زيد : واغلام زيدناه ، واغلام زيدنبه ، هذا مع قولهم : بجواز حذف التنوين ، فيقولون أيضا : واغلام زيداه (<sup>11)</sup>

(١٤٣) ذهب الكونيون إلى جواز حذف همزة التأنيث من الاسم المختوم بها عند ندبه (٥٠).

« فإنهم يقولون في ندبة حمراء علما : يا حمراه بحذف الهمزة والألف التي كانت قبلها » (١٠).

(١٤٤) ذهب الكوفيون إلى جواز فتح نون التثنية في ندية المسمى به المثنى فيقولون : يا زيداناه لا ويجيزون أيضا أن يقال : يا زيدانيه ، <sup>(٣٧</sup> بقلب الألف التي للندية (ياه) بعد نون التثنية .

(١٤٥) ذهب الكوفيون إلى جواز قلب ألف الندبة يئة بعد كسرة فَعَالِ ، وكَذَلِك بعد كسرة الإعراب فأجازوا وأن يقال : يار قاشيه ، ويا عبد الملكيه " فن فندبة : رَقَّاشٍ وعبد الملك ، هذا مع قولهم أيضا بجواز إبقاء هذه الألف كها هي ، فيقولون : وارقاشاه ، واعبد الملكاه (٧٠).

<sup>(</sup>١) نقله عن النهاية في الارتشاف جـ٣/ ١٤٨ ، وانظر شرح الرضى على الكافية جـ١/ ٤١٤ ، همع جـ٢/ ٥٠ .

 <sup>(</sup>۲) انظر شرح الأشموني جـ ۲/ ۲۰۱۱، ارتشاف جـ ۳/ ۱٤٥، شرح التصريح جـ ۲/ ۱۸۲ وما بعدها،
 هم جـ ۲/ ٥٠، حاشية يس جـ ۲/ ۱۸۲.

<sup>(</sup>٣) أجاز الغراء وجهًا ثالثا مع الفتح والكسر ؛ وأجاز الغراء وجهًا ثالثًا ، وهو حذفه مع ايتماء الكسرة وقلب الألف ياء فنقول : واغلام زَيْدَيُو ، شرح الأشموني جـ ٣/ ٢٥٦ وما بعدها ، ارتشاف جـ ٣/ ١٤٦ ،

شرح التصريح ۲۰ ۱۸۳ . (3) انظر شرح الأشور نه ح ۲۷ ۲۵۳ شرح التصويح ح ۲۷ ۱۸۳ ، شرح النسهال جـ ۳ / ۱۷۷ و و م

 <sup>(</sup>٤) انظر شرح الأشموني ج ۲/ ۲۰۱، شرح التصريح ج ۲/ ۱۸۳، شرح التسهيل جـ ۲/ ۱۱۷ و صا بعدها، هم ج ۲/ ۵۰، ونسب المذهب في الارتشاف إلى الفراء. انظر ج ۲/ ۱۶۲.

<sup>(</sup>٥) انظر شرح التسهيل جـ٣/ ٤١٧ ، ارتشاف جـ٣/ ١٤٧ ، همع جـ١/ ٥٠ ، حاشية الصبان جـ٣/ ٢٥١ .

<sup>(</sup>۲) شرح النسهيل جـ ۳/ ٤١٧ . (۷) شرح النسهيل جـ7/ ۱٤٨ ، ارتشاف جـ7/ ۱٤٨ ، وهمع جـ7/ ٥١ ، شرح الأشمونى جـ7/ ٢٥٢ .

<sup>(</sup>۷) شرح التسهيل جـ۳/ ۱۱۵۸ ، ارتشاف جـ۳/ ۱۱۵۸ ، وهمع جـ۱۲/ ۵۰ ، شرح الاشمونی جـ۱/ ۲۰۰۲ . (۵) شرح التسهيل جـ۳/ ۲۱۸ .

<sup>(</sup>٩) انظر شرح النسهيل جـ ٣/ ٤١٧ وما بعدها ، شرح الأشموني جـ ٣/ ٢٥٢ ، همع جـ ٢ / ٥١ .

### التوخيم

( ١٤٦) د ذهب الكوفيون إلى أن ترخيم المضاف جائز ، ويوقعون الترخيم في آخر الاسم المضاف إليه ، وذلك نحو قولك : يا آل عام ، في يا آل عامر ، ويا آل مال ، في يا آل مالك ، وما أشمه ذلك ، (١٠).

واحتجرا • بأن قالوا : الدليل على أن ترخيم المضاف جائز أنه قد جماء فى استعمالهم كشيرًا قالٍ زهير بن أبي سلمى :

خذوا حظكم يا آل عكرم واحفظوا أواصرنا والرحم بالغيب تذكر

أراد : يا آل عكرمة إلا أنه حذف التاء للترخيم ... ١٥٠٠.

(۱٤٧) و ذهب الكوفيون (٢٣ إلى أن ترخيم الاسم الذى قبل آخره حرف ساكن يكون بحذفه وحذف الحرف الذى بعده ، وذلك نحو قولك فى قمطر : يا قم ، وفى سبطر : يا سب، وما أشبه ذلك ، ٢٠٠٠.

<sup>(</sup>١) الإنصاف جد ٢ / ٣٤٧ ، التيين ٤٥٣ ، شرح الرضى على الكافية جد ١ / ٣٩٣ ، اتتلاف / ٤٧ وما بعدها ، هم جد ٢ / ٥٩ ، وفي الأسرار عبر عن المسألة بقوله : وفهل يجوز ترخيم المضاف إليه ؟ ٤ / ٢٣٨ وما بعدها ، فعبر عنها بالمضاف إليه ، وليس بالمضاف ، كها في الإنصاف والتيين وشرح الرضى والالتئلاف ، وإن كانت الأمثلة التي أتى بها في هذه المراجع تشير إلى ترخيم المضاف إليه ، ومثل ما في الأسرار في الارتشاف جـ٣/ ١٥٢ ، ١٥٤ ، وشرح التصريح جـ٢/ ١٨٤ ، وشرح الأشموني جـ٣/ ٢١٠

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ١ / ٣٤٧ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) قال في شرح التسهيل: ٥ وأجاز الفراء أن يقال في عهاد وسعيد وشود: يا عما ويا سعى ويا ثمو ويا عم ويا سعى ديا ثم، وأجاز ... أن يقال في فردوس وغرنيق: يا يا ثور ويا غرن، ٩ - ٣/ ١٣٤. فيلنا الشعس بنسب للفراء قولين، أحدهما: الترتجيم. فيها كان قبل آخره حرف لين ساكن زائد مسبوق بحركة عائد ظاهرة أو شدة و. يكون بحدف الأخير فقط، والثاني : يكون بحدف الأخير وما قبله، وقبل كان قبل آخره حرف لين ساكن زائد مسبوق بأكثر من حرفين قول هو الثاني من السابقين .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جدا / ٣٦١ ، أسرار / ٢٤١ وما بعدها ، التبيين / 800 ، ونقله عنه في الأنباء جا / ٢٦١ وما بعدها ، ويلاحظ من خلال ما ثن بعدها ، التلاحظ من خلال المثل به في هذه المراجع أن الحرف الساكن قبل الأخر مصبح كما في تملم وسبط ، وفي الارتشاف أن هذا مذهب الفراء . انظر جـ ٣/ ١٥٥٠ وفي ٢٥١ ذكر التضييلات المنسوبة إلى القراء في حاشية (٣) من هذه الصفحة ، وما قاله : و واختلف النفل عن القراء في طبق المنافذ أن يحدف الأخير وحرف اللين من تلاشها ، ونقل غيره عن القراء أنه في من الاشهاء ونقل غيره عن القراء أنه في من الاشتاء وهذه المنافذ الأخير وحرف اللين من تلاشها ، هذا مو النسى ، واعتقد "

المسائل الجمع عليها من نحاة الكوفة \_\_\_\_\_\_ كد؟

واحتجوا ابأن قالوا: إنها قلتا: إنه يرخم بصف حرفين ؛ وذلك لأن الحرف الأخرج قا سقط من هذه الأسباء بقى آخرها ساكنا، فلو قلتا: يته لا يحذف، لأدى ذلك في قد شد. الأدوات وما أشبهها من الأسباء، وذلك لا يجوز الأم.

- (١٤٨) منع أكثر الكوفيين <sup>(٢)</sup> ترخيه الركب الذي آخر: (ويه) <sup>(٣)</sup>.
- (١٤٩) ذهب الكوفيون إلى أن ما كان الخواشلات زوائد مما قبل آخرا حرب عند. كُحولايا ويَرْفَرَايا الله فإنه عند ترخيب بجنف الثلاثه ".

\* \* \*

أن وإذا استغطت قبل ( في ١ الأخيرة في قنص . غير أي تحول: إن نص ابن مالك يسب قنيد ر شود إلى الفراء كما هو واضح من نص شرح فنسين في حشية (٢) من الصفحة السنة . وبدر كم نقل أبو جيان عن ابن مالك أنه يعذف الأخير وحرف قبير . وتظر هذه التحصيلات و من حـ " دار شرح التصريح جـ ٢/ ١٨٧ ، شرح الأشميني جـ " / " " وما بعدها .

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۱ / ۲۲۱ .

<sup>(</sup>٣) إجاز القراء ترخيمه حيث و فعب القراء أي أخوء ديه وأنه الإبخت إلا الحله خصة ( فقير با سبع به عمرو ) ارتشاف جاً ( 100 ) مكف كانت لها سبير ، يه حدرو ) في النصر و مع أنه أنه الد مه خاصة من المحذوفة دون غيرها ، ولم يكب شبخ بصدايير . وفي شرح الأشعوان ! فشر با بسيير ) جاً ( 170 / 77 ) ، وزاد في الحمح : ( لم تشف فيه أنه بقار و سبيره : بأحسوا ) جاً \*\*

<sup>(</sup>۳) انظو ارتشاف جدا/ ۱۰۵ ، تسرح الأنسولي جد عدد ، مع حداً ۱۳ ، شرح انتصابيح حد الد حاشية بين جدا/ ۱۸۸

<sup>(</sup>٤) همع جـ ۲ / ۲٦.

<sup>(</sup>٥) انظر ارتشاف جـ ٣/ ١٥٦ ، شرح اليعني عن الكتب جـ ١٠٤٠ ، همع جـ ٢

# أسماء الأفعال والأصوات

(١٥٠) ذهب الكوفيون إلى أن الكليات نحو: مه ونزال وبله وما شبابهها . و أفعال حقيقية مرادفة لماتفسر به ١٠٠ و لدلالتها على الحدث والزمان ، ٢٠٠ .

(١٥١) • ذهب الكوفيون إلى أن <sup>(٣)</sup> • عليك ودونك وعندك • فى الإغراء <sup>(1)</sup> يجوز تقديم معمولاتها عليها نحو : زيدًا عليك ، وعمرًا عندك ، ويكرًا دونك • <sup>(6)</sup>.

، واحتجوا ، بأن قالوا: الدليل على أنه يجوز تقديم معمولاتها عليها النقل والقياس ، أما النقل فقد قال الله تعالى : ﴿ كِتَنبَ اللهِ عَلَيْكُمْ ۚ ﴾ (٢٠ والتقدير فيه : عليكم كتاب الله ، أى : الزم اكتاب الله ، فنصب كتاب الله يعليكم ، فدل على جواز تقديمه . . . أما القياس فقالوا: أجمعنا على أن هذه الألفاظ قامت مقام الفعل ، ألا ترى أنك إذا قلت : عليك زيدًا ، أى : الزم زيدًا ، وإذا قلت : دونك بكرًا ، أى : خذ بكرًا ، ولو قلت : رونك بكرًا ، أى : خذ بكرًا ، ولو قلت : رونك بكرًا ، أى : خذ بكرًا ، على طو قلت : رونك بكرًا ، أى : خذ بكرًا ، على ما قام مقام » (٢٠)

<sup>(</sup>۱) ارتشاف جـ ۲/ ۱۹۷، وانظر جـ ۱ / ۱۲، شرح التصريع جـ ۲ / ۱۹۵، همع جـ ۳ / ۸۲، شرح الأشعونی جـ ۳/ ۲۸۸، حاشیة الصبان جـ ۳/ ۲۸۸. (۲) هم جـ ۳ / ۸۲.

<sup>(</sup>٣) خالف الكوفين في مذه المسألة الفراء حيث ذهب إلى أنه لا يجوز ؛ لأن ه هذه الأنفاظ فروع على الفَمل في المسلم لا المسالم المسلم الأنها المسلم الأنها إلى المسلم الأنها إلى المسلم الأنها إلى المسلم الأنها إلى المسلم المسلم ويجوز بنا الفرع والأصلى و وذلك لا يجوز ؛ لأن الفرع أبك تحط عن درجات الأصول الإنصاف جداً / ٢٨ ما يعدنا على المشلم المسلم المس

<sup>(</sup>٤) قال في الارتشاف: ١ وأجاز الكسائى ، وفي نقل الكوفين قياس يقية الظروف على المسموع نحو: خلفك وقدامك ، جـ٣/ ٢١٤ ، وفي شرح القصل : ﴿ وأجاز الكسائي الإغراء بجميع حروف الصفات ﴾ جـ٤/ ٧٤ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ١/ ٢٢٨ ، أسرار / ١٦٤ وما بعدها ، التبيين / ٣٧٣ ، التلاف / ٣٤ وما بعدها . هذا ، ونسب المذهب إلى الكسائى فى شرح المفصل جـ ١/ ١١٧ ، وشرح التصريح جـ ٢ / ٢٠٠ ، وهم جـ ٣/ ٨٦ ، وشرح الأشمونى جـ ٣/ ٢٠٠ ، وفى الارتشاف : وأجاز ذلك الكسائى ، وفى نقل أجازه الكوفيون إلا الفراء ، جـ ٣ / ٢١٥ ، ومثله فى شرح الأشمونى جـ ٣ / ٣٠١ .

<sup>(</sup>٦) سورة النساء آية ٢٤ .

<sup>(</sup>٧) الإنصاف جـ ١ / ٢٢٨ وما بعدها .

### نونا التوكيد

(١٥٢) • ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز إدخال نون التوكيد الخفيفة على فعل الاثنين وجاعة النسوة نحو : افعلان وافعلنان بالنون الخفيفة » <sup>(١)</sup>.

واحتجوا ( بأن قالوا: إنها قلنا: إنه يجوز ذلك لوجهين، أحدهما: أن هذه النون الخفيفة عففة من الثقيلة ، وأجعنا على أن النون الثفيلة تدخل في هذين الموضعين ، فكذلك النون الخفيفة . . . . والوجه الثناني : أن هذه النون الخفيفة تدخل في هذين الموضعين ، فكاخ النون الخفيفة المستقبل والنهب والإستفهام والشرط بإصا لتوكيد الفعل المستقبل وقع في هذه المواضع ، لتوكيد الفعل المستقبل وقع في هذه المواضع ، فكذلك فيها وقع الخلاف فيه ؟ قصارى ما يقدر أن يقال: إنه يؤدى إلى اجتماع مساكنين الألف والنون ، وقد جاء ذلك في كلام العرب . . . والذي يدل على صحة مذهبنا قراءة ابن عامر : ﴿ ولا تتبعان ﴾ ("كبون التوكيد الخفيفة ، والمراد به موسى وهارون فدل على ما قلناه ، "".

(١٥٣) ذهب الكونيون إلى أن نون التوكيد النقيلة «هي الأصل والخفيفة فرع عنها ، خففت كها تخفف أن ؟ (1).

(١٥٤) ذهب الكوفيون إلى جواز تعاقب اللام والنون ـ إن لم يفصل بين الفعل واللام عند القسم - 9 في الكلام، فتقول : والله ليقومن زيد غلاا » (٥).

(٥٥١) ذهب الكوفيون إلى أنه إذا كان قبل ياء الضمير فتحة نحو : اختَمين فإنه يجوز عند التوكيد حذف هذه الياء (٢٠ فيقال : اخْتِينَ يا هند ؟ (٢٠).

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ۱/ ۲۰۰، شرح الفصل جـ۱/۸۸، ارتشاف جـ۱/۲۰۸، اثتلاف ۱۳۱، شرح التصريح جـ۱/۲۰۷، هم جـ۱/ ۲۰۵، شرح الأشموني جـ۳، ۳۳۰.

<sup>(</sup>٢) سورة يونس آية ٨٩.

 <sup>(</sup>۳) الإنصاف جـ ۲/ ۱۹۰ وما بعدها.
 (٤) هـم جـ ۲/ ۱۹۰۹ ، الإنصاف جـ ۲/ ۱۹۰۳ ، ارتشاف جـ ۲/ ۳۰۳ ، مغنى / ٤٤٢ ، شرح المتصريح
 جـ ۲/ ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، افتلاف / ۱۹۲ ، وفي شرح الأشموني : 9 وذهب الكونيون إلى أن الخفيفة فرع

النفيلة وقبل بالمكس ، جـ ٣/ ٣٠٤ . (٥) ارتشاف جـ ٢/ ٨٦٤ ، وانظر جـ ٢/ ٣٠٤ ، الكوكب الدرى / ٣٩٠ ، همع جـ ٢/ ٤٠٠ ، شرح الأشمونى حـ ٣/ ٢١٩ ، حاضة الصـان جـ ٣/ ٢١٩ .

<sup>&</sup>quot; انظر ارتشاف جـ ١٨/ ٣٠٨ ، همع جـ ٢/ ٥١٥ ، شرح الأشموني جـ ٣٢ ٢٢٩ وما بعدها .

<sup>. 0 · · / (&</sup>gt; air (V)

## مالاينصرف

(١٥٦) ذهب الكوفيون إلى أن علة منع صرف و فعلان ، المزيد بالألف والنون الذي مؤنه و فعل ، كونها و زائدتين لا يقبلان الهاء ، لا للتشبيه بالفي التأنيث ، (١٠).

(١٥٧) و ذهب الكوفيون إلى أن و أفعل منك ؟ لا يجوز صرفه في ضرورة الشعر » (٢).

واحتجوا • بأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأن • مِنْ » لما اتصلت به منعت من صرفه لقوة اتصالها به ؛ ولهذا كان في المذكر والمؤنث والشنية والجمع على لفظ واحد ، نحو • زيد أفضل من عمرو ، وهند أفضل من دعد ، والزيدان أفضل من العمرين ، والزيدون أفضل من العمرين ، وما أشبه ذلك ، فدل على قوة اتصالها به ، فلهذا قلنا : لا يجوز صرفه ... » <sup>(٣)</sup>.

(١٥٨) ا ذهب الكوفيون (3) إلى أنه يجوز ترك صرف ما ينصرف فى ضرورة الشعر » (٥) واحتجوا البأن قالوا: الدليل على أنه يجوز ترك صرف ما ينصرف فى ضرورة الشعر أنه قد جاء ذلك كثيرًا فى أشعارهم، قال الأخطل:

طلب الأزارق بالكتائب إذ هوت بشبيبَ غَائِلةُ النُّغُورِ غدورُ

فترك صرف « شبيب » وهو منصرف ، وقال حسان :

نصروا نبيهمُ وشدوا أزرهُ بحنينَ يومَ تَواكُلِ الأبطالِ

(۱) شرح الأنسموني جـ ۳ (۳۶ ، اوتشاف جـ ۱ / ۶۲ ، هم جـ ۱ / ۱۰۳ ، حاشية الصبان جـ ۳ / ۴۰ ، حاشية الصبان جـ ۳ / ۴۰ ، وفي المغنى : \* قولم : امتنع نحو سكوان من الصرف للصفة والزيادة ... هذا قول الكوفيين ؛ / ۷ ، ومثله في التلاف / ۱۰۱ .

(٣) الإنصاف ج ٢ / ٤٨٨ .

(٤) خالف الكوفين في مذه المسألة أبو موسى اخامض حيث ذهب الى أنه لا يجوز ١٥ ارتشاف جدا ١٤٥٨ و لأت خروج عن الأصل ١٩ هم جدا / ١٦٧ و وزاد في شرح التصريح خالفة ندلب ١٩ وعن أبس العباس المعاس أحد بين يحين نعلب أنه أجاز ذلك ، وهو منع صرف المنصرف في الكلام مطلقا ٤ و ٢٢٨/٢٦ ، أي : أنه فم يخصب بالضرورة فقط ، ومثله في الهم جدا / ١٦١ وما بعدها ، وفي شرح الأشموني ٤ وأجاز قوم منهم نعلب أحمد بن يجيء منع مرف المنصرف اخبازا ٤ جـ ١/ ٤٠٤ ، ولم يذكر عالفة أبي موسى الخامض .

المائل الجمع عليها من نحاة الكوفة معالم

.... فترك صرف 1 حنين > وهو منصرف ، قال الله تعالى : ﴿ وَيَوْمَ حُكَيْرٍ ۗ إِذَّ أَعَجَبَتْكُمْ ۗ كَثْرَتُكُمْ ﴾ (() ولم يو عن أحد من القراء أنه لم يصرف ... > ().

(۱۰۹) ذهب الكوفيون إلى أنه إذا سميت مذكرًا بوصف خاص بالمؤنث نحو : حائض وطامت وطالق و فإنه يمنع الصرف <sup>۳۵</sup> ويناء على مذهبهم في أن نحو : حائض لم تدخله التاء لاختصاصه بالمؤنث ، والتاء إنها تدخل للفرق ، <sup>(2)</sup>.



<sup>(</sup>١) سورة التونة آية ١٥.

 <sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ۲ / ۹۶۲ و نايعتها.
 (۳) ارتشاف جـ ۱ / ۱۶۲ ، هم جـ ۱ / ۱۱۶ ، الأنباه جـ ۲ ، ۳۳۳ ، حالية الصبان جـ ۳ / ۳۷۶ .

<sup>(</sup>٤) هر ج<sup>ر ۱۱</sup> يا د

## إعراب الفعل

(١٦٠) « ذهب الكوفيون إلى أن « كي » لا تكون إلا حرف نصب ، ولا يجوز أن تكون حرف خفض » (۱).

واحتجوا ( بأن قالوا: إنها قلنا: إن ( كي ) لا يجوز أن تكون حرف خفض؛ لأن ( كي ا من عوامل الأفعال ، وما كان من عوامل الأفعال لا يجوز أن يكون حرف خفض؛ لأنه من عوامل الأسياء ، وعوامل الأفعال لا يجوز أن تكون من عوامل الأسياء ، والذي يدل على أنها لا تكون حرف خفض دخول اللام عليها كقولك : جنتك لكي تفعل هذا؛ لأن اللام . . . . حرف خفض ، وحرف الخفض لا يدخل على حرف الخفض ، وأما قول الشاعر :

فلا والله ما يُلْفَى لما بي ولا لِليَّمَا بِهِمْ أَبدًا دَوَاء

فمن الشاذ الذي لا يعرج عليه ولا يؤخذ به » (٢).

(۱٦٦) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز الفصل بين أن ومعمولها \* بالشرط نحو: أردت أنْ إنْ تزرني أزورَك بالنصب \* <sup>٣٥</sup> و وأجازوا أيضا إلغاءها وتسليط الشرط على ما كان يكون معمولا له لولاه نحو: أردت أنْ إنْ تزرني ... أزرَك ، با لجزم جوابًا للشرط <sup>، (1)</sup>.

(١٦٢) و ذهب الكوفيون إلى أنَّ و أنَّ » التخفيفة تعمل فى الفعل المضارع النصب مع الحذف من غير بدل \* (° \* و ورآه الكوفيون مقيسا » (°).

واحتجوا ١ بأن قالوا: الدليل على أنه يجوز إعمالها مع الحذف قراءة عبدالله بن مسعود:

(٢) الإنصاف ٢٠ / ٥٧٠ وما يعدها.

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۲/ ۵۷۰ ، شرح المفصل جـ ۹/ ۱۵۰ ، ارتشاف جـ ۲/ ۳۹۲ ، اتتلاف/ ۱۵۰ ، مغنى / ۲۶۲ ، شرح النصريح جـ ۱/ ۲۳۰ ، همع جـ ۲ / ۲۱۹ ، ۲۲۱ ، شرح الأشموني جـ ۲/ ۲۱۱ ، حاشة يس جـ ۲/ ۲۲۰ ،

<sup>(</sup>٣) هم جـ ٢/ ٢٨٤ ، ونقله عنه في حاشية الصبان جـ ٣/ ٤١٦ ، ارتشاف جـ ٢/ ٣٨٩ .

 <sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ ۲/ ۲۸۹ ، الاشباء حـ ٥/ ١٩ ، همع جـ ۲/ ۲۸٤ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ٢ / ٥٥٩ ، الإغراب / ١٣٧ ، ١٣٧ ، ائتلاف / ١٥٠ .

<sup>(</sup>٦) شرح التسهيل جـ ٤ / ٥٠٠ ، شرح التصويح جـ ٢/ ٢٤٥ ، همع جـ ٢ / ٢٣٢ ومنا بعدها ، شرح الأشعار جـ ٣ / ٤٦١ ، حاشية الصيان جـ ٣ / ٤٦١ .

السائل الجمع عليها من نحاة الكوفة

﴿ وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدوا إلا الله ﴾(١) فنصب ﴿ لا تعبدوا ، بأن مقدرة ؛ لأن التقدير فيه: أن لا تعبدوا إلا الله ، فحذف ا أن ، وأعملها مع الحذف فدل على أنها تعمل النصب مع الحذف ... » (٢).

(١٦٣) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز إهمال « أنْ » « ورفع المضارع بعدها كقراءة مجاهد ﴿ لمن أراد أن ينتمُّ الرضاعة ﴾ (٢) ... على أنها المخففة ... عن الثقيلة » (١) " وشذ اتصالما بالفعل » (ه) .

(١٦٤) « ذهب الكوفيون (١) إلى أن « لام كي » هي الناصبة للفعل من غير تقدير « أن » نحو : جثتك لتكرمني » (٧).

واحتجوا " بأن قالوا : إنها قلنا : إنها هي الناصبة ؛ لأنها قامت مقام كي ؛ ولهذا تشتمل على معنى "كي " وكما أن "كي " تنصب الفعل ، فكذلك ما قام مقامه... " (^).

وذهبوا إلى جواز ﴿ إظهار أن بعدها توكيدًا ﴾ (٩).

<sup>(</sup>١) سورة البقرة آية ٨٣.

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢ / ٥٦٠ .

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة آية ٢٣٣.

<sup>(</sup>٤) ارتشاف جـ١/ ٣٩٠، شرح التسهيل جـ١٤ وما بعدها، مغنى/٤٦، شرح النصريح جـ١/ ٢٣٢، همع جـ ٢ / ٢٨٤ ، شرح الأشموني جـ ٣ / ٤٢١ ، حاشية الصبان جـ ٣ / ٤٢١ ، وفي شرح المفصل

<sup>\*</sup> قول الآخر: أن مبطين بلاد قو م يرتعون عن الطلاح

<sup>...</sup> فأما البصريون فيحملونه وأشباهه على أنها المخففة من الثقيلة ، جـ٧/ ٩ ، فنسب المذهب إلى النصم بين لا إلى الكوفيين.

<sup>(</sup>٥) مغنى / ٤٦ .

<sup>(</sup>٦) في شرح المفصل : ٩ وقال ثعلب قولا خالف فيه أصحابه . . . وذلك أنه قال في : جئت لأكرمك . . . أن المستقبل منصوب باللام . . . لقيامها مقام " أن " فخالف أصحابه ؛ لأنهم يقولون : إن النصب سا بطريق الأصالة ؛ جـ ٧/ ٢٠ بتصرف بسيط ، مغني / ٢٧٧ ، شرح التصريح جـ ٢ / ٢٤٣ وما بعدها ، همع جـ ٢ / ٣٢١، شرح الأشموني جـ ٣ / ٤٢٨، حاشية الصبان جـ ٣ / ٤٢٨.

<sup>(</sup>٧) الإنصاف جـ٢/ ٥٧٥ ، شرح الفصل جـ٩/ ١٦ ، ارتشاف جـ٢/ ٤٠١ ، ائتلاف/ ١٥١ .

<sup>(</sup>٨) الإنصاف جـ ٢ / ٥٧٥ وما بعدها .

<sup>(</sup>٩) شرح التصريح جـ٢/ ٢٤٣ ، وفيه نسب المذهب إلى الجمهور ، حاشية الصبان جـ٣/ ٤٢٨ ، وزاد في الارتشاف ذهابهم إلى جواز إظهار (كي) بعد اللام. انظر جـ٧/ ٤٠١ ، ومثله في همع جـ٧/ ٣٢١.

(١٦٥) و ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز إظهار و أن ، بعد و كي ، نحو : جنت لكي أُن أكرمك ، فتنصب أكرمك بكي ، (١).

واحتجوا ( بأن قالوا : الدليل على أنه يجوز إظهار ( أن ، بعدها النقل والقياس ، أما من جهة النقل فقد قال الشاعر :

# أردت لكيها أن تطيرَ بِقِرْبتي فتتركها شنًّا ببيداء بَلْقع ... ، (1).

(١٦٦) ( ذهب الكوفيون إلى أن لام الجحدهي الناصبة ("بنفسها (") ، ويجوز إظهار ، أن » بعدها للتوكيد نحو : ما كان زيد لأن يدخل دارك ، وما كان عمرو لأن يأكل طعامك (٥٠ ويجوز تقديم مفعول الفعل المنصوب بلام الجحد عليها (١٦) ، نحو : ما كان زيد دارك ليدخل ، وما كان عمرو طعامك ليأكل ، ٩٥٠.

واحتجوا \* بأن قالوا : الدليل على أنها هي العاملة بنفسها ، وجواز إظهار \* أن " بعدها ما قدمناه في مسألة لام كي (<sup>(A)</sup> . وأما الدليل على جواز تقديم المنصوب على الفعل المنصوب بلام الجحد فها قال الشاعر :

# لقد عَذَلَتْنِي أُمُّ عمرو ولم أكن مقالتها ما كنت حيا لأَسْمَعَا

(۱) الإنصاف جـ ۲/ ۷۷۹ ، شرح الفصل جـ ۱۹/۷ ، ارتشاف جـ ۲/ ۳۹۳ ، انتلاف / ۱۵۱ ، الأشباء جـ ۲/ ۲۲۶ ، هم جـ ۲۲۱/۲۳ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢ / ٥٧٩ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) قال في الارتشاف: ﴿ ولقيامها مقام ﴿ أَنْ ٤ عند ثعلب ﴾ جـ ٢ / ٣٩٩ ، ومثله في الهميع جـ ٢ / ٢٩٧ وسا بعدها ، وشرح الأشموني جـ ٢ / ٤٦٨ .

<sup>(</sup>ع) الإنصاف -  $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{0}$  ، التبيان في إعراب القرآن جد  $^{-}$ 

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ٢ / ٥٩٣ ، ارتشاف جـ ٢ / ٤٠٣ ، انتلاف / ١٥٣ ، هم جـ ٢ / ٢٠٠ ، الأشباء جـ ٣ / ٢٥٠ ، من جـ الأشباء جـ ٣ / ٢٥٠ ، ونسب المذهب إلى بعـ ضـ ٢٥ ، ونسب المذهب إلى بعـ ضـ الكوفين في الهم جـ ٢ / ٢٩٨ ،

<sup>(1)</sup> الإنصاف جـ ٢ / ٥٩٣ ، شرح المفصل جـ ٧/ ٢٩ ، شرح التسهيل جـ ٤ / ٢٣ ، انتلاف / ١٣٩ ، الأشباء جـ ٣/ ٢٥٩ ، حـ ٪ الصبان جـ ٣/ ٤٢٩ .

<sup>(</sup>V) الإنصاف جـ ٢ / ٩٩٣ .

<sup>(</sup>٨) انظر ٢٨٩ من هذا البحث سألة رفم ١٦٤.

المسائل الجمع عليها من نحاة الكوفة المسائل الجمع عليها من نحاة الكوفة

أراد: ولم أكن لأسمع مقالتها ، وقدم منصوب الأسمع ، عليه ، وفيه لام الجحود ، فدل على جوازه ، وفيه أيضا دليل على صحة ما ذهبنا إليه من أن لام الجحود هى العاملة بنفسها من غير تقدير وأن ، إذ لو كانت هاهنا مقدرة لكانت مع الفعل بمنزلة المصدر ، وما كان في صلة المصدر لا يتقدم عليه » (1).

وذهبوا إلى أن الفعل بعد اللام في نحو : ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَدِّبَهُمْ ﴾ (\*\* ﴿ في موضع نصب على أنه الخبر، واللام زائدة للتأكيد » <sup>(\*)</sup> .

(١٦٧) و ذهب الكوفيون إلى أن وحتى ، تكون حرف نصب ينصب الفعل من غير تقدير و أن ) ، تحو قولك : أطع الله حتى يدخلك الجنة ، واذكر الله حتى تطلع الشمس ، (1) و تكون حرف خفض من غير تقدير خافض (6) نحو قولك : مطلته حتى الشتاء ، وسوفته حتى الصيف ، (1) . (واحتجوا و باذ قالوا : إنها قلنا : إنها تنصب الفعل بنفسها ؛ الأنها لا تخل : إما أن تكون بمعنى و كى ، كقولك : أطع الله حتى يدخلك ، أى : كى يدخلك الجنة ،

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ٢ / ٩٣ ٥ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) سورة الأنفال آية ٣٣ .

<sup>(</sup>٣) هم جـ ٢/ ٢٩٩، النبيان في إعراب القرآن جـ ١ / ٣١٤، شرح التعريع جـ ٢ / ٢٣٥، شرح التعريع جـ ٢ / ٢٣٥، شرح الأشعوني جـ ٣/ ٤٣٨.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جد ٢/ ٥٩٧) ، مغنى / ١٦٨ وما بعدها ، الكوكب اللدى / ٢٢٩ ، انتلاف / ١٥٣ وما بعدها ، الأنساف جد ٢/ ٢٩٠ ، شرح الأشعرني جد ٢/ ٢٩٦ ، ارتشاف جد ٢ / ٢٠٠ ، شرح بو ٢٠ ، ٢٠٠ ، ضم جد ٢ / ٢٠٠ ، وق شرح المفصل : ٩ وقال ثعلب قولا خالف فيه أصحابه ... وذلك أنه قال في ... سرت حتى ادخل الملدية : إن المستبل متصوب بعض لقيامها مقام ﴿ أنّه فخالف أصحابه ؛ لأنهم يقولون : إن النستب ما مطر في الأنهم يقولون : إن

<sup>(</sup>٥) خالف الكوفين في هذه المسألة الكسائي حيث ذهب و إلى أن الاسم يخفض بعدها بإلى مضمرة أو مظهرة ، واحتيع و نقال إنها قلت : إنها تخفض بإلى مضمرة أو بطاهرة ، لأن التخدير في تولك : ضربت القوم حن ويد : حتى انتهى صربي إلى زيد ، ثم حذف انتهى ضربي إلى تخفيفا فوجب أن تكون ؛ إلى ، هى العاملة ، الإنصاف ج ٢/ ١٩٥٧ و ما بعدها ، التلاف / ١٥٢ و ما بعدها ، ارتشاف ج ٢/ ١٩٠٣ . الأسابح ٢/ ٨٥ ، هم ج ٢/ ٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ ۲/  $(94)^2$  مُرح المقصل جـ  $(94)^2$  وما يعدها ، التلاف  $(94)^2$  وما يعدها ، الأشياء جـ  $(1/2)^2$  ، وقال في الارتشاف بعد أن ذكر مذهب الكسائي في كونها لا تجر إنها الجرياضيار إلى  $(1/2)^2$  ومنسب المذهب إلى  $(1/2)^2$  ، فنسب المذهب إلى الخراء  $(1/2)^2$  ، فنسب المذهب إلى الخراء  $(1/2)^2$  ، ومنه في هم جـ  $(1/2)^2$  .  $(1/2)^2$ 

ويصان من فإذا كانت بمعنى كى فقد قامت مقام كى ، وكى تنصب ، فكذلك ما قام مقامها ، الشمس ، فإذا كانت بمعنى ! وإن كانت بمعنى \* إلى أنْ » فقد قامت مقام أنْ ، وأن تنصب ، فكذلك ما قام مقامها » (١٠) .

وذهبوا إلى أنه يجوز إظهار (أن؟ بعدها ويكون (النصب (بحتى) و (أن، توكيد لحنى) (1) واحتجوا لكونها تخفض الاسم بنفسها بقولهم: (قلنا: إنها تخفض الاسم؛ لأنها قامت مقام إلى، وإلى تخفض ما بعدها، فكذلك ما قام مقامها (1).

. (١٦٨) ذهب الكوفيون إلى أن المضارع المنصوب بعد الفاء في الأجوبة النمانية (<sup>1)</sup> يجوز أن يتقدم على سببه « فيقال : ما زيد فتكرمه ياتينا ؛ لأن الفاء عندهم لبست للعطف » <sup>(٥)</sup>.

(١٦٩) ذهب الكوفيون (٦٩) إلى أنه لا يشترط لصحة الجزم بعد النهى وقوع ( إنْ لا » في موضعه أي : إنهم يكزمون بعد الله عن الشرطية موضعه أي : إنهم يجزمون بعد النهى ولا يقدرون نفى الفعل ( بلا » بعد ا إنْ » الشرطية فنحو : لا تدن من الأسد يأكُلُك ، يصح عندهم جزم يأكلُك ، مع أن التباعد عن الأسد لا يكون سببًا لأكله .

واحتجوا بالقياس على النصب فإنه يجوز: لا تدن من الأسد فيأكلَك بالنصب، و في

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ٢ / ٩٨ ٥.

<sup>(</sup>۲) شرح الفصل جد ۱/ ۲۰، الإنصاف جه ۲/ ۵۷۹ ، ارتشاف جه ۲/ ۶۰۳ ، همع جه ۲/ ۲۰۰ ، شرح الأشموني جه ۲/ ۶۲۲ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢ / ٩٩٨.

<sup>(</sup>٤) انظر ١٨٠ من هذا البحث حاشية (٣).

<sup>(</sup>٥) مع جـ ٢/ ٣٦٠، شرح النسهيل جـ ٤/ ٣٦، ارتشاق جـ ٢/ ٤١٣، م طائبة الصبان جـ ٣/ ٤٤٧، واثنية الصبان جـ ٣/ ٤٤٧، و و في الاثنياء جـ ٣/ ٢٥٧، نسب المذهب إلى الكسائي وأصحابه، وفي الصفحة التي تليها نسبه إلى الكمائي وأصحابه، وفي الصفحة التي تليها نسبه إلى الكمائي

<sup>(</sup>٣) نسب الذهب إلى الكسائى فى شرح الشهيل . انظر جد ٤ / ٤١ ، ٢٥ ، حاشية الصبان ج ٢ / ٢٥٠٥ وما وما يسدها ، وفى الارتشاف بعد أن نسبه إلى الكسائى قال : ووقد نسب ذلك إلى الكوفيين اج ٢ / ٤٢٠ ، وفى شرح النصرية : و وأي يشترط الكسائى قبل : والكوفيون قاطبة مذا الشرط ؛ جد ٢ / ٢٤٣ ، وفى أسر المسيد أن نسبه إلى الكسائى : و ونسبه باس عصفور إلى الكوفيين ؟ جد ٢ / ٢٦١ ، وفى شرح الأنسية إلى الكسائى في جد ٢ / ٥٥٥ ، وفى الصفحة التي تلبها : قال في شرح الكافية : أي إنظاف في الشرط المنكور في الكسائى في جد ٢ / ٥٥٥ ، وفى الصفحة التي تلبها : قال في شرح الكافية : أي إنظاف في الشرط المنكور في الكسائى في جد ٢ / ٥٥٥ ، وفا العراق ، وقد نسب ذلك إلى الكوفيين ؟

التنزيل : ﴿ لَا تَفْتُرُواْ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُر بِعَذَابٍ ﴾ (") وبقول أبى للنبى ﷺ : لا تشرف يصبك سهم ، ويروى : لا تتطاول يصبك ، وبالحديث : لا توجعوا بعدى كفارًا يضرب بعضكم رقاب بعض » (").

(۱۷۰) ( ذهب الكوفيون إلى أن (كها) تأتى بمعنى (كيها) وينصيون بها ما بعدها ولا يمنون جواز الرفع ("")

. واحتجوا ﴿ بِأَن قالوا : الدليل على أن ﴿ كيا ﴾ تكون بمعنى ﴿ كيها ﴾ وأن الفعل ينصب سا أنه قد جاء ذلك كثيرًا في كلامهم ، قال الشاعر وهو صَخْرُ الغيُّ :

> جاء ف كبيرٌ كَيَا أَخَفُّرهَا والقومُ صِيدٌ كَانهم رّمِدُوا أراد اكيها أخفرها » ولهذا المعنى انتصب: أخفرها ... "(").

> > \* \* \*

<sup>(</sup>١) سورة طه آية ٦١.

<sup>(</sup>٢) شرح التصريح جـ ٢ / ٢٦٣ .

 <sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢/ ٥٨٥ ، الإغراب/ ٦٥ وما بعدها ، ١٣٦ وما بعدها ، ارتشاف جـ ٢/ ٣٩٥ ، ائتلاف / ١٨٥ ، هم جـ ٢/ ٢٩٣ ،

<sup>(</sup>٤) الإنصاف حـ ٢ / ٥٨٥ وما بعدها

# عوامل الجزم

(١٧١) و ذهب الكوفيون إلى أن جواب المشرط مجزوم على الجوار ؟ (١).

واحتجوا ، بأن قالوا : إنها قلنا : إنه مجزوم على الجوار ؛ لأن جواب الشرط بجاور لفعل الدول مل عليه في الجزم، الشرط ملازم له ، لا يكاد ينفك عنه ، فلما كان منه بهذه المنزلة في الجوار مل عليه في الجزم، فكان بجزومًا على الجوار ، والحمل على الجوار كثير ، قال الله تعالى : ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُواً مِنْ أُهْلِ ٱلْكَتَبِ وَٱلْمُنْتِرِكِينَ ﴾ "المجنه المدليل أنه قال : ﴿ وَٱلْمُنْتِرِكِينَ ﴾ بالحفض عملى الجوار ، وإن كان معطوفا على الذين فهو مرفوع لأنه اسم ﴿ يَكُنِ ﴾ ... » "ا، "

(۱۷۲) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز تقديم الجواب على الشرط <sup>(1)</sup> قماضيا كان أو مضارعا نحو: قمت إن قمت ، وأقوم إن قمت » <sup>(6)</sup> .

(۱۷۳) أجاز التكوفيون نصب المضارع ( المعطوف على الشرط ( بشم ) كيا في ( الواو ) و ( الفاء ) و منه قواءة الحسن (٢٠ : ﴿ وَمِن يَخْرِج مِن بِيته مهاجوا إلى الله ورسوله شم يدركَه الموت ) (٢٠) و بنصب يدرك ) (٨) .

(١٧٤) ( ذهب الكوفيون إلى أن ( إن » الشرطية تقع بمعنى إذ »(١).

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ٢/ ٢٠٢ ، أسرار / ٣٣٧ وما بعدها ، شرح التسهيل جـ٤/ ٢٠٩ ، ارتشاف جـ٦/ ٥٥٠ ، \* ائتلاف / ٢٦٨ ، شرح التصريح جـ ٢٤٨/ ٢٦ ، همع جـ ٢/ ٤٦١ ، الأنسباء جـ ٢/ ٤٦١ ، شرح الأنسموني جـ ٤/ ٢٤ .

<sup>(</sup>٢) سورة البينة آية ١ .

<sup>(</sup>٣) الأنصاف جـ٢/٢٠٢ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) انظر شرح النسهيل جداً / ٨٥ وما بعدها ، ارتشاف جدا / ٥٥٨ ، مغنى / ٧٠١، شرح التصريح جدا / ٢٥٢ ، خم جدا / ٤٤٧ ، شرح الأثبهوني جدا / ٤٢ وما بعدها ، حاشية الصبان ج٦/ ٤٤٧ .

<sup>(</sup>٥) همع جـ ٢ / ٢٦٢ .

<sup>(</sup>٦) سورة النساء آية ١٠٠ . (٧) شرح النسييل جه/ ٤٥ ، ارتشاف جه/ ٤٢٠ ، مغنى ١٦١ ، شرح النصريح جه/ ٢٥٢ ، شرح الانشوني جه/ ٣٦ ، هذا ، ويفهم من كلمة و اجاز ؟ التى في أول نص شرح النسهيل أن الوجه في هذا الفعل هو و الجزم بالمعلق على الشرط المجزوم لفظ أو علا ويجوز النصب بأن مضمرة وجوبا بعد و الفاد ، أو « الواو ع ... وامتع الرفع إذ لا يصح الاستناف قبل الجواب ؟ شرح التصريح جه/ ٢٥١ /

<sup>(</sup>٨) مغني / ١٦١ .

<sup>(9)</sup> الإنصاف ۲۶/ ۱۹۳ ، شرح التسهيل جـ۱۶/ ۹۳ ، مغنى / ۳۹ ، انتلاف / ۱۵٤ ، همع جـ ۱ / ۳۹۰ • وما بعدها ، جـ / ۶۵۲ ، حاشية الصبان جـ ۶/ ۱۲ .

واحتجوا ﴿ بأن قالوا : إنها قلنا ذلك ؛ لأن ﴿ إِنْ ﴾ قد جاءت كثيرا في كتاب الله تعالى وكلام العرب بمعنى ﴿ إِذْ ﴾ قال الله تعالى : ﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا ﴾ (`` أي : وإذ كنتم في ريب ؛ لأن ﴿ إِنْ ﴾ الشرطية تفيد الشك بخلاف ﴿ إِذْ ﴾ ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول : إن قامت القيامة كان كذا ؛ لما يتقضيه من معنى الشك ، ولو قلت : إذ قامت القيامة أو إذا السرطية فيها معنى الشك ، وإذا ثبت أن ﴿ إِنْ ﴾ الشرطية فيها معنى الشك ، وإذا ثبت أن ﴿ إِنْ ﴾ الشرطية فيها معنى الشك أنهم كانوا في شك ، فلا على أنها بمعنى إذ ... ، " "،

(١٧٥) ا وذهب الكوفيون إلى أن ا كيف ، يجازي بها » (٣٠).

واحتجوا "بأن قالوا: إنها قلنا: إنه يجوز المجازاة بها ؛ لأنها مشابة لكلهات المجازاة في الاستفهام ، ألا ترى أن " كيف " سؤال عن الحال ، كها أن " أين " سؤال عن المكان ، و " متى " سؤال عن المكان ، و " متى " سؤال عن الزمان إلى غير ذلك من كلهات المجازاة ، ولأن معناها كمعنى كلهات المجازاة ، ألا ترى أن معنى " كيفها تكن أكن " قى أى حال تكن أكن ، وكها أن معنى " أينها تكن أكن " قى أى مكان تكن أكن ، عن الاستفهام ومعنى المجازاة وجب أن يجازى بها كيا يجازى بها كالمستفهام ومعنى المجازاة وجب أن يجازى بها كها يجازى بغيرها من كلهات المجازاة ، " أن

وأجازوا ( الجزم بها قياسًا ) (٥).

' (١٧٦) أجاز الكوفيون <sup>(١٥</sup> وأن يحذف جواب الشرط في الاختيار، وفعل الشرط مستقبل ، قياسا على الماضى ، فأجازو! : أنت ظالم إن تفعل » <sup>٨٥</sup>.

<sup>(</sup>١) سورة البقرة آية ٢٣.

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جر ٢ / ٦٣٢ وما بعدها.

 <sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢ / ٦٤٣ ، شرح التسهيل جـ ٤ / ٦٦ ، ١٠٤ ، اثتلاف / ١٥٦ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ٣ / ٦٤٣.

<sup>(</sup>٥) شرح النسهيل جـ١٤/ ٧٧، وانظر ٦٦، اوتشاف جـ٢/ ٥٥١، مغنى/ ٢٧٠ وما بعدها، همع جـــــ// ٤٥٣ . شرح الاشموني جـــــ/ ٢٠ .

<sup>(</sup>٦) حالف الكوفيين في هذه المسألة الفراه حيث اشترط لجواز الحذف في الاختيار د مفى الشرط لفظاً أو معنى ، بأن كان مضارعا مفترنا بلم نحو: قمت إن قمت ، وأقوام إن قمت ، وأقوم إن لم تقم ، همع جـ ٢/ ٤٦٦ ، نم سه النصر بح جـ ٢/ ٢٥٤ ، ارتشاف جـ ٢ / ٥٥٥ ، شرح الانشموني جـ ٤ / ٤٣ .

<sup>. 177 /</sup> T = - (V)

لو



(١) سورة البقرة آية ١٠٣ .

<sup>(</sup>٢) سورة الحجرات آية ٥.

<sup>(</sup>٣) سورة النساء آية ٦٦ .

 <sup>(</sup>٤) منتى / ٣٥٥ وما بعدها ، ارتشاف ج ۲ / ٥٧٣ ، شرح التصريح ج ١ / ٢١٧ ، ج ٢ / ٢٥٩ ، شرح
 الأشموني ج ٤ / ٥٧ وما بعدها ، هم ج ١ / ٤٤٢ ، خاشية الصبان ج ١ / ٢٧٧ .

#### العدد

(۱۷۸) ذهب الكوقيون إلى أن العدد المضاف يجوز إدخال ۱ الألف والـلام ، على جزأيه د الأول والثاني فتقول : الثلاثة الأثواب ، ''وقاسوه ( على الحسن الوجه » '''.

 (١٧٩) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز دخول ( أل ، على جزأى العدد المركب وتمييزه فأجازوا ( أن يقال في خسة عشر درهما: الخسسة العشر درهما، والخسسة العشر الدرمم ، (").

, واحتجوا ( بأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأنه قد صح عن العرب ما يوافق مذهبنا ، ولا خلاف في صحة ذلك عنهم ، وقد حكى ذلك أبو عمرو عن أبى الحسن الأخفش عن العرب ، وإذا صح ذلك النقل وجب المصير إليه ) ( أن فالألف واللام عندهم ( يجوز إدخالها في الثانى والثالث أي المبرز .

(١٨٠) و ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز إضافة النيف إلى العشرة نحو : خمسةَ عشر » (١).

واحتجوا ( بأن قالوا : إنها قلنا ذلك ؛ لأنه قد جاء ذلك عنهم في استعمالهم ، قال الشاعر :

كُلُّفَ من عنائِهِ وشقوته بنت ثباني عشرةٍ من حجَّته ٠

<sup>(</sup>۱) ارتشاف جدا / ۳۱۱ ، شرح المفصل جد ۲ / ۲۱۱ ، وما بعدها ، شرح التسهیل جد ۲ / ۴۰۹ ، جـ ۳ / ۲۰۳ ، شرح الاشمونی جد ۱ / ۲۹۷ . ۲۷۲ ، شرح الرضی علی الکافیة جد ۲ / ۲۱۱ ، همع جد ۳ / ۲۲۳ ، شرح الاشمونی جد ۱ / ۲۹۷ . (۲) ارتشاف جد ۱ / ۲۲۱ .

<sup>(</sup> $\mathbf{r}$ ) الإنصاف جد  $\mathbf{r}$  ( $\mathbf{r}$ ) التبين /  $\mathbf{r}$ 3 ، انتلاف / 33 ، هذا ، وق شرح القصل قصر المذهب على تعريف العدد المركب بجزايه دون النميز . انظر جد  $\mathbf{r}$ 7 ، ومثله في ارتشاف جد  $\mathbf{r}$ 7 ( $\mathbf{r}$ 77) ، ومنح جد  $\mathbf{r}$ 7 ،  $\mathbf{r}$ 7 ، ومنح جد  $\mathbf{r}$ 7 ،  $\mathbf{r}$ 7 ، ومنح جد  $\mathbf{r}$ 7 ،  $\mathbf{r}$ 7 ، ومنح بخض الكوفين . انظر جد  $\mathbf{r}$ 7 ، وفي الأشهون بي جد أوق أجراء المنظم ما فعلت الثلاثة المعتبد ودم نادخيا الألف واللام في موضعين ... وأقيح منه إجزاء بعضهم : ما فعلت المخسد المعتبد المنظم : ما فعلت المخسدة المعتبد المنظم المنظم : ما فعلت المخسدة المعتبد المنظم : ما فداخيل الألف واللام في تلاته مواضعين ... وأقيح منه (  $\mathbf{r}$ 7 ) منظل المذهب عن بعض النحوين .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ١ / ٣١٣.

<sup>(</sup>٥) التبيين / ٤٣٤ .

4 4

ولأن النيف اسم مظهر كغيره من الأسياء المظهرة ، فجاز إضافته إلى ما بعده كسائر الأسياء المظهرة التي تجوز إضافتها » (17.

(١٨١) ذهب الكوفيون إلى أنه لا يجوز أن يضاف العدد المركب إلى مثله فلا يقال : « ثالث عشر ، ١٣٠٠).

واحتجوا ؛ بأن قالوا: أجمعنا على أنه لا يمكن أن يبنى من لفظ ثلاثة عشر فاعل ، وإنها يمكن أن يبنى من لفظ أحدهما ، وهو العدد الأول الذي هو الثلاثة ، ولا يمكن أن يبنى من لفظ العدد الثاني ، وهو العشر ، فذكر العشر مع ثالث لا وجه له "٢٠.



<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ١ / ٣٠٩ وما بعدها.

<sup>(</sup>۲) الإنبياني جد / ۲۲۲ ، التبيين / ۴۳3 ، ارتشاف جد / ۲۷۶ ، التلاف / ۶۵ ، شرح التصريح جـ ۲ / ۲۷۸ ، شرح الانسموني جـ ٤ / ۱۰۹ ، ونسب المذهب إلى الجمهور على إطلاف في هـم جـ ۲ /

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٣٢٢.

### كم وكأين وكذا

(١٨٢) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز في تمييز "كم االاستفهامية ! أن يكون جمعا فيكون : كم غلمانًا لك ؟ (١).

(١٨٣) ( ذهب الكوفيون إلى أنه إذا فصل بين (كم) في الخبر وبين الاسم بالظرف وحرف الجركان مخفوضا نحو: كم عندك رجل، وكم في اللدار غلام " "".

. واحتجوا « بأن قالوا : إنها قلنا : إنه يكون غفوضًا بدليل النقل والقياس ، أما النقل فقد قال الشاعر :

# كمْ بِجُودٍ مُقْرِفِ نال المُلي وشريفِ بُخُلُه قد وضعة

فخفض 1 مقرف ؟ مع الفصل ... ؟ <sup>(٣)</sup> فالجر عندهم يجوز فى الكلام كما هـو واضح مـن المثالين 1 بناء على رأيهم أن الجر بـمن مضمرة <sup>؟ (٤)</sup>.

(١٨٤) ذهب الكوفيون إنى أنه إذا فصل بين ٥ كم ٩ الخبرية وتمييزهما بِالجملة فإنه يجوز الجر فى الكلام والشعر ( بناء على أن الجر بمن لا بالإضافة ٢ °°.

(١٨٥) أجاز الكوفيون جر بميز اكذا المكنى بها عن العدد بالإضافة ، فأجازوا افى غير تكوار ولا عطف أن يقال : كذا ثوبٍ وكذا أثوابٍ بالجر قياسًا على العدد الصريح ، (١٠ ولم يجيزوا أن ا تقول : كذا كذا درهم ، ولا كذا كذا دراهم ، (١٠) .

<sup>(</sup>۱) ارتشاف جـ ۱/ ۲۷۸، شرح النسميل جـ ۲/ ۲۲۰، مغنى / ۲۲۵، شرح التصريح جـ ۲/ ۲۷۹، هم جـ ۲/ ۲۷۶، شرح الانسموني جـ ۲/ ۱۲۲ وما بعدها.

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جد ۱/ ۳۰۳ النبين / ۲۹ وما بعدها ، ارتشاف جد ۱/ ۳۸۰ ، ائتلاف / ٤١ وما بعدها ، هم جد ۲/ ۷۷۷ ، شرح الأشهوني جـ ٤/ ١١٥ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٣٠٣ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) همع جـ ۲ / ۲۷۷ .

<sup>(</sup>٥) هم جد ٢/ ٢٧٨ ، ارتشاف جد ١/ ٢٨٠ ، حاشية الصبان جد ٤ / ١١٧ .

<sup>(</sup>۲) مُسِ التصریح جـ ۲/ ۲۸۱ ، ممع جـ ۲/ ۲۸۰ ، النلاف/ ۹۸ ، الأشباه جـ ۷/ ۲۸۲ وما بعدها ، شرح الانسونی جـ ۶/ ۱۲۲ .

<sup>(</sup>V) الأشاه حر ٧ / ٢٨٢.

### التانيث

(١٨٦) ذهب الكوفيون إلى أن هاء التأتيث (هي الأصل ) (١) و وأن الناء في الوصل بدل منها ، (١)

(۱۸۷) ذهب الكوفيون إلى أن ألف التأنيث المعدودة (موضوعة للتأنيث " " و (ليست مبدلة من الألف " ( ف عمى أصل أيضا " ( ف نحو : صحراء وثلاثاء وأربعاء وقاصعاء ونصوها .



<sup>(</sup>١) شرح المفصل جـ ٥ / ٨٩ .

<sup>(</sup>٢) مغنى / ٢٥٥ ، التلاف/ ١٠٨ ، الأشباه جـ ١ / ١١٢ ، شرح الأشعوني جـ ٤ / ١٣٤ ، حاشية الصبان

ج ٤/ ١٣٤ . (٣) مرح الشهيل ج ١ / ٩٦ ، اوتشاف جد ١ / ٢٥٩ ، ١٠٩ ، افتلاف / ١٠٩ ، شرح التصريح جد ٢ / ٥٦ ، شم ج ٦ / ٢٩ وما بعدها ، حاشية الصبان ج ٤ / ١٣٤ ، ١٣٨ . (٢٥ مم ج ٦ / ٢٨ ) و

<sup>(</sup>٤) ارتشاف جدا / ۲۹۳.

<sup>(</sup>٥) همع جـ ٣/ ٢٨٩ وما بعدها.

### القصور والمدود

(١٨٨) \* ذهب الكوفيون (١) إلى أنه يجوز مد المقصور في ضرورة الشعر » (٢).

واحتجوا (بأن قالوا : الدليل على جواز مدالمقصور أنه قد جاء ذلك عن العرب في أشعارهم، قال الشاعر :

قسد علمست أم أبسى السسعلاء وعلمست ذاك مسسع الجسسراء أن نعسم مسأكولا عسلى الخساواء يسالسك مسن تمسر ومسن شيشساء

ينشب في المسعل واللهاء

والسعلاء والخواء واللهاء كله مقصور في الأصل ، ومد لضرورة الشعر فـدل عـلى جوازه ... ، "".



<sup>(</sup>۱) خالف الكوفيين في هذه المسألة الفراء حيث منعه فيها وكان له ما يوجب قصره نحو : سكرى ، ارتشاف جد ١/ ٢٣٦ وما بعدها ، جر ٣/ ٢٧٦ وما بعدها ، الإنصاف جد ٢/ ٧٤٥ ، همع جد ٣/ ٢٤٠ وما بعدها ، شرح الأشعوني جد ٤/ ١٥٤ .

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ۲ / ۷۶۵ ، هذا ، ولم يذكر خالفة الفراء في شرح النصريح جـ ۲ / ۲۹۳ ، انتلاف / ۷۱ ، الإغراب / ۶۷ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢ / ٧٤٦ وما بعدها.

## كيفية تثنية المقصور والمدود وجمعهما تصحيحا

(۱۸۹) ؛ ذهب الكوفيون إلى أن الاسم المقصور إذا كثرت حروفه سقطت ألفه فى التنبية فقالوا فى تثنية خوزلى وقهقرى : خوزلان وقهقران » (۱).

واحتجوا « بأن قالوا: إنها قلنا: إنه يجوز ذلك ؛ لأنه لما كثرت حروفها ، وطال اللفظ بها والتثنية توجب زيادة ألف ونون ، أو ياء ونون عليها ، ازدادا كثرةً وطولًا ، فاجتمع فيها ثقلان : ثقل أصل ، وثقل طارئ ، فجاز أن يحذف منها ؛ لكثرة حروفها كما يحذفون لكثرة الاستعال ... ) (17)



<sup>(</sup>۱) الإنصاف جــــ// ۷۰۶ مرح المقصل جــــ/ ۱۶۹۸ مرح التسهيل جــــ/ ۹۰ وما بعدها ، ارتشاف جــــ/ ۱۰۲۰ ، الثلاف / ۷۰ مرح الأشعوني جــــــ/ ۱۹۲۰ ، هذا ، ونقل أبو حيان عن بعض أصحابه و وقال بعض أصحابا في المقصور الزائد على ثلاثة أحرف : لا خلاف بين النحويين في أنه لا يشبي الا بالماء حـــ/ ۲۲۰ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ٢ / ٧٥٤ وما بعدها.

### جمع التكسير

(۱۹۰) ذهب الكوفيون 1 إلى جواز حذف الحرف الذى قبل الرابع فى مثل فريَدق وخدرنق ، فيجيزون فى الجمع : فرادق وخدانق ، بحذف الزاى والراء <sup>(۱)</sup>.

(۱۹۱) • أجاز الكوفيون زيادة الياء في مماثل مفاعل ، وحذفها من مماثل مفاعيل . فيحيرين في جعافر جعافير ، وفي عصافير عصافر ، وهذا عندهم جائز في الكلام ، وجعد من خارك ﴿ وَلَوْ أَلْقُلُ مَعَافِيرُهُم ﴿ ﴾ " ومن الثاني : " ﴿ هِ وَعِيدَهُۥ مُفَاتِحُ ٱلْفَيْبِ ﴾ أَ



<sup>(</sup>۱) ارتشاف ج ۱ / ۲۱۳ ، همع جـ ۳/ ۳۲۹ ، شرح الأشموني جـ ٤ / ۲۰٧ .

<sup>(</sup>٢) سورة القيامة آية ١٥ .

٣١) سورة الأنعام آية ٥٩.

<sup>(</sup>٤) شرح الأشموني جـ ٤ / ٢١٣ ، ارتشاف جـ ١ / ٢١٤ ، همع جـ ١٣ ، ٢٢٥ ١٣٣٠ و مند

### التصفير

(۱۹۲) ذهب الكوفيون إلى أن ما كان ثانيه ياء نحو : بيت وشيخ وميت وسيد ، وما كان ألفه منقلبة عن ياء : كناب للسن ، فإنه عند التصغير يجوز إقرار الياء ، فيقال : بينت وشُيينخ ومُثينت وشُيين وسُينيد وسُنيد وسُينيد وسُينيد وسُنيد وسُنيد وسُنيد وسُنيد وسُنيد وسُنيد وسُينيد وسُنيد و

(۱۹۳) ذهب الكوفيون إلى جواز تصغيرأسياء الأسبوع ا تقول : أحيد وثنيان وثليشاء وأزيعاء دنخيس وجيعة وسبيت » <sup>(۳)</sup>.

(١٩٤) ذهب الكوفيون إلى جواز تصغير جمع الكثيرة إذا كمان له ا نظير في الأحماد كز عفران، صغروه على زعيفران كعثيان ا (أ).



<sup>(</sup>١) ارتشاف جـ ١ / ١٧٤ ، همع جـ ٣/ ٣٤١ وما بعدها ، شرح الأشموني جـ ٤ / ٢٣٣ .

<sup>(</sup>٢) همع جـ ٢/ ٣٤٢.

 <sup>(</sup>٣) ارتشاف جد / ١٦٩، شرع انفصل جد ، ١٣٩، همع جد / ٣٥٠، حاشية الصبان جد ٤٠، ٢٠٠.
 (٤) ارتشاف حد / ١٧٠، ١٧٥، همع جد ٢، ١٤٩ وما بعدها، شرح الاشعوني جد ٤/ ٢٤٠.

#### النسب

(۱۹۵) ذهب الكوفيون (۱۱ إلى أن ياء النسب و اسم في موضع مجرور بإضافة الأول إليه ، واحتجوا بها يمكي عن العرب: رأيت التيمي تيم عدى ، بجرِّ تيم الشاني ، جعلوه بدلا من الياء في التيمي ، وإذا كان بدلًا منه كان اسبًا ؛ لأن حكم البدل حكم المبدل منه ، (۱۳) .



(١) نسب المذهب إلى بعض الكوفيين في الائتلاف/ ١٧٦ .

<sup>(</sup>۲) شرح المقصل جـ ٥ / ۱٤٢ ، وقى الارتشاف نسب المذهب إلى الكوفيين ، ثم قال : • وقال أبو القاسم الزجاجى فى المسائل الطبرية : يختار الكوفيون فيه المخفض على معنى زيد من سعد ثم تقول : سعد بكر على الترجمة ، وليس يمنعون من إجازة نصبه • جـ ٢ / ٥٣ ، ومثله فى الأشباء جـ ٥ / ١١٤ .

هذا والعبارة المتقول قول الزجاجي فيها هي: « هذا زيد السعدي ، سعد بكر ، وهي نفس عبارة المتن المتقولة عن شرح الفصل: رأيت التيمي تيم عدى من حيث الاستشهاد، بدليل أنه . ق الارتشاف . أن بنص الزجاجي بعد تناوله القول في قولهم : رأيت التيمي تيم عدى سائرة ، والقضير في كلمة ، فيه ، من نص الزجاجي يعود على موضعه « عيم الارتباجي الذي نقل في الارتشاف والأشباء يحمل سعدًا الثانية بدلاً من اللهم المجرور بعن التي حذف ثم قدرت ، ولا يحلها بدلاً من الياء التي مندي من الله المتحدى ، وعليه فلا يكون نص الزجاجي صريحًا في نسبة القول باسعية باه النسب إلى الكوفين كا هو سجود في شرح الفصل والارتشاف والانتباف ، كيا أن النص كذلك ينسب إليهم القول بجواز أنصب و رئاك المتاخول و بجواز أنصب و رئاك المتاخول بجواز أنصب و رئاك المتاخول بجواز أنصب و رئاك المتاخول بالمجواز النص كذلك ينسب إليهم القول بجواز أنصب و رئاك المتاخول و الجواز النص كذلك ينسب إليهم القول بجواز أنصب و رئاك المتاخول و الجواز النص كذلك ينسب إليهم القول بجواز النصب و رئاك المتاخول و المتاخول و رئاك المتاخول و رئاك المتاخول و رئاك المتاخول و المتاخول و المتاخول و رئاك المتاخول و المتاخول و المتاخول و رئاك المتاخول و التناخول و المتاخول و التناخول و المتاخول و المتاخول

# الوقف

(١٩٦) و ذهب الكوفيون (١) إلى أنه يجوز أن يقال فى الوقف: رأيت البَّكر (١) بفتح الكاف فى حالة النصب ، ١٩٦٠ فأجازوا نقل الفتحة إلى الساكن قبلها مطلقا وإن لم يكن مهموزًا، فيقولون: رأيت البَّكر فى : رأيت البُكر ، ١٠٠٠ .

واحتجوا ا بأن قالوا: أجعنا على أنه إنها جاز هذا فى المرفوع والمخفوض نحو: هذا البّكُر ، ومررت بالبّكِر ؛ ليزول اجتماع الساكنين فى حالة الوقف ، وأنهم اختاروا الضمة فى المرفوع والكسرة فى المخفوض ؛ لأنها الحركة التى كانت للكلمة فى حالة الوصل ، فكانت أولى من غيرها ، كيا قال الشاعد :

# أَنَا ابنُ مَاوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقُرْ

... وإذا ثبت هذا في المرفوع والمخفوض فكذلك أيضا في المنصوب ؛ لأن الكاف في قولك : رأيت البكر في حالة النصب ساكنة ، كيا هي ساكنة في قولك : هذا البكر ، ومررت بالبكر في حالة الرفع والخفض ، فكما حركت الكاف في المرفوع والمخفوض ؛ لينول اجتماع ساكنين ، فكذلك ينبغي أيضا في المنصوب ؛ ليزول اجتماع الساكنين ، (٥).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) نسب المذهب إلى الكسائي والقراء من الكوفيين فقط في الارتشاف جـ ١ / ٣٩٩.

<sup>(</sup>٢) هذا الرجه أحد وجوء حُسنة تجوز في الرقف على المحرك الذي ليس هاه التأنيث . انظر هذه الوجوه في الارتشاف جـ ١ / ٩٩٧ وما بعدها ، شرح التصريح جـ ٢ / ٣٤٠ وما بعدها ، همع جـ ٣ / ٣٩٠ وما

بعدها ، شرح الأشعوني جد ؟/ ٢٩٤ وماً بعدها . (٣) الإنصاف جد ٢/ ٧٦١ ، شرح المفصل جد ٩/ ٧٧ ، انتلاف/ ٨٦ ، شرح النصريح جد ٢/ ٣٤٢ ، شرح الأشعوني جد ٤/ ٢٩٨ ، حاشة الصان جد ٤/ ٢٩٨ .

<sup>(</sup>٤) همع جـ ٣/ ٢٩٦.

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ٢ / ٧٣٢ وما بعدها.

#### التصريف

(۱۹۷) د ذهب الكوفيون إلى أن كل اسم زادت حروفه عن ثلاثة أحرف ففيه زيادة . فار كان على أربعة أحرف نحو : جعفر ففيه زيادة حرف واحد ... وإن كان على خمسة أحري نحو : سفرجل ففيه زيادة حرفين ا (۱).

واحتجوا « بأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأنا أجعنا على أن وزن جعفر: قَعْلُل ، وررد سفر جل: قَمَّلُ ، وقد علمنا أن الأصل فى قَعْلُ وقَعَلُ فاء وعين ولام واحدة ، فقد عسد أن إحدى اللامين فى وزن جعفر زائدة ، واللامان فى وزن سفر جل زائدتان ، فدل على أرد جعفر حرفاً زائداً من حرفيه الأخيرين ، وأن فى سفر جل حرفين زائدين على ما بينا ، ("

(١٩٨) ذهب الكوفيون إلى أن فعلل يضم الأول وفتح التالث من أبنية الاسم الي عر المجرد (٣) و يكون اسما نحو : مُحدِّلُب لذكر الجواد ، وصفة نحو : مُحرِّشَع بمعنى : مُحرِّبُ بالضم (١).

واستدلوا لذلك بأمرين: أحدهما: أن الأخفش حكى: جؤذرا، ولم يحك فيه الفسه مــ
 عل أنه غير مخفف ... والآخر: أنهم ألحقوا به، فقالوا: عنده، يقال: ما لى عن ذلك عنسد.
 إى: بده (°).

(١٩٩) ذهب الكوفيون (١٠) إلى أنه إذا تماثلت أربعة أحرف في كلمة ولا أصل للكسة

<sup>(</sup>۱) الإنصاف جـ٧/ ٧٩٣ ، ارتشىاف جـ١/ ١٧ ، الستلاف/ ٨٤ ، همع جـ٣/ ٤٠٩ ، شرح السندج

ج٢/ ٣٥٦، ٣٥٨، حاشية الصبان ج٤/ ٣٥٦. (٢) الإنصاف ج٢/ ٣٩٧.

<sup>(</sup>٣) الأسم الرباعي المجرد له خسة أبنية أصلية . انظر ١٩٥ حاشية (٤) من هذا البحث .

 <sup>(</sup>٤) شرح الأشموني جـ٤/ ٣٤٧ ، ارتشاف جـ١/ ٥٥ ، ائتلاف / ١٠٨ ، شرح التصريح جـ ٢ / ٣٥٦ . من جـ ٣/ ٢٥٨ .

<sup>(</sup>٥) شرح الأشموني جـ٤/ ٣٤٧.

<sup>(1)</sup> قال في الارتشاف: ٩ واختلف النقل عن النحاة ... وعن الخليل ومن تابعه من يصرى وكونى أنه يه فضل في المناف في المناف في المناف في المناف النقل عن المناف في المناف في المناف في المناف في المناف في المناف المناف حرفاً من جنس الأول ، وعن الفراء أو لان : أحدماً : أن يهد فيضع ، والثاني : فمل خحص حت ... وعن الكونين أنه تقل أنه ثلاثي الأصل ؟ حداً / ... وعن يعدماً ، وي شرح التصريح: ٩ وحكى عن الخليل والكيد ... أو ونه فقطى ، كثورت فاؤه ؟ ...

غيرها نحو : سمسم وقمقم وفاقط وزلزل فإن لا هذا الباب وتحوه تلاتى اصله : فعل ، فاستثقل التضعيف فحالوا بين المضاعفين بحرف مثل فاء الفعل » (١٠).

(۲۰۰) ذهب الكوفيون إلى أنه إذا بنى الرباعى من حرفين وصح إسقاط ثالث و كلَمْلِم أمر من للم ، وكُفْكِف ، أمر كفكف فاللام الثانية والكاف الثانية صالحان للسقوط بدليل صحة كف ولم " (" فإن « الصالح للسقوط بدل من تضعيف العين ، فأصل لملم : لمّ فاستقل توالى ثلاثة أمثال ، فأبدل من أحدهما حرف يائل الفاء » (").



يرج ٢٦٠ / ٢٦٠ فنص الارتشاف ينقل عن بعض الكونيين أن وزنه فعضل ، ونسبه في شرح التصريح الى الكونيين ، وعنه الغراء الكونيين ، وينقل عن بعضهم أن وزنه فعل ، وعن الغراء قولان ، وأخيراً ينقل عن الكونيين أنه ثلاثى الأمل المرا ، وهذا يمكس كثرة اختلاف التقول عنهم في هذه المسألة .

<sup>(</sup>١) هم جـ ٣/ ٤١٥ ، حاشية الصبان جـ ٤ / ٢٥٨ ، التبيان في إعراب القرآن جـ ٤ / ٤٠٠ .

<sup>(</sup>٢) شرح الأشموني جـ ٤ / ٣٥٩.

<sup>(</sup>٣) شرح الأشموني جـ ٤ / ٣٥٩ ، شرح التصريح جـ ٢ / ٣٦٠ ، همع جـ ٦ / ٤١٥ .

### زيادة همزة الوصل

(٢٠١) و ذهب الكوفيون (١) إلى أن قولهم في القسم: أيمن الله جمع يمين » (٢٠).

واحتجوا ا بأن قالوا : الدليل على أن أيمن جمع يمين أنه على وزن أفْمُل ، وهو وزن نختص به الجمع ، ولا يكون فى المفرد ، يدل عليه أن التقدير فى قولهم : أيمن الله : علىَّ أيمُـنُ الله أى : أيهانُ الله علنَّ فيها أقسم به ، وهم يقولون فى جمع يمين : أيمن ، قال زهير :

أَتُجْمع أيمن منا ومنكم بِمُقْسَمةٍ تمورُ بِها الدماءُ

... والأصل في همزة أيمن أن تكون همزة قطع ؛ لأنه جع ، إلا أنها وُصِلت لكثرة الاستعمال ، وبقيت فتحتها على ما كانت عليه في الأصل ... » (٣) .

(٢٠٢) ( ذهب الكوفيون (1) إلى أن الأصل فى حركة هزة الوصل أن تتبع حركة عين الفعل فتكسر فى: اضرب ؛ إتباعا لكسرة العين ، وتضم فى: ادخل ؛ إتباعا لضمة العين ، (٥) وقطم فتكسر فى: اضرب ؛ إتباعا لكسرة العين الأمر بإخبار المتكلم عن نفسه نحو: اعلم وأعلم، (١).

واحتجوا « بأن قالوا : إنها قلنا ذلك ؛ لأنه لما وجب أن يزيدوا حرفًا ؛ لثلا يبتدأ بالساكن ، ووجب أن يكون الحرف الزائد متحركا ، وجب أن تكون ·عركته تابعة لعين الفعل طلبا

<sup>(</sup>١) نسب المذهب إلى الفراء في الارتشاف. انظر جـ ٢ / ٤٦٩ ، ٤٨٠ .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جد ١ / ٤٠٤ ، شرح التسهيل جـ ٣ / ٢٠٤ ، ١ ، ١ التلاف / ٥١ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٤٠٤ وما بعدها ، شرح الفصل جـ ٩ / ٩٢ ، مغنى / ١٣٦ ، شرح التصريح جـ ٢ / ٢٦٥ ، الأنساء جـ ٣ / ٢٦٥ ، الأنساء جـ ٣ / ٢٨٧ .

<sup>(</sup>٤) قال في الإنصاف: و وذهب بعضهم إلى أن الأصل في هرة ألوصل أن تكون ساكنة ، وإنها تحرك الانشاء الساكنين ، و ٢ / ٧٣٧ ، يعنى بعض الكوفين ، ومثله في انتلاف / ١٣٣ ، واحتج هؤلا ، البعض فقالوا: و أجعنا على أن هزة الوصل زيادة على بناء الكلمة ، وإذا كانت زيادة كان تقليرها ساكنة أولى من تقليرها منحركة ، وذلك لأنا إذا قدرناها ساكنة كان زيادة حرف واحد مجرد عن في ، أخر ، والزيادة كليا كانت أقل كانت أولى ، ثم يجب تحريك الهمزة ؛ لالتفاء الساكنين ، فلا يؤدى إلى الإبتداء بالساكن ، الإنصاف جـ ٢ / ٢٨٨ ، هذا ، ولم تذكر خالفة بينهم في أسرار العربية / ٢٠٩ ، وشرح المنصل جـ ٧/ ٨٥ ، هم جـ ٣ / ٤٠٤ ، وشرح المنصلة جـ ٢ / ٢٩١ ، طائعة وني جـ ٤ / ٢٩١ ، طنبة الصبائ جـ ٤ / ٢٩١ ، وأن التصاف جـ ٢ / ٢٩٠ ، والأنسوني جـ ٤ / ٢٩١ ، طنبة الصبائ جـ ٤ / ٢٩١ ،

<sup>(</sup>٦) شرح المذمال جـ٧/ ٥٨، همع جـ٣/ ٤٠٤، شرح الأشموني جـ٤/ ٣٩١.

= الإجماع في الدراسات النحوية للمجانسة ؛ لأنهم يتوخون ذلك في كلامهم ، ألا ترى أنهم قالوا : مُثنُّن ، فضموا التاء إتباعا لضمة الميم، وإن كان الأصل في التاء أن تكون مكسورة ؛ لأنه من أنَّتَنَ فهو مُنتِينٌ ، كما تقول : أَجْلَ فهو مُجْمِلٌ ، وأحسن فهو مُحْسِن ، إلا أنهم ضموها للإتباع ، وكذلك قالوا فيها أيضا: مِنْتِنٌ ، فكسروا الميم إتباعًا لكسرة التاء ٥(١).



### الإدغام

(۲۰۳) ( ذهب الكوفيون (۱۱ إلى أنه إذا اجتمع في أول الفعل المضارع تماهان: تماه المضارعة دون المضارعة ، وتماه أصلية ، نحو: تتناول وتتلون ؛ فإن المحلوف منها تماه المضارعة دون الأصلية نحو: تناول و تلون ، ۱۲ .

واحتجوا ﴿ بأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأنه لما اجتمع في أول هذا الفعل حوفان متحركان من جنس واحد ، وهما التاء المزيدة للمضارعة والتاء الأصلية ، استثقلوا اجتماعها ؛ فوجب أن تحذف إحداهما ، فلا يخلو : إما أن تحذف الزائدة أو الأصلية ، فكان حذف الزائدة أولى من الأصلية ؛ لأن الزائد أضعف من الأصلي ، والأصلي أقوى من الزائد ، فلما وجب حذف أحدهما كان حذف الأضعف أولى من حذف الأقوى ، "".



<sup>(</sup>١) قال في شرح الأشعوني : « وقال في التسهيل : والمحذوفة هي الثانية لا الأولى ، خلاتًا لمشام ، يعني أن مذهب هشام أن المحذوفة هي الأولى ، ونقله غيره عن الكوفيين ؟ جد ٤/ ٤٩٣ وما بعدها ، وفي المغنى نسب المذهب إلى هشام . نظر / ٨٠٨ وما بعدها .

<sup>(</sup>۲) الإنصاف ج ۲ / ۱۹۶ ، ارتشاف ج ۱ / ۱۹۳ ، ائتلاف / ۱۳۱ ، همع ج ۲ / ٤٤٦ ، شرح التصريح ج ۲ / ٤٤٦ ، شرح التصريح ج ۲ / ٤٠١ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جد ٢ / ٦٤٨

## مسائل متفرقة

(۲۰۶) ذهب الكوفيون إلى جواز تفسير الفمير الذي سموه ضمير المجهول (۱۰ «بعفرد له مرفوع، نحو: كان قائمًا زيد، وظننته قائمًا عمرو » (۲۰ كما أجازوا ( إنه قام و إنه ضُرِبَ على حذف المرفوع والتفسير بالفعل مبينًا للفاعل أو للمفعول» (۳ فلم يشترطوا كون المفسر له جملة، ولا أن يصرح بجزأها.

(٢٠٥) ا ذهب الكوفيون إلى أن ا سوى ا تكون اسها وتكون ظرفا ا (٢٠٥).

واحتجوا ﴿ بأن قالوا : الدليل على أنها تكون اسمًا بمنزلة ﴿ غير ، ولا تلزم الظرفية أنهم يدخلون عليها حرف الخفض ، قال الشاعر :

ولا ينطق المكروه من كان منهمُ إذا جلسوا منا ولا من سِوائنا ﴿

فأدخل عليها حرف الخفض ... فدل على أنها لا تلزم الظرفية " (٥٠).

(٢٠٦) و ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز الخفض فى القسم بإضهار حرف الخفض من غير عوض <sup>١١)</sup>.

واحتجوا ٩ بأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؟ لأنه قد جاء عن العرب أنهم يلقون الواو من القسم ويخفضون بها ، قال الفراء: مسمعناهم يقولون : آلله لتفعلن ، فيقول المجيب : ألله لأفعلن بألف واحدة مقصورة في الثانية ، فيخفض بتقدير حرف الخفض ، وإن كان محذوفًا ، وقد جاء

<sup>(</sup>۱) قال في شرح النسهيل: ﴿ إِنَّا قصد التَّكُلُم أَنْ يَسْعَلُم السَّامَ حَدِيثُ فَقِيلَ الْأَحَدُ فِيهُ اقتَّحَه بالضَّمِيرِ السِّمِي ... ضَمَّمِر المُجهولُ عَنْد الكُوفِينَ ﴾ جـ ١/ ١٦٣ ، وانظر شرح الفصل جـ ٣/ ١١٤ ، مُحِ ح/ ٢٢٤ .

<sup>(</sup>۲) مغنی / ۱۳۷. (۳) المغنی / ۱۳۷ ، ارتشاف جـ۱ / ۶۸۱ ، شرح التسهیل جـ۱ / ۱۱۶ ، همع جـ ۱ / ۲۲۰ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ١ / ٢٩٤ .

<sup>(</sup>٥) الأنصاف جـ ٢/ ٢٩٤ ، شرح المفصل جـ ٢/ ٨٤ ، التبيين / ٤١٩ ، شرح الرضى على الكافية جـ ٢/ ١٣٢ ، اتتلاف / ٤٠ ، شرح التصريح جـ ١ / ٢٦٦ ، هم جـ ٢ / ١١٨ ، وفي الارتشاف نقل المذهب منسوبا إلى الكوفيين ثم نسب إلى الفراء القول بأنها و الأزمة الظرفية لا تتصرف ، جـ ٢ / ٣٢٦ .

<sup>(</sup>٦) الإنصاف جـ ١/ ٢٩٣، شرح التسهيل جـ ٣/ ١٩٥، ٢٠٠، ارتشاف جـ ٢/ ٤٧٩، التلاف/ ١٤٦ وما بعدها، هم جـ ٢/ ٢٩١،

(۲۰۷) ا ذهب الكوفيون إلى أن اللام فى قولهم : لزيد أفضل من عمرو جواب قسم مقدر ، والتقدير : والله لزيد أفضل من عمرو ، فأضمر اليمين اكتفاءً باللام منها » <sup>(۲)</sup>.

واحتجوا • بأن قالوا: الدليل عل أن هذه اللام جواب القسم وليست لام الابتداء أن هذه اللام يجوز أن يليها المفعول الذي يجب له النصب ، وذلك نحو قولهم : لطعامك زيد آكل ، فلرٍ كانت هذه اللام لام الابتداء لكان يجب أن يكون ما بعدها مرفوعا ، ولما كان يجوز أن يليها المفعول الذي يجب أن يكون منصوبا » <sup>(77</sup> .

(٢٠٨) و ذهب الكوفيون إلى أنه إذا تقدم الاسم الموفوع بعد ( إنْ ) الشرطية نحو : إنَّ زيدٌ أتاني آنه فإنه يرتفع بها عاد إليه من الفعل من غير تقدير فعل ) <sup>(1)</sup>.

واحتجوا ( بأن قالوا : إنها جوزنا تقديم المرفوع مع ( إنْ ) خاصة ، وعملها في فعل الشرط

<sup>(</sup>١) الانصاف جـ ١/ ٣٩٣ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ ١/ ٣٩٩ ، ارتشاف جـ ٢/ ٤٩٣ ، ائتلاف/ ١٤٧ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ١ / ٣٩٩ .

<sup>(2)</sup> مكذا سيقت المسألة في الإنصاف جـ ٢/ ١٦٥ وما بعدها ، انتلاف / ١٢٩ ، وفي شرح المفصل نسب الملفد الملم بالمائد الملم بالمائد ، ان المراجع السابقة جعلت مذجهم ارتفاع الاسم بالعائد ، عليه من الفعل من غير تقليد فعل ؛ هي أنه قد نسب إليهم في مواجع أعرى القول بتقديد فعل ؛ وأجازة أن مواجع أعرى القول بتقديد فعل ؛ وأجازة مان معنى / ٧٥٧، شرح التصريح جـ ٢/ ٤٠ . وأبار فعل منافق بعد المهم القول بعد الأراد ونقع عمول الإنتاء وإن ألم فوع مهنذا ... منذا منده

والى جانب هذا أسب إليهم القول بجواز أن يوقع على الابتداء إن المرقوع مبتدا . . . هذا مذهب ذهب واليه ، مغنى ٧٥٧ ، شرح المتصريح جـ ١ / ٢٧٠ ، جـ ٢/ ٤٠ ، التيبان في إعراب القرآن جـ ١ / ٢٩٥ ، حاشية الصبان جـ ٢ / ٣٩٠ .

هذا، وفي الإنصاف: • يبطل قول من ذهب من الكوفين . . . إلى أن الاسم بعد إذا مرفوع لأنه مبنا ، وفي الانه مبنا و أن الانته مبنا أن الانته مبنا أن الانته مبنا أن الانتها أن الانتها أن الانتها أن الانتها أن على المبنا إلى المبنا إلى المبنا أن المبنا المبنا المبنا المبنا المبنا المبنا المبنا المبنا المبنا أن المبنا المبنا المبنا المبنا المبنا المبنا أن المبنا أن المبنا أن المبنا أن المبنا أن المبنا المبنا المبنا المبنا المبنا المبنا إلى المبنا أن المبنا أن المبنا أن المبنا أن المبنا المب

مع العصل؛ لا تها الاصل في باب الجزاء ، فلقوتها جاز تقديم المرفوع معها ، وقلنا : إنه يرتفع بالعائد ؛ لأن المكتى المرفوع في الفعل هو الاسم الأول ؛ فينبغي أن يكون مرفوعًا به ، كها قالوا : جاءني الظريف زيد ، وإذا كان مرفوعًا به لم يفتقر إلى تقديم فعل ، " ( <sup>( )</sup> .

(٢٠٩) « فعب الكوفيون إلى أن الواو من نحو : يعد ويزن إنها حذفت للفرق بين الفعل اللازم والمتعدى " (").

واحتجوا (بأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأن الأفعال تنقسم إلى قسمين: إلى فعل لازم ، وإلى فعل متعد ، وكلا القسمين يقعان فيها فاؤه واو ، فلها تغايرا في اللزوم والتعدى ، واتفقا في وقوع فائهها واوا ، وجب أن يفرق بينهها في الحكم ، فابقوا الواو في مضارع اللازم نحو : «وجل يوجل ، ووحل يوحل ، وحذفوا الواو من المتعدى نحو : (وعد يعد ووزن يزن » وكان المتعدى أولى بالحذف ؛ لأن التعدى صار عوضا من حذف الواو . . . ، " (").

(۲۱۰) ؛ ذهب الكوفيون إلى أن : علامة التأنيث إنها حذفت من نحو : طالق وطامث وحائض وحامل لاختصاص المؤنث به » <sup>(4)</sup>.

واحتجوا (بأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأن علامة التأثيث إنها دخلت فى الأصل للفصل بين المذكر والمؤنث ، ولا اشتراك بين المؤنث والمذكر فى هذه الأوصاف ، من الطلاق والطمث والحيض والحمل ، وإذا لم يقع الاشتراك لم يفتقر إلى إدخال علامة التأنيث ؛ لأن الفصل بين شيئين لا اشتراك بينها بحال محال » (6).

(۲۱۱) ذهب الكوفيون إلى أن الباء في : ﴿ يِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ متعلق ﴿ بفعل ، فتكون الجُملة فعلية ، (\*) والتقدير : ﴿ ابتدأت أو أبدأ ، فالجار والمجرور في موضع نصب لمحذوف »(\*).

<sup>(</sup>١) الإنصاف ج١/ ٦١٦.

<sup>(</sup>٢) الإنصاف جـ٢/ ٧٨٢ ، شرح المفصل جـ١٠/ ٥٩ ، ائتلاف/ ١٣٣.

<sup>(</sup>٣) الإنصاف ج٢/ ٧٨٢.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ٧/ ٧٥٨ ، شرح الفصل جـ٥/ ١٠١ ، ائتلاف/ ٦٩ ، ونسب المذهب إلى الكسائى في الهمع حـ٣/ ٢٩١ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف ح٢/ ٢٥٩.

<sup>(</sup>٦) ائتلاف / ١٥٨ ، التيان في إعراب القرآن جدا / ٣ ، هم جـ٣ / ١٩٣ .

<sup>(</sup>٧) التبيان في إعراب القرآن جـ ١ / ٣.

السَّائل الجمع عليها من نحاة الكوفة ا

(۲۱۲) ذهب الكوفيون إلى أن الأسهاء تزاد <sup>(۱)</sup> 1 حيث يظهر أن المعنى مفتق<sub>د إ</sub>لى دعوى الزيادة ، كها في قول لبيد :

# إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر

فإنهم قالوا: «اسم» زائد، لأنه إنها يقال: السلام على فلان، ولا يقال: اسم السلام للبك " ".

(٢١٣) د ذهب الكوفيون <sup>(٢)</sup> إلى أن « إنسان »وزنه إفعان » <sup>(٤)</sup> .

واحتجوا \* بأن قالوا: إنها قلنا ذلك ؛ لأن الأصل في إنسان : إنسيان على إفعالان من النسيان ، إلا أنه لما كثر في كلامهم وجرى على الستهم حذفوا منه الياء - التي هي اللام . لكثرته في استمهاهم ، والحذف لكثرة الاستعهال كثير في كلامهم ، كقولهم : أيش في : أي شيء . . . والذي يدل على أن إنسان مأخوذ من النسيان، أجم قالوا في تصغيره : أتيسيان فردوا الياء في حال التصغير ؛ لأن الاسم لا يكثر استعهاله مصغرًا كثرة استعهاله مكبرًا ، والتصغير يرد الأشياء إلى أصولها ، فدل على ما قلناه ، (6) .

(٢١٤) د ذهب الكوفيون <sup>(١)</sup> إلى أن خطايا جم خطيئة على وزن فَعَـالى <sup>، (١)</sup> وكـذلك مـا كان نحوه ، مثل : رزايا جم رزيئة .

واحتجوا ٩ بأن قالوا: إنها قلنا: إن وزنه فَعَالى ؛ وذلك لأن الأصل أن يقال في جمع

<sup>(</sup>۱) انظر شرح المتصريع جدا / ۱۳۹ ، مغنى/ ٤٣٤ ، الأشباء جد٧/ ٩٥ ومنا بعدها ، وحاشية بس ' جدا / ١٣٤ ، حاشية الصيان جدا / ٢٠٦ .

<sup>(</sup>٢) الأشياه جـ٧/ ٩٦.

<sup>(</sup>٣) نسب في الإنصاف إلى بعض الكوفيين القول بأن وزنه ، فِعْلان ، انظر ج ٢ / ٨٠٩ .

<sup>(</sup>٤) الإنصاف ح ٢ / ٨٥٩ ، اتكلاف / ٨٥ ، حاشية الصبان ج ٤ / ٢٢٤ ، وفي الارتشاف نسب إلى معظم الكوفيين القول بأن وزنها « أفعال » . انظر ج ١ / ١٨٥ ،

<sup>(</sup>٥) الإنصاف جـ ٢ / ٨٠٩ وما بعدها.

 <sup>(</sup>٦) قال في الارتشاف: ٩ وأما خطايا فسلمب الفراه أنه جاء على فعالى ، ولا قلب فيه ، ولا هو عن و. ¿
قعائل ، وهو مذهب الخليل وبعض الكوفيين وقلب ؟ ج/ ١٦١ . فنسب المشعب بن المناف ونسب.
 ١١ ، بعض الكوفيين لقول بأنه على وزن فعالى وفيه قلب .

<sup>(</sup>۷) الإنصاق - ۲/ ۸۰۵، و نقله عنه في الارتشاق جـ ۱۲۹/۱ ، الشلاف/ ۸۵، نسر : ''مسوي حال/ ۱۱ في ما بعدها .

خطية : خطاييء مثل : خطايع ، إلا أنه قدمت الهمزة على الياء ؛ لثلا يؤدي إلى إبدال الباء في هزة كما تبدل في صحيفة و صحائف ، وكتبية و كتاثب . . . فلو لم تقدم الهَمزة على الباء في خطايي - لكان يؤدي إلى اجتماع همزتين ، وذلك مرفوض في كلامهم . . . فصارت خطاش مثل خطاعى شم خطاء شم أبدلوا من الكرة فتحة ومن الباء ألفا فصارت خطاءا مثل خطاعا، فحصلت همزة بين ألفين ، والألف قريبة الهمزة ؛ فقلبوا من الهمزة ياء فرارًا من اجتماع الأمثال ، فصار خطايا على وزن فعالى . . ، (()

(٢١٥) ؛ ذهب الكوفيون <sup>(١)</sup>إلى أن وزن إسيد وهين وميت » في الأصل على فَعِيل نحو : سَويد وهَوين ومَويت »<sup>(١)</sup>وكذلك ما كان نحوها نحو : صيب .

، واحتجوا ، بأن قالوا: إنها قلنا: إن أصله فيبل نحو: سويد ومَوِين ومَوِيت ؛ لأن له نظيرًا في كلامهم ، فلها كان هذا هو الأصل نظيرًا في كلامهم ، فلها كان هذا هو الأصل أرادوا أن يعلَّوا عين الفعل كها أُعلَّت في: ساد يسود ، وفي مات يموت ، فقدت الياء الساكنة على الواو فانقلبت الواو ياء ؛ لأن الواو والياء إذا اجتمعتا ، والسابق منهها ساكن قلبوا الواو مائي و جعلوها ياءً مشددة ... ، (1).

(٢١٦) \* ذهب الكوفيون إلى أن \* صمحمح ودمكمك ، على وزن فَعَلَّل ، (٥٠).

واحتجوا ابأن قالوا: إنها قلنا: إنه على وزن فَعَلَل ، وذلك أن الأصل في صمحمح ومكمك: صَمَحَع و دمَكَّك ، إلا أنهم استقلوا جمع ثلاث حاءات ، وثلاث كافات ، فجعلوا الوسطى منها ميمًا ، والإبدال لاجتماع الأمثال كثير في الاستمال ، قال الله تعالى : ﴿ فَكَيْكِرُواْ فِيهَا هُمْ وَٱلْقَارُونَ ﴿ وَالْإِلْمَالَ لا اللهِ عَلَى وجهه ،

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ ٢ / ٨٠٥ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) نسب المذهب في شرح المفصل إلى الفراء . انظر جـ ١٠ / ٩٥ .

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جـ ٢ / ٧٩٥ ، التيان في إعراب القرآن جـ ١ / ٣٥ ، التلاف / ٨٤ .

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ۲ / ۷۹۵ ، التبيان ق إعراب القران جـ ۱ / ۱۹۰۰ التارك / ۲۰۰۰. (٤) الإنصاف جـ ۲ / ۷۹۱ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف ج ٢/ ٧٨٨، ارتشاف ج ١/ ٩٤، ١١١، التلاف/ ٨٤، شرح التصريح جـ ٢/ ٢٦٠، شرح الأشعوني جـ ٤/ ٣٦٠.

<sup>(</sup>٦) سورة الشعراء آية ٩٤.

إلا أنهم استثقلوا اجتماع ثلاث باءات فأبدل من الوسطى كاف ، (١١) .

(٢١٧) و ذهب الكوفيون إلى أن الاسم مشتق من الوسم ، وهو العلامة ، (٢).

واحتجوا ٩ بأن قالوا : إنها قلنا : إنه مشتق من الوسم ؛ لأن الوسم فى اللغة هو العلامة ، والاسم وسم على المسمى ، وعلامة له يعرف به ، ألا ترى أنك إذا قلب : زيد أو عمرو دل على المسمى ، فصار كالوسم عليه ؟ فلهذا قلنا : إنه مشتق من الوسم » (٣).

(٢١٨) و ذهب الكوفيون إلى أن و السين » التى تدخل على الفعل المستقبل نحو : سأفعل : أصلها سرف » <sup>(1)</sup>.

واحتجوا ( بأن قالوا : إنها قلنا ذلك ؛ لأن « سوف » كثر استعمالها فى كلامهم ، وجريها على السنتهم، وهم أبدًا يحذفون لكثرة الاستعمال ، كقولهم : لا أذرٍ ، ولم أبُل ، ولم يَكُ ، ونحُدُ، وكُلّ ، وأشباه ذلك ، والأصل لا أدرى ، ولا أبال ، ولم يكن ، واأخذ ، واأكل ، فحذفوا فى هذه المواضع وما أشبهها لكترة الاستعمال ، فكذلك هاهنا : لما كثر استعمال « سوف » فى كلامهم حذفوا منها الواو والفاء تخفيفًا » (° ).

(٢١٩) و ذهب الكوفيون إلى أن وكم » مركبة » (١٠).

واحتجوا (بأن قالوا: إنها قلنا ذلك؛ لأن الأصل في (كم) (ما) زيدت عليها (الكاف) لأن العرب قد تصل الحرف في أوله وآخره ، فيا وصلته في أوله نحو: هذا وهذاك ، وما وصلته في آخره نحو قوله تعالى: ﴿ إِمَّا تُرِيِّتِي مَا يُوعَدُورَ \ ﴿ فَيَ اللهِ اللهُ على اللهُ على الله على اله على الله على

<sup>(</sup>١) الإنصاف جـ٢/ ٧٨٨ .

<sup>(</sup>۲) الإنصاف جـ ۲/۱، أسرار / ٥، التيدين / ۱۳۲، شرح الفصل جـ ۱ / ۲۳، التيبان جـ ۱ / ۳، الراح، التيبان جـ ۱ / ۳، ارتشاف جـ ۱ / ۲۲، انتخاف / ۲۷، شرح التصريح جـ ۲ / ۳۱۵، همع جـ ۳ / ۴۲۱، شرح الأشهوني جـ ۶ / ۳۵۰، حاشية الصبان جـ ۶ / ۳۵۰.

<sup>(</sup>٣) الإنصاف جدا / ٦.

<sup>(</sup>٤) الإنصاف جـ ٢/ ٦٤٦ ، شرح الفصل جـ ١ / ١٤٨ ، مغني / ١٨٤ ، ائتلاف/ ١٥٦ .

<sup>(</sup>٥) الإنصاف ج ٢ / ٦٤٦ . (٦) الإنصاف ج ١ / ٢٩٨ ، التين / ٤٢٣ ، ائتلاف / ٤١ .

<sup>(</sup>٧) سورة المؤمنيا آية ٤٣ .

ميمها كما فعلوا في " لم " فصار : كم مالك ... وزيادة الكاف كثيرة ، قال الله تعالى : (`` ﴿ لَيْسَ كَمِنْلِهِ مِنْوِنَ مِنْ اللهِ ا كَمِنْلِهِ مِنْوِنَ مِنْ اللهِ ا

(۲۲۰) ذهب الكوفيون (۳ إلى أن « هلم » مركبة « من « همل » مع « أم » محذوف هم زماه" .



. 191/12

<sup>(</sup>١) سورة الشوري آية ١١.

<sup>(</sup>٢)الإنصاف جـ ١ / ٢٩٨ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) نسب الذهب إلى الفراء في التبيان في إعراب القرآن، انظر ج ١/ ٧٤ ، ارتشاف ج ٣/ ٢٠٠ ، ونسب إلى الكوفيين في المفصل ، وإلى الفراء في شرحه . انظر ج٤/ ٤١ وما بعدها ، وفي شرح التصريح بعد أن نسبه إلى الكوفيين ٥ جـ٣/ ٤٠٣ ، ومثله في شرح الأشموني نسبه إلى الفراء قال : ١ ونسب بعضهم هذا القول للكوفيين ٥ جـ٣/ ٤٠٣ ، ومثله في شرح الأشموني

<sup>(</sup>٤) المفصل ، انظر شرح المفصل جـ ٤ / ٤١ .

# تعقيب ما يستخلص من الفصل

في هذا الفصل وردت ماتنان وعشرون مسألة ، وهي مجموع ما توصل إليه البحث من المسائل المجمع عليها بين نحاة مدرسة الكوفة ، وحتى تكتمل الفائدة فقد صنفت هذه المسائل - كما سبق في التعقيب على الفصلين السابقين . حسب عدد المخالفين في كل مسألة ، كما هو موضح بالجدول التالي : .

مسانل ليس فيها خلاف	مسائل خالف فیها اکثر من ثلاثة	مسائل خالف فیها عالمان	أرقام السائل التى خالف فيها عالم	
باقى المسسائل التى لم تذكر فى الجدول .	(118 (7A (0. (10A(Y.Y(Y.A Y14 (Y18	.AY . £3 . P .1.7.1.V 17V	. 0 £ . £' . 79 . 7 £ . 17 1 . 1 £ Y . 1 . 1 7 7 . 1	\$ . 7 . 1 . 7 . 7
178	٨	٦	77	مجموع

ومن خلال الجدول السابق نستنتج ما يلي :

١ - أن نحو ثمانين في المائة من مجموع مسائل هذا الفصل . وهو مائتان وعشرون مسألة .
 لسر فيها أي خلاف بين علماء المدرسة .

٢ ـ أن نحو خمسة عشر في المائة فقط من مجموع المسائل هي التي خالف فيها عالم واحد .

. ٣ ـ أن نحو سنة في المانة فقط من مجموع المسائل مقسمة بين مسائل خالف فيها عالمان ، ومسائل خالف فيها أكثر من ثلاثة علماء ، ولا توجد مسائل خالف فيها ثلاثة علماء فقط .

ويلاحظ من خلال الجدول: قلة السائل التي فيها خلاف بين علياء مدرسة الكوفة إذا قيست بمجموع مسائل هذا الفصل، فجملة السائل التي فيها خالفة ست وأربعون مسألة وقد يكون هذا عائدًا إلى قلة عدد علماء مدرسة الكوفة، إذا قيس بعدد علماء مدرسة البصرة الذي وصل إلينا ذكرهم على الأقل والقلة داعية بالطبع إلى قلة وجود المخالفات، على عكس علماء البصرة فكثرتهم نتج عنها وجود المخالفات والاجتهادات الكثيرة .

وبعد هذا أقول: إن الفراء يحتل المركز الأول فى مخالفة مدرسته ، حيث بلغ عدد المسائل التى خالف في عشر مسائل ، ثم التى خالف في عشر مسائل ، ثم ثعلب حيث خالف فى اسع مسائل ، ثم أبو موسى العلب حيث خالف فى أربع مسائل ، ثم أبو موسى الحامض وابن سعدان حيث خالف كل منها فى مسألة واحدة.

وظهور الفراء كمخالف لمدرسته بالصورة السابقة قد يكون راجعا إلى سعة علمه واطلاعه ونظره في مسائل النحو .

المسائل التى	المسائل التى	المسائل	المسائل التي	المسائل التي	أرقام السائل
خالف فيها	خالف فيها	التى	خالف فيها تُعلب	خالف فيها	التى خالف فيها
ابن سعدان	أبوموسى	خالف		الكسائي	القراء
	الحامض	فيها			
		هشام			
۱۳.	101	. 9 . £	17, 77, 71	٥، ١١، ١٥،	. 44 . 14 . 0
		11.7	37, 27, 101,	.77.77.1	
		1.7	175,177	11.7.1.7	,00,0,,17
			1776	177.1.9	, , , , , , , , , , , ,
					17.117
					1111111
					1546101614
					1199 171111
					۲.٥
`	,		٥		YY 6211

#### خاتمة

لقد أوصلتني الدراسة لموضوع هذا الكتاب إلى مجموعة من النتائج ، تتمثل فيها يلي :

 ١ - أن مسائل الإجماع - في النحو العربي - كثيرة وتشكل نسبة كبيرة وصلت إلى ثلث مسائل الخلاف فيه ، كما سبق أن وضحت (١٠).

٢ - أن عدد المسائل التي لم يرد فيها خلاف على الإطلاق بلغ خمسين مسألة (٢ من جلة المسائل التي لم يرد المسائل المسائل

٣ أنه نتيجة لكثرة علماء مدرسة البصرة كانت نسبة المسائل التى فيها خلاف كبيرة إذا قيست بالمسائل التى ورد فيها خلاف عند مدرسة الكوفة ، حيث بلغ عدد المسائل التى فيها خلاف عند مدرسة البصرة التى فيها إجماع عند مدرسة خلاف عند مدرسة البصرة - مائة وخس وثبانون مسألة " - بينما بلغ عدد المسائل التى فيها خلاف عند مدرسة الكوفة - مائتان المناورة ستا وأربعين مسألة فقط من جملة المسائل التى فيها إجماع عند مدرسة الكوفة - مائتان وعشرون مسألة . وهى نسبة قليلة إذا قيست بعدد المسائل المجمع عليها في هذه المدرسة .

٤ . أن الأخفش (1) يتصدر المركز الأول في المخالفة مطلقا سواء في خالفة النحاة جميعا أو نحاة مدرسته، حيث بلغ عدد المسائل التى خالف فيها النحاة ستا وعشرين مسألة وبلغ عدد المسائل التى خالف فيها مدرسته سبعا وأربعين مسألة، وهذا إن دل على شىء فيل على سعة علمه واجتهاده.

 ه ـ أن الفراء (<sup>6)</sup> يأتي في المركز الثاني في المخالفة بعد الأخفش حيث بلغ عدد المسائل التي خالف فيها النحاة تسع عشرة مسألة ، والمسائل التي خالف فيها مدرسته اثتين وعشرين مسألة ، ولا عجب أن يكون الأخفش والفراء أكثر النحاة محا لفة واجتهادًا فها رأسان في مدرستيها .

### وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

<sup>(</sup>١) انظر ١٠٧ من هذ البحث.

<sup>(</sup>٢) السابق.

<sup>(</sup>٣) انظر: ٢٠٧ من هذا البحث .

<sup>(</sup>٤) انظر : ۲۰۸، ۱۰۸ من هذا البحث .

<sup>(</sup>٥) انظر: ٢٠٨، ٣٢٠ من هذا البحث.







﴿ كَتَبَ ٱللَّهُ عَلَى كُمْ ﴾

TAE. IV.

¥ £

رقم الصفحة	وقعرالأية	الأيسة
<b>£</b> 9	٤٠	وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفُهَا ﴾
144	٦٤	وَٱسْتَغْفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُولُ ﴾
797	77	وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْمٍ ﴾
184.18.	77	مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّهُمْ ﴾
197,188	4.	أَوْ جَآءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾
191	1	وَمَن يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ، ثُمَّ يُدْرِكَهُ ٱلْوَتُ ﴾
***	1.4	ِهَ أَنتُرْ هَنُؤُلآ وِ جَندَ لَتُرْعَهُمْ فِي ٱلْحَيْوَةِ ٱلدُّنْيَا ﴾
		وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي ٱلنِّسَآءِ ۚ قُلِ ٱللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ وَمَا يُتْلَىٰ
171	144	نْيْكُمْ ﴾
7 • 1	174	وَإِنِ آمْرَأَةُ ﴾
		سورة المائدة
41	٨٤	وَمَا لَنَا لَا نُوْمِنُ بِاللَّهِ ﴾
TV 8 4 177	111	ر المسلم و من المراقع
44,141	117	ن کوت کُنتُأنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ ﴾
Y 0 A	114	رِ هَاذَا يَرْمُ يَنفُعُ ٱلصَّندِقِينَ صِدْفُهُمْ ﴾ (هَنذَا يَرْمُ يَنفُعُ ٱلصَّندِقِينَ صِدْفُهُمْ ﴾
		رست یر ایسی سسررین موت به به به سورة الأنعام
TYE , 175	11	(لَيَجْمَعَنَكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَسَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ ﴾
٣٠٣	٥٩	ۇ ئىجىمىغىمىم بىلى يوغۇر ئىچىلىكىرىد رىيىپىيىر مىزىدى (ۇغىندە، مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ)
vv	117	ڒۅؙڝؙڎؙؙؙؙؙؙٛڎڡؙڡڵؾڂ؞ڷؾڝؚؠ ڒٳڹٞڒؠؙٞڬۿؙۅؘٲؙۼڵمؙ مَن يَضِلُ عَن سَبِيلِمِ؞﴾
111	114	( إِن رَبْتُ عَلَوْ الْمُعَمِّمُ مِن يُعِينُ عَنْ تَسْبُرِينِهِ ﴾ ( وَمَا لَكُمْ أَلَا تَأْكُلُوا مِمَا ذُكِرَ آسْدُ اللهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَلَ لَكُم ﴾
VV	171	و قال محمر الم المستعود عليه دير السراعية عيد رصد عسل مهم) (أللهُ أعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رسَالَتَهُ و ﴾
****	101	والله اعلم الآذِي أَخْرَبُ الله الله عَلَى اللَّذِي أَخْرَبُ الله الله عَلَى اللَّذِي أَخْرَبُ الله
		و نماما على البوت احسن. سهرة الأعراف
701	۶٥.	• •
199	lev	﴿ وَآدْ عُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ أُنْ مِن مُومِنَون مِن مِن اللهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْه
		﴿ أُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾

A	-	1.40
رقم الصفحة	رقعرالأية	الفهارس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		سورة الأنفال
٨٥	70	﴿ وَٱنَّقُواْ فِتْنَةً لَا تُصِينَ ٱلَّذِينَ طَلَمُواْ مِنكُمْ خَاصَّةً ﴾
*41.1YA	٣٣	﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ ﴾
		سورة التوبة
7.47	40	﴿ وَيَوْمَ حُنَيْنِ إِذْ أَعْجَبَنْكُمْ كَثْرَنُكُمْ ﴾
70V. 18A	١٠٨	﴿ لَّمَسْجِدُ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّفْوَىٰ مِنْ أُوَّلِ يَوْمِ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ ﴾
		﴿ حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ
777	114	أَنفُسُهُمْ وَطَنُوا أَن لاَ مَلْجَأْ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّرَ تَابَ عَلَيْهِمْ ﴾
		سورة يونس
711	٥٨	﴿ فَبِذَ الِكَ فَلْيَفْرَحُواْ هُوَ خَرْ مِنَا يَجْمَعُونَ ﴾
7.40	**	﴿ وَلَا تَخْبِعَآنَ ﴾
71.	٩٠	﴿ إِلَّا ٱلَّذِي ءَامَنَتْ بِهِ بَنُواْ إِسْرَ يِلَ ﴾
		سورة هود
177	٨	﴿ وَلِينَ أَخْرَنَا عَهُمُ ٱلْعَذَابَ إِنَّى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لِّتَقُولُ مَّ مَا يَحْمِسُهُ ۗ ﴾
17171	٨	﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِ مْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾
701.110	1.4	﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ فَفِي ٱلْجِنَّةِ خَلِدِينَ فِيهَا ﴾
179	111	﴿ وَإِنَّ كُلاًّ لَّمَا لَيُوفِيَتُهُمْ زَبُّكَ أَعْمَالُهُمْ ﴾
		سورة يوسف
7 2 9	01,71	﴿ حَسْنَ بِيَّهِ ﴾
171	۲1	(ما هذا بشرا)
41	. 97	﴿ فَلَمَّا أَن جَاءَ ٱلْبَشِيرُ ﴾
10.	١	﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِيٓ ﴾
		سورة الحجر
784.18.	٥٦	﴿ وَمَن يَقْنَطُ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِمَ إِلَّا ٱلضَّالُّونَ ﴾

رقم الصفحة	وقعرالأية	الأيسة
		سورة النحل
		﴿ وَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ فِي ٱللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظُهُواْ لَنَبَوِنَنَّهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا
٤٦	٤١	حَسَنَةً ﴾
		سورة الإسراء
179	70	﴿ إِن لَّبِنْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴾
vv	٨٤	﴿ أَهْدَىٰ سَبِيلًا ﴾
		سورة الكهف
117	77	﴿ كِلْمَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أَكُلَهَا ﴾
199	79	﴿إِن تَرَن أَنَا أَقَلَّ مِنكَ مَالاً وَوَلَدًا﴾
۸ŕ	٤٤	﴿ هُمُتَالِكَ ٱلْوَلَيَةُ لِلَّهِ ٱلْحَقَّى ﴾
127	47	﴿ ءَا تُونِيَ أَفْرِغُ عَلَيْهِ فِطْرًا ﴾
		سورة مريم
٤٩	۲.	﴿ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴾
***1	**	﴿ فَإِمَّا تَرِينَّ مِنَ ٱلْبَقِرِ أَحَدًا ﴾
171	79	﴿ ثُمُّ لَنَزِعَتَ مِن كُلِّ شِيعَةِ أَيُّمْ أَشَدُ عَلَى ٱلرَّحْسَ عِيبًا ﴾
		سورة طه
07	10	﴿ إِنَّ ٱلسَّاعَةَ مَا تِيَةً أَكَادُ أُخْفِيهًا ﴾
117	17	﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَنْمُوسَىٰ ﴾
797	11	﴿ لَا تَفُرُواْ عَلَى ٱللَّهِ كَنِبًا فَيُسْحِتَكُر بِعَذَابٍ ﴾
10.	٧١	﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُنُوعَ ٱلنَّخْلِ ﴾
۹.	۸۹	﴿ أَنَّلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرَوْنَ أَلَّا يَرَوْنَ أَلَّا يَرَوْنَ أَلَّا يَرَوْنَ أَلَّا يَرِينَ
		سورة الانبياء
11	94	﴿ فَإِذَا هِيَ شَنِحِصَةُ أَبْصَرُ ٱلَّذِينَ كَفُرُوا ﴾
00	٦.	﴿ سُمِعْنَا فَتَى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهَ إِبْرَهِمُ ﴾

رقم المنحة	رقعالأبة	الفهارس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
زهم المستحد	W21740	اميسه سورة الحج
**	٤٠	سوره المحج ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ﴾
		سورة المؤمنون
977	* ,	سوره الموسون ﴿ ﴿ قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُوْمِنُونَ ﴾
¥1V	45	_
¥14	71	﴿إِمَّا تُرِيِّنِي مَا يُوعَدُونَ ﴾
		سورةالنور
٥٨	77	﴿ يُسَبِّحُ لَهُ فِهَا بِٱلْغُدُووَآ الْاَصَالِ ﴿ رِجَالٌ ﴾
		سورة الشعراء
404	۸۸	﴿ يَوْمَ لَا يَسْفُعُ ﴾
411	41	﴿ فَكَتِيكِبُواْ فِيهَا هُمْ وَٱلْغَاوُرِنَ ﴾
188	111	﴿ أَنُوْمِنُ لَكَ وَٱلْبَعَكَ ٱلْأَرْذَلُونَ ﴾
14	***	﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ طَلَمُوا أَيُّ مُنقَلَبِ يَنقَلِبُونَ ﴾
		سورة النمل
41	۲.	﴿ مَا لِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْ هُدَ ﴾
101	A4	﴿ وَهُمْ مِن فَرَعٍ يَوْمَهِنِهِ ءَامِنُونَ ﴾
		سورة القصص
719	**	﴿ إِحْدَى آبْنَتَى هَنتَيْنِ ﴾
119,117	**	﴿ فَذَا نِكَ بُرُهُ مِنَانٍ ﴾
٥٥	78	﴿ أَيْنَ شُرَكَآءِى ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾
		سورة العنكيوت
*****	. 11	﴿ وَامَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأُنزِلَ إِلَيْكُمْ ﴾
		سورة سيا
****	17	﴿ غُدُوُهَا شَهِرٌ وَرَوَا حُهَا شَهِرٌ ﴾
٤١	71	﴿ لَوْلَآ أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴾

رقمالصفحة	رقد الأيلا	الأيسة
•		- سورة فاطر
٨٦	١	﴿ أُولِيَ أَجْنِحَةٍ مِّنْنَىٰ وَتُلْتَ وَرُبَعَ ﴾
٨٥	**	﴿إِنَّمَا يَخْفَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْفُلَمَاوُا ﴾
		سورة الصافات
		﴿ فَلَمَّآ أَسْلَمَا وَتَلُّهُ لِلْجَبِينِ ۞ وَتَعَدَّيْنَهُ أَن يَتْإِبْرَهِيمُ ۞ قَدْ
175	1.0-1.4	صَدَّقْتَ ٱلرُّءْيَآ﴾
***	114	﴿ وَأَرْسَلْنَنهُ إِلَىٰ مِاثَةِ أَلْفِ أَوْيَزِيدُونَ ﴾
199	170	﴿ وَإِنَّا لَنَحْنُ ٱلصَّآقُونَ ﴾
		سورة ص
١٥	٣	﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾
		رود رياق ع. <b>سورة الزمر</b>
731	٦٧	﴿ وَٱلسَّمَوَ اسْ مَطُونَاتًا بِيَمِينِهِ ۦ ﴾
177	٧١	﴿ وَالْمُسْتُوتَ مُعْمُونِينَ بِيعِيدِينَهِ ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَآءُوهَا فُيحَتْ أَبُوّابُهَا ﴾
177,177	٧٣	و حتى إِدَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبُوّ بُهَا ﴾ ﴿ حَتَىٰ إِذَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبُوّ بُهَا ﴾
		و على إدا به روى وفريعت بويه به سورة غافر
		,
		﴿ لَعَلَىٰ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَبَ ﴾ أَسْبَبَ ٱلسَّمَنوَتِ فَأَطَّلِعَ إِلَىٰ إِلَهِ
1AY <b>V</b> 4	47-41 14	مُوسَىٰ ﴾
		﴿إِنَّا كُلٌّ نِيهَآ﴾
Y 0 A	۲٥	﴿يَوْمَ لَا يَنفَعُ ﴾
		سورة فصلت
*19	44	﴿ رَبُّنَا ٱلَّذِينَ ﴾
		سورة الشوري
414	11	﴿ لَيْسَ كَمِثْلِمِ شَيْءٌ ﴾
		سورة الجاثية
781	11	﴿لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ﴾
		۶ پیجزی فوما بِما ۱۰وا پخسِبون»

وية

· \		القهارس
وقع الصفحة	وقعرالأية	الأيسة
		سورة الأحقاف
14.	١٥	﴿ وَحَمْلُهُ، وَفِصَنْلُهُ، ثَلَنْتُونَ شَهْرًا ﴾
		سورة الفتح
497	` τ	﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ ﴾
		سورة الحجرات
*47	٠	﴿ وَلَوْ أَجُّمْ صَبَرُواْ ﴾
		سورة الطور
<b>£</b> Y	7-0	﴿وَالسَّفْفِ الْمَرْفُوعِ۞وَالْبَحْرِ الْسَجُورِ﴾ ﴿وَاصْبِرَلِهُ كُورِيَكِ﴾
197	٤٨	﴿ وَأَصْبِرُ لِمُكْرِرَتِكَ ﴾
		سورة النجم
171	٧-٦	﴿ ذُو مِرَّةٍ فَٱسْتَوَىٰ ۞ وَهُوَ بِٱلْأَفْقِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴾
		' سورة الواقعة
704	40	﴿ إِنَّ هَنِذَا لَمُوَ حَقُّ ٱلْيَقِينِ ﴾
		سورة الحديد
2 7	14	﴿ إِنَّ ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَتِ﴾
		سورة الحشر
44	٧	﴿ كَىٰ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾
101	14	﴿ كَنْ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾ ﴿ فَكَانَ عَفِيَّتِهِمُ ٓ الْجُدَّانِ النَّارِ خَلِدَيْنِ فِينًا ﴾
		سورة المتحنة
75.	. 17	﴿ إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُؤْمِنَٰتُ ﴾
		سورة الصف
		﴿ تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَتُجْهَدُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْر
47	17-11	﴿ نُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَجْهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوِلِكُتْر وَأَنفُسِكُمْ ذَٰلِكُرْ خَرْلُكُرْإِن كُنمُ يَعْلَمُونَ۞يغَفِرْ لَكُمْ دُنُونَكُۥ

في الدراسات النحوية	ـــــ الإجماع	777
رقم الصفحة	رقم الأية	الأيسة
		سورة ثوح
701	٨	﴿ ثُمَّ إِنَّى دَعَوْبُهُمْ حِهَارًا ﴾
		. سورة المزمل
177	17	﴿ إِنَّ لَدَيْنَآ أَنكَالاً وَحَيِمًا ﴾
۹ ۰	۲.	﴿ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ ﴾
199	۲.	﴿ يَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا ﴾
		سورة التيامة
٣٠٣	10	﴿ وَلَوْ ٱلَّهَٰىٰ مَعَاذِيرَهُۥ ﴾
		سورة الإنسان
۸٠	۴,	﴿ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾
		سورة النازعات
171	٤١	﴿ فَإِنَّ ٱلْجُنَّةَ هِيَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴾
		سورة الانفطار
404	14	﴿يَوْمَ لَا تَعْلِكُ نَفْسٌ ﴾
		سورة الانشقاق
		﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ﴾
		صورة اليلا
*1.	10-15	﴿أَوْإِطْعَندُ فِي يَوْمِرِذِي مَسْفَرَةٍ ۞ يَقِيمًا ﴾
		سورة البيئة
445	١	﴿ لَمْ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ ﴾
		سورة الإخلاص
11	١	﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ ﴾

لفهارس \_\_\_\_\_ ۳.

# فهرس الحديث النبوى الشريف

رق <i>م ال</i> صف	الحديث
774	ا أعور عينه اليمني » .
rr. r1	ا أمتى لا تجتمع على ضلالة » .
741	ا ثوبي حجر » .
7757	« صفر وشاحها » .
κī	ا صلاة الليل مثنى مثنى ».
747	« لا ترجعوا بعدى كفارًا يضرب بعضكم رقاب بعض » .
117	« لتأخذوا مصافكم » .
٣٨	« لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك » .



# فهرس شواهد الشعر والرجز

رقم الصفحة		الشساهد
	الهمزة المضمومة	
4.4	بمقسمة تمسور بهسا السدماء	فتجمسع أيمسن منسا ومسنكم
111,111	ويمدحسه ويستصره سسواء	أمسن يهجسو رسسول الله مسنكم
***	ولاللسما بهمسم أبسسدا دواء	فسلاوالله مسايلفسي لمسايسي
104,154	امية أعهاؤه	ويلدء
	الهمزة الكسورة	
147	بن عن الهيجاء	لا أقعد الج
4.1	أم أبى السعلاء	قدعلمت
4.1	فاك مـع الجـواء	وعلمت
4.1	ئولا على الخواء	ان نعم مأك
٣٠١	قر ومن شیشاء	يا لك من
4.1	المسعل واللهاء	ينشب في ا
	الباء المفتوحة	
9 £	ملأسم أنفسس الأعسداء إرهابسا	إن تصرمونا وصلناكم وإن تصلوا
7 £ 1	لسب بسذلك الجسرو الكلابسا	
	الباءالمضمومة	
110	عتبت ولكن ماعلى المدهر معتب	أخلاى لدو غير الحسام أصسابكم
00	تسرى حببهم عسارًا عسليٌّ وتحسب	بای کتاب ام بایسة سنة
110	لمسن جمسل رخسو المسلاط نجيسب	فبينساه يشرى رحلسه قسال قائسل
1 2 7	وماكان نفسا بالفراق تطيب	أتهجر سلمي بالفراق حبيبها
779	ياليت عدة حول كله رجب	لكنه شاقه أن قيسل ذا رجسب
141 , 141	إنسى وجسدت مسلاك الشسيمة الأدب	كذاك أدبت حتى صار من خلقى
718,114	والعانسيون ومنسا المسرد والشسيب	منيا البذي حبوميا إن طبر شياريه
124	مسادام معنيسا بسذكر قلبسه	وإنسا يسرضي المنبسب ريسه

		القهارس
1EA	يسورث المجسد دانبسا فأجسابوا	ربسه فتبسة دعسوت إلى مسا
114	الباء الكسورة بمعتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فوالله مسائلستم ومسانيسل مستكم
	التاء الساكنة	
144	بكفى مسلمت	الله نجاك
	التاء الكسورة	
10.119	مقالسة لهسسى إذا الطسير مسسرت	خبسير بنسو لهسب فسلا تسك ملغيسا
797	بنست ثبانسى عشرة مسن حجنسه	كليف مين عنائيه وشيقوته
	الحاء الساكنة	
PAY	م يرتعـــون عــن الطـــلاح	أن تهيطسين بسسلاد قسو
	الحاء الضمومة	
181	دعستهم دواع مسسن هسسوى ومنسسادح	ألا إن جيراتسى العشسية رائسح
	الخاء الكسورة	
171	فأنست اليضهم سرسال طبساخ	إذا الزجسال شستوا واشستد أكلهم
	الدال الساكنة	
175	سرادق المجدد عليسك مسدود	يساحكم بسن المنسذر بسن الجمارود
	الدال المفتوحة	
170	بسيا كسان إيساهم عطيسة عسودا	قنافيسذ همداجون حسول بيسوتهم
**	بسأجود منسك يساعمسر الجسوادا	فيأكعب بن مامة وابن سعدى
Y 1#	كلتاهمــــا مقرونـــة بزائـــده	فی کلت رجلیها سیلامی واحیده
71.	أجنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ما للجال مشيها ونيدا
714	زبية فاصطيدا	كاللذ تزبى
	الدال المضمومة	•
.T . \$AY	والقسوم صيدكسأنهم رمسدوا	جساءت كبسير كسيا أخفرهسا
14.	ـــه فهــــــــــــــــــــــــــــــــ	إنسها الققسر والغنساء مسن اللب

سات النحوية	الإجماع في اللوا	A777
۱۸۸	إذ لا أكساد مسن الإقتسار أحتمسل	كم نبالتي منهم فضيلا عبلي عبدم
179-271	ومسا إخسال لسدينا منسك تنويسل	أرجسو وآمسل أن تسدنو مودتهسا
	اللام الكسورة	
**•	وأقعد في أفيائه بالأصائل	لعمسرى لأنست البيست أكسرم أهلسه
7 5 5	كفسانى ولم أطلسب قليسل مسن المسال	فلوأن مساأسعى لأدنس معيشة
** £	يبغداد ماكادت عن الصبح تنجلي	أباللة خرس المدجاج سهرتها
709	حمامـــة في غصـــون ذات أوقــال	لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت
7.7.7	بحنسين يسوم تواكسل الأبطسال	تصروا نبسسيهم وشسسدوا أزره
174	حبسك النطساق فشسب غسير مهبسل	مسن حملسن بسه وهسن عواقسد
	اليم الساكنة	
317	ب فى الشهر الأصم	وعقبة الأعقار
	اليم الفتوحة	
***	أخسا قلسة أومعسدم المسال مصرمسا	ألست بنعم الجسار يؤلسف ييتسه
777	أقسول يسا اللهسم يسا اللهسيا	
	اليع للضمومة	
177, 177	بمثلك هسنالوعسة وغسرام	إذا عملست عينسي لحسا قسال صساحبي
٧٣	أحسدى السسلام تحبسة ظلسم	
171	طلب العقب حق الظلوم	
44	نّ وفي البحر فمه	
	اليم الكسورة	
*7.	ومساهسوعتهسا بالحسديث المسرجم	وماالحيرب إلا ماعلمتم وذقتم
£A	للأته بادكسار المسوت والحسرم	
07	في جــــم خرعبــة وحــــن قـــوام	وتكاد نكسل أن تجسىء فراشها
76	منسى بمنزلة المحسب المكسرم	ولقند نزلت فسلا تظنسي غسيره
٤٦	صاليانسار لوعسة وغسرام	قلب من عبل صبره كيف يسلو

٣٩ ==		الفهارس
	النون المفتوحة	
41	ولم تعبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	شسجاك أظسن ربسع الظاعنينسا
	التون المضمومة	
*1	ولسيس كسل النسوى يلقسى المسساكين	فأصبحوا والنوى عسالى معرسهم
	النون الكسورة	·
.14	إذا جلسموا منسا ولا مسن سسوائنا	ولا ينُطـق المكـروه مـن كـان مـنهم
	وحنسى الجيساد مسا يقسدن بأرسسان	سريست بهسم حتسى تكسل مطسيهم
177	رأيست أخاهسا معنيسا بمكانهسا	دع الخمسر يشربهسا الغسواة فسإتنى
175	أخوهـــاغذتــه أمـــه بلبانهـــا	فسإن لا يكنهسا أو تكنسه فإنسه
AT	بلهسنف ولابليسست ولالسسو أنسسى	ولسست براجىع مسا فسات منسى
۸۸	متسى أضسع العهامسة تعرفسونى	أنسا ابسن جسلا وطسلاع الثنايسا
177	مشمل الجمسديلين المحملجمسين	-
177	وهــــواه أطـــاع يــــتويان	مسا السذى دأبسه احتيساط وحسزم
	الواو المكسورة	
٤١	بأجراممه مسن قلسة النيسق منهسوى	وأنت امرؤ لولای طحت کے هوی



الیاء الفتوحة أرانی إذا أصبحت أصبحت ذاهوی فسلم إذا أمسست أمسسيت غاديسا

777

# فهرس أنصاف الأبيات وأجزانها

رقم الصفحة	الشياهه
١٥٤	أناو رجالك قتل امرئ
777	إن محلا وإن مرتحلا
177	بني غدانة ما إن أنتم ذهب
٨٩	تريدين كيها تجمعيني وخالدًا
٥٩	جزی ربه عنی عدی بن حاتم
۱۷۸	سموت ولم تكن أهلا لتسمو
10.	شربن بهاء البحر
119	شلت يمينك إن قتلت لمسلها
77.	ضعيف النكاية أعداءه
٥٠	طلبوا صلحنا ولات أوان
17	عليك ورحمة الله السلام
٤٩	فإن لم تك المرآة أبدت وسامة
131,507	فتی حتاك يا بن أبي يزيد
٤٤	فسلم على أيهم أفضل
۸٥	فلا ذا نعيم يتركن لنعيمه
٥٣	لعل أبي المغوار منك قريب
٥٨	لبيك يزيد ضارع لخصومة
75	وآلت حلفة لم تحلل
۲۳٦	ولكنني من حبها لعميد
177.170	یا تیم <i>عدی</i>
177	يسر المرء ما ذهب الليالي

### فهرس المراجع الطيوعات

- ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة للزبيدي تحقيق د/ طارق الجنبليي عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية - طبعة أولى - ١٤٠٧ - ١٩٨٧.
- الإجماع لابن المنذر دار الكتب العلمية بيروت لبنان طبعة ثانية 48·۸ -198۸ .
- ارتشاف الضرب من لسان العرب الأبي حيان الأندلسي تحقيق د/ مصطفى أحد الناس - المكتبة الأزهربة للترات - طبعة أولى 1809 - 1909 .
- إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول للشوكاني المجلد الأول تَنفبق د/ شعبان عمد إسماعيل - دار السلام - طبعة أولى .
- أسرار العربية لابن الأنباري تحقيق محمد سبجة البيطار مطبعة الترقي بدمشق ١٩٧٧-١٩٥٧.
- الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي تحقيق د/ عبد العال سالم مكوم مؤسسة الرسالة
- طبعة أولى ١٤٠٦ . - أصول النحو العربي في نظر النحاة ورأى ابن مضاء في ضوء علم اللغة الحديث - عالم
- الكتب بيروت د/ محمد فرج عيد . - الأصول دراسة إيستيمولوجية للفكر اللغوى عند العرب النحو - فقه اللغة - البلاغة د/ تمام حسان - الهنة العامة للكتاب .
  - الإصباح في شرح الاقتراح د/ محمود فجال دار القلم دمشق.
- الإغراب فى جدل الإعراب لابن الأنبارى تحقيق د/ سميد الأفغانى بيروت مطبعة الجامعة السورية - ١٩٥٧ .
  - الاقتراح في علم أصول النحو للسيوطي دار المعارف سوريا حلب.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحوين البصريين والكوفيين لابن الأنباري تحقيق محيى الدين عبد الحميد - المكتبة العصرية - صيدا - بيروت - ١٤٠٧
  - الإيضاح فى علل النحو للزجاجى تحقيق د/ مازن المبارك دار النفائس ببروت .
    - إلبحر المحيط لأبي حيان الأندلسي الجزء التاسع دار الفكر بيروت ١٩٩٢ .

- التبيان في إعراب القرآن للعكبرى تحقيق على محمد البجاوى دار الجيل بيروت -طبعة ثانية - ١٩٨٧ .
- التبين عن مذاهب النحوين البصريين والكوفين للعكبرى تحقيق : عبد الرحن سليهان العثيمين - دار الغرب الإسلامي - بعروت - طبعة أولى - ١٤٠٦ .
  - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي الجزء الخامس عشر دار إحياء التراث العربي بيروت.
    - حاشية الصبان على شرح الأشموني تحقيق طه عبد الرءوف سعد المكتبة التوفيقية .
    - حاشية يس على شرح التصريح دار إحياء الكتب العربية فيصل عيسى البابي الحلبي .
- الخصائص لابن جني تحقيق د/ محمد على النجار دار الكتب المصرية طبعة ثانية ١٣٧١ - ١٩٥٢ .
- الخلاف النحوي دراسة تحليل تقويم د/ السيدرزق الطويل المكتبة الفيصلية مكة
- المكرمة المعابدة ١٤٠٥ ١٩٨٤ . - الحلاف النحوى بين البصريين والكوفيين وكتباب الإنصباف - د/ محمد خبر المحلواني - دار
  - القلم العوبي حلب ١٩٧١ .
- الرمانى النحوى في ضوء شرحه لكتتاب سيبويه د/ مازن المبارك دار الكتاب اللبناني -بيروت - ١٩٧٤ .
  - شرح الأشموني على ألفية ابن مالك تحقيق طه عبد الرؤوف سعد المكتبة التوفيقية.
- شرح التسهيل لابن مالك تحقيق د/ عبد الرحمن السيد، د/ محمد بدوى المختون هجر طبعة أولى - ١٤١٠ - ١٩٩٠ .
- شرح التصريح عمل التوضيح للشيخ خالد الأزهري دار إحياء الكتب العوبية فبصل عيسي البابي الحلبي .
  - شرح الرضى على الكافية تحقيق : يوسف حسن عمر منشورات جامعة بنغازى . - شرح الفصل لابن يعيش - عالم الكتب - بيروت .
    - شرح المفصل لا بن يعيش عام الختب بيروت . - في أصول النحو د/ سعد الأفغاني – مطبعة دمشق – ۱۳۸۳ – ۱۹۶۶ .
    - في أصول النحو د/ محمود محمد نحلة دار الكتب العلمية بيروت.
  - بى أصول النحو در عمود عمد نحله دار الحلب العلمية بيروك . – القاموس المحيط للفيروز آبادي – مصطفى البابي الحلبي بمصر – ١٣٧١ – ١٩٥٢ .
- الكوكب الدرى فيها يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية للإسنوى دار عبار -الأردن - عبان - سوق البتراء - طبعة أولى .
  - لسان العرب لابن منظور دار المعارف الجزء الأول والثاني .

- الفهارس \_\_\_\_\_
- لغة الشعر دراسة في الضرورة الشعوية د/ محمد حماسة عبد اللطيف دار الشروق و أولى - ١٤١٦ - ١٩٩٦ .
- لمع الأدلة في أصول النحو لابن الأنباري تحقيق د/ سعيد الأفغاني بيروت مط الجامعة السورية - ١٩٥٧ .
  - مجالس العلماء الزجاجي تحقيق : عبد السلام هارون الخانجي القاهرة ١٩٨٣ .
- محاضرات في تاريخ النحو ألقاها الدكتور محمد عبد المجيد الطويل على طلاب السنة التمهيد للماجستر ١٩٩٧ .
- مدوسة البصرة نشأتها وتطورها د/ عبد الرحمن السيد دار المعارف المصرية طبعة أو إ ١٩٦٨ .
- مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو د/ مهدى المخزومي مصطغى البـ الحله. - طبعة ثانة - ١٣٧٧ - ١٩٥٨ .
- مراتب الإجماع في العبادات والمعاملات والعقائد لاين حزم دار الكتب العلمية بيرور لبنان .
- معانى القرآن للفراء المجلد الثانى تحقيق د/ عمد على النجار الدار المصرية للتألي والترجة - ١٩٧٧ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن محمد فؤاد عبد الباقى دار الحديث القياهرة ١٤١٤ ١٩٨٤ .
- المحجم الوسيط بجمع اللغة العربية مطابع الأوفست شركة الإعلانات الشرقية طب ثالثة - ١٤٠ - ١٤٠ م ١٩٠٠ .
- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام تحقيق د/ ملزن المبارك وآخرين دار الفكر طبعة أولى - ١٤١٢ - ١٩٩٢ .
- صبحه اوبي ١٤٦١ ١٩٦١ . - نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة - الشيخ محمد الطنطاوي - دار المعارف - القاهرة - طبعة ثانية
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي تحقيق أحمد شمس الدين دار الكتب العلم
  - بيروت طبعة أولى ١٤١٨ .

#### الرسائل العلمية

- الإجماع والقياس وأثرهما في ثبوت اللغة رسالة ماجستير بمكتبة جامعة الأزهر للباحث عبد الحفيظ عبد الغني محمد سالم - ١٩٨٤ .

- ٠٤ ٤
- أصول النحو عند السيوطى بين النظر والتطبيق رسالة ماجستير بمكتبة كلية دار العلوم للباحث : عصام عيد فهمي - ٢٠٠٠ .
- الأصول النحوية عند ابن الأنباري رسالة ماجستير بمكتبة كلية دار العلوم للباحث : محمد سالم صالح سالم ١٩٩٠ .
- أصول النحق في الخصائص لابن جني رسالة ماجستير بمكتبة كلية دار العلوم للباحث: محمد إبر اهيم محمد حسين ١٩٨٢.
- أصول النحو في معانى القرآن للفراء رسالة مَاجِستير بمكتبة كلية دار العلوم للباحث : محمد عبد الفتاح العمر اوى ١٩٥٨ .
- مسائل الخلاف النحوية بين علماء البصرة حتى نهاية القرن الثالث الهجرى رسالة ماجستير بمكتبة كلية دار العلوم للباحث: كريم سلمان الحمد ١٩٨٠ .
- المعارضة والترجيح في النحو العربي رسالة دكتوراه بمكتبة كلية دار العلوم للباحثة : سناء يوسف فتح الباب .

### الدوريات

- نشأة الخلاف في النحو بين البصريين والكوفيين مقال للأستاذ/ مصطفى السقا بمجلة بجمع اللغة العربية - القاهرة - الجزء العاشر ١٩٥٨ .



لفهارس \_\_\_\_\_

### فهرس الموضوعات

رقم الصفح	الموضـــوع
14-A	مقلامة
71 - 37	غهيد
47	المصطلحات الواردة في البحث ومدلولها
1.4	تعريف الإجماع
<b>A</b> /	أنواع الإجماع
**	نشأة الإجماع وظهور المصطلح في كتب النحاة
**	منزلة الإجماع بين الأصول عند القدماء والمحدثين الذين كتبوا في العلم
*1	بين حجية الإجماع وخرقه
۰۸-۳٥	الفصل الأول: المسائل المجمع عليها من النحاة
**	الكِلام وما يتألف منه
٣٨	المعرب والمبنى
٤٠	النكرة والمعرفة
2 7	الموصولا
10	المعرف بأداة التعريف
#1	الابتداء
**	كان وأخواتها
٥.	ما ولا ولات وإن المشبهات بليس
٥Y	أفعال المقاربة
٥٣	إنىوأخواتها
ه ٤	لا التي لنفي الجنس
	ظن و أخو اتها

٢٤٦ الإجماع في ال	لد اسات الذ
اعلم وأرى	٥٧
الفاعل	۰۸
النائب عن الفاعل	7.
	•
تعدی الفعل ولزومه	11
التنازع في العمل	75
المقعول المطلق	77
المفعول له	٦٤
المفعول فيه وهو المسمى ظرفا	٥٢
المفعول معها	77
الاستثناء	٦٧
الحال	٦٨
التمييز	٧٠
حروف الجر	٧١
وق و الإضافة	٧٢
إعيال المصدر	٧٣
على المشبهة باسم الفاعل	٧٤
الصفة المسبهة باسم الفاعل	
	٧٦
أفعل التفضيل	VV
النعت	٧٨
التوكيد	44
عطف النسق	۸۰
النداء	۸۲
الترخيم	۸۳
الاختصاص	٨٤

V	الفهارس
٨٥	نوناالتوكيد
K7	مالاينصرف
A	إعراب الفعل
<b>41</b>	عوامل الجزم
9,0	العدد
47	کم وکأین وکذا
<b>4</b> V	المقصور والممدود
•^	جمع التكسير
49	التصغير
1	النب
1.1	الوقف
1.7	الإمالة
1.5	التصريف
1.1	الإبدال
1.0	مسائل متفرقة
1.1	تعقيب
r · / - 1 · 9	الفصل الثاني : المسائل المجمع عليها من نحاة البصرة
\$11	المعرب والمبنى
118	النكرة والمعرفة
111	الموصول
119	الابتداء
177	كان وأخواتها
177	ما ولا ولات وإن المشبهات بليس
١٢٧	إن وأخواتها

781	للراسات النحوية
لاالتي لنفي الجنس	14.
ظن وأخواتها	141
الفاعلي	144
النائب عن الفاعل	١٣٣
اشتغال العامل عن المعمول	178
تعدى الفعل ولزومه	170
التنازع في العمل	١٣٦
المفعول المطلق	١٣٧
المفعول له	۱۳۸
المقعول مَعه	189
الاستثناء	18.
الحال	188
التمييز	187
حروف الجر	184
الإضافة	101
إعال المصدر	104
إعال اسم الفاعل	108
التعجب	100
، نعم ویشن وما جری مجراهما	104
النعت	۱۰۸
التوكيد	109
عطف النسق	17.
البدل	175
النداء	١٦٤

-	الفهارس
<b>*</b> 7Y	الندبة
AFI	الترخيم
14.	أسهاء الأفعال والأصوات
<b>3</b> Y 1	نونا التوكيد
144	ما لا ينصرفما
***	إعراب الفعل
**	عوامل الجزم
110	be
<b>3</b> 17	أما ولولا ولوما
¥A#	العدد
۱۸۸	كم وكأين وكذا
119	التأنيث
19.	المقصور والممدود
191	جمع التكسير
197	التصغير
197	الوقفا
192	زيادة همزة الوصل
190	التصريف
19V	الإدغام
*41	مسائل متفرقة
*·V	تعقيب
r r •	الفصل الثالث: المسائل المجمع عليها من نحاة الكوفة
* 1 1	المعرب والمبنى
*10	النكرة والمعرفة

الدراسات النحوية	٣٥٠ الإجماع في
717	العلم
Y 1 A	اسم الإشارة
719	الموصول
377	المعرف بأداة التعريف
770	الابتداء
779	كان وأخواتها
777	ما ولا ولات وإن المشبهات بليس
377	أفعال المقاربة
140	إن وأخواتها
777	لا التي لنفي الجنس
729	ظن وأخواتها
78.	الفاعل
137	النائب عن الفاعل
7 2 7	اشتغال العامل عن المعمول
737	تعدی الفعل ولزومه
7 £ £	التنازع في العمل
710	المفعول المطلق
787	المفعول له
787	المفعول معه
71	الاستثناء
101	الحال
700	التمييز
707	حروف الجر
٨٥٢	الإضافة

	الفهارس
۲٦٠	إعمال المصدر
477	إعبال اسم الفاعل
* 7.7	الصِفة المشبهة باسم الفاعل
117	التعجب
***	نعم ویشن وما جری مجراهما
AF7	النعت
779	التوكيد
**	عطف النسق
<b>**</b>	البدل
740	النداء
444	أسياء لازمت النداء
TA.	الندبة
7.4.7	الترخيم
3 4 7	أسياء الأفعال والأصوات
440	نونا التوكيد
FAT	ما لا ينصرف
AAY	إعراب الفعل
792	عوامل الجزم
* 47	لو
7 <b>4</b> V	العدد
744	كم وكأين وكذا
۲	التأنيث
7.1	المقصور والممدود
7.7	كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعها تصحيحا

۲۰۲ ———— الإ	لدراسات النحوية
جمع التكسير	٣٠٣
التصغير	7 • 1
النسبا	٣٠٥
الوقف	7.7
لتصريف	***
زيادة همزة الوصل	4.4
لإدغام	711
مسائل متفرقة	717
نعقیبنعقیب	719
خائمة	. 771
لفهارس الفنيةلفهارس الفنية	777
نهرس الآيات القرآنية	770
نهرس الحديث النبوى الشريف	***
نهرس شواهد الشعر والرجز	377
فهرس أنصاف الأبيات وأجزائها	٣٤٠
فهرس المراجع	711
ـــ فهرس موضوعات الكتاب	720



